



# satisfakce

l i f e s t y l e m a g a z í n

Nejvyšší státní zástupkyně  
Renata Vesecká říká:

**Státní zástupce by měl  
být garantem zákonnosti**

**Zážitky**

**Calcio storico:  
Když fotbalisté zápasí**

**Aktivita**

**Rafting - adrenalin na divoké vodě**

**Auto-moto**

**Harley-Davidson: Legenda vstupuje do nové éry**



šperky  
nejsou  
hřích

[www.klenotyaurum.cz](http://www.klenotyaurum.cz)

**klenoty**  
A U R U M

TAĀANA KUCHAROVÁ | MISS WORLD



# Obsah

|                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Editorial                                                                                            | 03 |
| Recenze                                                                                              | 05 |
| Lidé z Unie                                                                                          | 06 |
| Advokát a rozhodce Milan Bedroš:<br>Každému případu je třeba se věnovat naplno                       |    |
| Expert                                                                                               | 08 |
| Nejvyšší státní zástupkyně<br>Renata Vesecká říká:<br>Státní zástupce by měl být garantem zákonnosti |    |
| Vzdělávání                                                                                           | 12 |
| Rašínova vysoká škola nabízí moderní vzdělávací program                                              |    |
| Dovolená                                                                                             | 14 |
| Kréta: Ostrov, který si zamilujete                                                                   |    |
| Zdraví a krása                                                                                       | 18 |
| UltraContour – zkuste liposukci ultrazvukem bez nožů a jizev!                                        |    |
| Rozhovor                                                                                             | 20 |
| Čestmír Kalaš a Josef Filip:<br>Každý dres má svůj příběh                                            |    |
| Reportáž                                                                                             | 24 |
| Společnost je na takové úrovni, jak dobře se dokáže postarat o své potřebné                          |    |
| Umění                                                                                                | 30 |
| Siréna:<br>Moje múza mi pořád něco našeptává                                                         |    |
| Finance                                                                                              | 36 |
| Vzdělávejte své zaměstnance zdarma                                                                   |    |
| Móda                                                                                                 | 38 |
| Timoure et group:<br>Kombinujte vážné věci s nevážnými                                               |    |
| Cesty                                                                                                | 42 |
| Venezuela: indiáni, divočina i piraně                                                                |    |
| Pozvánka                                                                                             | 48 |
| Bublinky ze dna Vranovské přehrady                                                                   |    |
| Gourmet                                                                                              | 51 |
| HACIENDA MEXICANA<br>– chuť světové kuchyně vždy nablízku                                            |    |
| Golf                                                                                                 | 52 |
| Království golfu v Myrtle Beach:<br>hřiště všude, kam se podíváte                                    |    |
| Zážitky                                                                                              | 56 |
| Calcio storico: Když fotbalisté zápasí                                                               |    |
| Akt                                                                                                  | 60 |
| Milan Borovička                                                                                      |    |
| Luxus                                                                                                | 62 |
| TOP STORE – oblékněte se jako princezna                                                              |    |
| Aktivita                                                                                             | 64 |
| Rafting: Zazijte adrenalin na divoké vodě                                                            |    |
| Celebrita                                                                                            | 68 |
| Jakub Železný:<br>Hvězdná doba veřejnoprávních médií teprve přijde                                   |    |
| Image                                                                                                | 72 |
| Pánové, víte, jak pro sebe vybrat ten nejlepší oblek?                                                |    |
| Auto-moto                                                                                            | 74 |
| Harley-Davidson: Legenda vstupuje do nové éry                                                        |    |
| Kultura                                                                                              | 78 |
| Kaleidoskop                                                                                          | 82 |
| Partneři                                                                                             | 84 |
| Právní téma                                                                                          | 86 |
| Rozhodčí řízení a trestní právo                                                                      |    |

# Editorial

Miroslav Mašek

Vážení čtenáři,

jaro předává vládu létu a společně s novým ročním obdobím přichází také další číslo magazínu Satisfakce. A není to vydání ledajaké. Povzbuzení vašimi kladnými ohlasy na obsah i formu časopisu jsme se rozhodli se Satisfakci zúčastnit celorepublikové soutěže firemních periodik Zlatý středník 2008. Konkurence několika desítek publikací byla velmi tvrdá, přesto můžeme s hrdostí říct, že Satisfakce získala prestižní Certifikát vysoké profesionální úrovně TOP Rated. Celý redakční tým si tohoto ocenění z rukou odborné poroty velmi váží a bude o zachování či další zlepšení úrovně usilovat i v každém dalším čísle. I tentokrát vás hned na začátku časopisu trochu „namlsáme“ a předložíme malou ochutnávku z obsahu. Naše rozhovory vám tentokrát představí mj. nejvyšší státní zástupkyni Renatu Veseckou, televizního moderátora Jakuba Železného a dvojici módních návrhářek tvořící pod jménem Timoure et group. Pozveme vás na dovolenou na slunnou Krétu, do Florencie na zápasy ve středověkém fotbalu, za dobrodružstvím do džunglí zarostlé Venezuely nebo na dno Vranovské přehrady za lahvi výborného sektu. Perličkou pak je snímek od věhlasného fotografa Milana Borovičky otištěný v rubrice Akt, který tento autor vytvořil exkluzivně pro náš časopis. Zkuste s létem na chvíli zapomenout na každodenní starosti, pohodlně se posadit pod slunečník a relaxovat nad našimi články. Přeji vám klidné léto a příjemné čtení.



*Miroslav Mašek*



## tiráž

**Satisfakce.** Lifestyle magazín Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR.  
**Vydavatel:** Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR, a. s., Mlýnská 13, 602 00 Brno, e-mail: unie@urmr.cz, www.urmr.cz, IČ: 271 66 147  
**Šéfredaktor:** Mgr. Miroslav Mašek, miroslav.masek@urmr.cz  
**Redakce:** Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR, a. s., Cejl 91, 602 00 Brno, tel.: +420 545 242 592  
**Spolupracovníci:** Karel Hájek, Robert Waschka, Helena Zikmundová, Lenka Pospíšilová, Michal Bartoš, Jindřich Kepert  
**Grafické zpracování a DTP:** Kobra Design, s. r. o., Jana Uhra 12, 602 00 Brno, tel.: +420 541 214 448, e-mail: info@kobra.cz  
**Tisk:** Stuaire, s. r. o., Jihlavská 2f, 664 41 Troubsko, Brno-venkov, tel.: +420 547 422 780, e-mail: info@stuaire.cz  
**Inzerce:** Petr Matějček, tel.: +420 545 242 592, e-mail: petr.matejcek@urmr.cz  
**Periodicita:** čtvrtletník  
**Místo vydávání:** Brno  
**Evidenční číslo:** MK ČR E 17353  
 Zdarma, neprodejně.

# PROFIT – podnikatelský týdeník pro majitele menších a středních firem

**Předplatte si týdeník PROFIT a ušetřete 49 % ze stánkové ceny.**



## Předplatte si PROFIT a získejte:

- Elektronický přístup do ročenky Book of Lists/Kniha seznamů 2009 zdarma (běžná hodnota tohoto produktu je 6 900 Kč)
- Přístup do elektronického archivu na [www.profit.cz](http://www.profit.cz)
- Vstup na Konference a Podnikatelská setkání pořádaná vydavatelstvím Stanford
- Pravidelnou distribuci na zadanou adresu

### PŘEDPLATNÉ OBJEDNÁVEJTE

- na webu: [www.profit.cz](http://www.profit.cz)
- e-mailem: [předplatne@profit.cz](mailto:předplatne@profit.cz)
- telefonicky: 234 071 370
- faxem: 234 071 377
- poštou: Stanford a. s.,  
Provaznická 13, 110 00 Praha 1

Objednávka předplatného  
Způsob platby

☐ 1 rok: 960 Kč vč. DPH

☐ Faktura

☐ Složenka

ŘŘ

\*Titul, jméno, příjmení:

\*Název firmy:

\*Adresa:

IČO:

DIČ:

Telefon:

Fax:

\*E-mail:

\*Datum a podpis:

**Podmínky:** Nábídka platí od 1. 4. 2009, vztahuje se pouze na nové předplatitele. Přístupové kódy pro vstup do el. ročenky Book of Lists/Kniha seznamů 2009 budou zaslány po uhrazení faktury. V případě neuvedení e-mailové adresy nebudou tyto kódy zaslány. Předplatné po zaslání dárku nelze zrušit a nevyčerpané peníze nelze vrátit. Na nečtené vyplněné formuláře nebude brán zřetel.

Objednávku předplatného udělují vydavatelství Stanford a.s. souhlas k zpracování a užití svých osobních údajů pro účely vydavatelství Stanford.

\*) Vše platí pouze pro poštovní



# Recenze

Bělohávek, A. J.: Rozhodčí řízení, ordre public a trestní právo. Komentář. 1. díl. 1. vydání. Praha: C. H. Beck, 2008, 2408 s.



Rozsáhlost je to první, co vás při pohledu na oba díly knihy napadne. Suma 2 404 stránek je ovšem z velké části tvořena dodatky – rejstříky, přehledem literatury apod.

Odborná hodnota publikace tak spočívá mj. v nich. Co do obsáhlosti jsou přílohy unikátní, pokrývají velkou část materiálu publikovaného u nás i ve světě. Stejně obsáhlý je i typický dodatek autora – elektronický adresář, který na 74 stranách nabízí užitečné odkazy. A téměř 70 stran má i seznam zkratk. Nejprve se blíže zastavím u prvních dvou témat (z celkových čtyř). V úvodní části se autor věnuje interakci mezi právem veřejným a soukromým. Rozvíjí teoretické pojednání o procesní smlouvě

s dopady do praxe. Rozebírá samotný pojem i účinky procesních smluv. Věnuje se náhledu na teorie rozhodčího řízení a dalších metod řešení sporů, především co se týče jejich užití jako průniku a rozhraní mezi právem hmotným a procesním. Většina materiálu pochází ze zahraničí, téma procesních smluv není v ČR doposud právním prostředím příliš reflektováno. Dále se autor zabývá řešením sporů v souvislosti s mezinárodní ochranou investic. Tuto pasáž lze doporučit nejen zástupcům zahraničních subjektů, ale i novinářům věnujícím se tématu mezinárodních arbitráží vedených ČR. V druhé části se autor věnuje z našeho pohledu nejzajímavějšímu tématu, samotnému rozhodčímu řízení. Rozvádí teorii o založení pravomoci rozhodce a netají se sympatiemi k teorii smíšené (popř. autonomní), hlouběji se ale zabývá především teorií smluvní a jurisdikční. Ve smluvní teorii je základem pravomoci rozhodců smlouva mezi stranami,

v druhém případě jde o svěření moci státem. Smíšená teorie předpokládá, že řízení je vedeno na základě právní úpravy s mocí svěřenou rozhodci státem, ale samotné vstoupení do tohoto systému je dáno smluvním úkonem stran. Od obecných teorií se autor dostává ke konkrétním dopadům. Především řeší arbitrabilitu pracovně-právních vztahů, kde dochází k závěru, že pravomoc rozhodců je dána ve všech majetkových sporech se zaměstnanci (především v oblasti škodových událostí). Naopak nevyjadřuje jistotu ohledně rozhodování o případné výpovědi, kterou řadí pod otázky neřešitelné rozhodčím řízením. Rozsah recenze bohužel neumožňuje více ochutnávek ze skvělého textu. V jejím pokračování se budu zabývat tématem veřejného pořádku a trestním právem.

text (RW)

## Radíme advokátním kancelářím

Koncipient jedné pražské advokátní kanceláře se obrátil na odborníky z právního oddělení Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR s dotazem ohledně případu svého klienta. Jednalo se o formulářovou smlouvu, kterou měly podepsat dva české soukromoprávní subjekty a která obsahovala rozhodčí doložku pro řešení případných sporů.

Dotaz se týkal právě doložky. Koncipient si nebyl jistý, zda v ní dva české subjekty mohou užít zahraniční hmotné právo. Dále se zajímal o to, jaká bude procesní úprava vedeného sporu, jak se bude postupovat a jaké mohou být náklady na takového řízení. V souladu se zákonem č. 216/1994 Sb., o rozhodčím řízení lze konstatovat, že strany si dle ustanovení § 37 v případě vztahu s mezinárodním prvkem (objektivním či subjektivním) mohou sjednat, dle jakého existujícího hmotného práva má být případný

spor rozhodován. V uvedeném případě se sice jednalo o smluvní vztah českých stran, avšak místo plnění ze závazkového vztahu bylo v zahraničí.

Z průběhu konzultace vyplynulo, že se jedná o rozhodčí doložku rozhodčího centra. Taková organizace vždy disponuje jednacími řády, dle kterých by se v rozhodčím řízení postupovalo. Koncipient byl však upozorněn na to, že se nejspíše bude jednat v cizím jazyce a že to bude pro strany značně nevýhodné s ohledem na nutné překlady veškerých podání rozhodci a důkazů. Další problematická část se týkala nákladů na řízení. S ohledem na výše uvedené lze předpokládat, že by byly přiměřené zahraničnímu prostředí a dále by byly navýšeny kvůli zmíněné nutnosti vést řízení v cizím jazyce. Vzhledem k tomu, že se jednalo o formulářovou smlouvu, nebylo však příliš reálné do ní zasáhnout a změnit s ohledem na možné účastníky řízení z tuzemska rozhodčí doložku na řízení vedené před českým rozhodcem.

Na závěr nelze konstatovat nic jiného, než že uvedená rozhodčí doložka ve formulářové smlouvě byla v souladu s českým právním řádem,

avšak na druhou stranu byla pro potenciální účastníky řízení nevýhodná a nepraktická. I česká arbitrážní centra včetně stálých rozhodčích soudů mohou projednávat spory s mezinárodním prvkem, navíc vzhledem k nákladům řízení doporučujeme vést řízení právě před některým z rozhodců v České republice.

text (JJ), foto archiv







# Každému případu je třeba se věnovat naplno

Jeho cesta ke studiím práv byla těžší, než si dnešní studenti umějí vůbec představit. Dokázal ale zatnout zuby a překonat sám sebe i vnější překážky. A zvládl to – dnes je Milan Bedroš zkušeným advokátem i profesionálním rozhodcem.

O právech zpočátku neuvažoval, až třídní profesorka na gymnáziu mu jednou řekla: Z tebe bude buď herec, nebo právník. „S herectvím jsem měl zkušenosti, od čtyř let jsem chodil do divadelního kroužku. Hráli jsme kusy s valašskou tematikou i dětské hry, natáčeli do rozhlasu a televize. Ve druhém ročníku střední školy jsem uvažoval o studiu na JAMU. Příbuzný mi domluvil pohovor u profesorky, která mi řekla, že musím zlepšit hlavně sykvky. Na logopedii mi poradili, jak trénovat. Ale byl jsem mladý, kašlal na to a měl jiné zájmy – dělal jsem třeba zvukaře v bigbítové kapele. A pak ve čtvrtém ročníku jsem si řekl, že když jsem problém neodstranil, tak k přijímacímu pohovoru ani nepůjdu,“ popisuje Bedroš.

## „Doktorát jsem dokončil v listopadu 1989.“

Rozhodl se tedy pro studium práv. Jeho rodiče se však aktivně účastnili pražského jara a ředitel gymnázia proto Bedroše nechtěl na vysokou školu doporučit. „Řekl mi, že jsem z politiky nespolehlivý rodině a že si dělnická třída nepřeje, abych studoval. Šel jsem tedy do fabriky

na rizikové pracoviště – s tím, že to té dělnické třídě ukážu. Stříkal jsem tam stroje barvou a strhal výkonnostní normy. Po roce mi fabrika dala doporučení na brněnskou Právnickou fakultu. Příjímací zkoušky jsem zvládl, ale strana a vláda si na mě znovu došláply a nemohl jsem nastoupit. Doba už byla prostě taková,“ vzpomíná Milan Bedroš.

Různými oklikami se ale na práva později nakonec dostal. „Už jsem tehdy pracoval, byl ženatý a měl děti, nebylo to zrovna jednoduché. Ale zase jsem si řekl, že všem ukážu: Když mi režim kladl takové překážky, tak já ta práva prostě dodělám. A v roce 1987 se to podařilo. Doktorát jsem dokončil v listopadu 1989, týden před převratem. V den promoce čekaly v aule stovky lidí, ale byla stávková pohotovost a nebyli tam žádní kantoři. Až po dvou hodinách organizátoři sehnali nějaké učitele, aby se promoce vůbec mohla uskutečnit,“ usmívá se Bedroš.

Už před zahájením studia pracoval ve stavební firmě. Začínal jako dispečer pro stavební materiál na železnici: „Nakupovalo se přes systém státních přidělovů a já pak materiál rozděloval mezi stavby. Když jsem nastoupil na školu, zavolał si mě personální náměstek a řekl: Studuješ za dělnické peníze, tak půjdeš pomáhat do Ostravy. Dělal jsem tam personalistu, s řidičem a překladatelem jsme třeba jezdili po jižním Slovensku a nabírali lidi. Byla to docela síla... Studoval a bydlel jsem v Brně, takže jsem několikrát týdně pendloval mezi ním a Ostravou.“

## „Mezi případy nelze rozlišovat, člověk se pak vnitřně kazí.“

V advokacii začal Bedroš působit v roce 1995. Manželka ho k tomu přemlouvala už dříve, ale pracoval tehdy jako top manager a chtěl dokončit započaté projekty. „Nakonec ale majitelé firmy provedli velké podvody a nezbylo mi nic jiného, než je nechat zavít,“ popisuje Bedroš. A o začátcích v advokacii dodává: „Měl jsem zkušenosti s pracovním a obchodním právem, začal jsem se věnovat trestnímu i občanskému a omezeně také správnímu. Začínal jsem úplně sám, pak jsem přibral asistentku, prvního koncipienta a dnes spolupracuji asi s deseti právníky. Děláme všechny právní obory – abychom byli schopni obsloužit klienty všestranně.“ A které oblasti práva ho nej-

více baví? „Obchodní a majetkové právo, ale taky trestní. Mám rád činnost a aktivitu a zde mám možnost kombinovat a přemýšlet. V obchodním právu najdete mnoho zajímavých případů: akvizice, obchody s akciemi... I majetkoprávní případy – třeba složitější dědické kauzy. Správní právo už je sušší. Na právo rodinné se nespecifalujeme, ale rozvodová řízení či opatrovnictví řešíme také.“

Po čase se Bedroš seznámil s Karlem Hájkem a rozhodl se podílet na založení komerčního centra, které by na profesionální úrovni zajišťovalo rozhodčí řízení a mediace. „Moje kancelář tak stála u zrodu Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR. Hodně práce přitom odvedl advokát Adam Bezděk, který u mě tehdy pracoval. Za čas jsem se také stal rozhodcem,“ vysvětluje Bedroš. O tom, zda je mu bližší role advokáta nebo rozhodce, však nepřemýšlí. „Obojí je zodpovědná práce a musí se k ní tak přistupovat. Nechápu některé advokáty, kteří třeba na případy přidělené ex offio doslova kašlou. Neprovedou patřičné úkony, nedělají, co je potřeba... Mezi případy nelze rozlišovat, člověk se pak vnitřně kazí. Nedělá pořádně jednu věc a časem začne odbývat i ostatní. Chci mít vždy čisté svědomí.“ Hercem se Milan Bedroš tedy nakonec nestal, své prezentační schopnosti však dokazuje mj. jako lektor na vzdělávacích akcích Unie. Publikum vždy zaujme odbornou úroveň výkladu i jeho srozumitelnou a neformální formou.

JUDr. Milan Bedroš

narodil se v roce 1956 ve Vlachovicích

1971–1975

Gymnázium Valašské Klobouky

1975–1976

dělník ve Valašských Kloboukách

1976–1978

1. Brněnská, ekonomický útvar

1978–1993

Železniční stavitelství Brno (dispečer MTZ, od roku 1987 personalista, vedoucí kanceláře gen. ředitele a správce majetku)

1982–1987

Právnická fakulta UJEP Brno

1989

získal doktorát

1993–1994

ředitel ZMK, a. s.

od 1995

advokát

1997

s JUDr. Barákem založil sdružení advokátů AK Barák, Bedroš & spol.

od 2007

rozhodce Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a. s.

je ženatý a má dvě děti

...

...čemu neodolám

golfu – je to velký relax v přírodě

tenisu – dnes hlavně čtyřhra

jachtingu – mám kapitánské zkoušky na menší lodě

lyžování (sjezdování i běžkování)

četbě politických thrillerů

omáčkám a steakům

...co nemusím

pochlebování

farizejství

nespolehlivost

špenát a kapustu



Nejvyšší státní zástupkyně Renata Vesecká říká:

## Státní zástupce by měl být garantem zákonnosti

V prokuratuře se vypracovala od píky a získala rozhled, který jí mnozí mohou jen závidět. Je si vědoma úspěchů i nedostatků státního zastupitelství a usiluje o jeho další progresivní rozvoj. A je vidět, že Renatu Veseckou takovéto výzvy baví a naplňují.



## Můžete popsat úlohu nejvyššího státního zástupce?

Státní zastupitelství funguje na jiných principech než někdejší prokuratura. Jde o soustavu samostatných orgánů. Nejvyšší státní zástupce tak rozhodně neovládá všechny úřady až po nejnižší úroveň. Řídí pouze nejvyšší státní zastupitelství, dále má jeho činnost dopad na vrchní státní zástupce. Generální prokuratura naproti tomu byla nastavena tak, že generální prokurátor ovládal celý systém.

## Který model se uplatňuje v zahraničí?

Např. v Maďarsku a na Slovensku se původní model s generálním prokurátorem zachoval. V Polsku či Rakousku naopak existuje úplně jiný systém – není tak možné tyto instituce v Evropě příliš porovnávat.

## Kdy u nás ke změně došlo?

V roce 1993 byl vydán zákon o státním zastupitelství. Obsahuje ale mnoho nevyjasněných věcí a již potřebuje přepracování. Podle mě je třeba řešit nejen často zmiňované otázky jmenování a odvolávání, ale spíše záležitosti, které mají větší vliv na funkčnost státního zastupitelství. Ta se odvíjí od dvou termínů: dozoru a dohledu. Dozor lze definovat tak, že státní zástupci „kontrolují“ a „řídí“ policii, dohled znamená, že vyšší stupně státního zastupitelství kontrolují činnost nižších. Oba pojmy by nový zákon měl přesněji vymezit. Chápání dozoru může třeba kolísat mezi dvěma extrémy. Státní zástupci jsou někdy chápáni jen jako pošťáci, kteří věci převzáté od policie dávají k soudu. To se snažím v rámci své funkce vymýtit prosazováním aktivního dozoru státních zástupců. Příliš aktivní dozor však může vést až k nahrazení úlohy policie, což by rovněž nebyl správný přístup.

## „Státní zástupci nemohou nahrazovat policii.“

## Co ještě je potřeba v legislativě změnit?

Je čas např. na diskuzi o tom, zda by státní zástupce neměl určovat pouze právní rámec úkonů a ne otázku rozsahu dokazování nebo to, jaký úkon bude proveden. To by měla dělat policie. Státní zastupitelství ji v tom nemůže nahrazovat, neboť má mnoho dalších povinností. Policie by měla nést větší zodpovědnost za přípravné řízení a vyšetřování, státní zástupce by pak měl být jen garantem zákonnosti. Je třeba řešit i větší osamostatnění státního zastupitelství, protože některé zahraniční příklady

ukazují, že funkčnost samostatného orgánu nezávislého na ministerstvu spravedlnosti je lepší. Vyžadovalo by to však změny v zákoně o státním zastupitelství i v ústavě – státní zastupitelství by muselo být řazeno pod justici a ne pod moc výkonnou.

## Je prosazení této změny reálné?

Každý stát si chce do určité míry zachovat kontrolu nad činností státního zastupitelství, protože jde o silný prvek v postihu kriminality. Případná úplná nezávislost státního zastupitelství tak je otázkou politické dohody.

## Jak by se státní zastupitelství mělo do budoucna vyvíjet?

Zastupitelství či prokuratury v některých zemích spravují pouze trestní oblast – vystupují jako orgány veřejné žaloby. U nás státní zastupitelství poměrně široce řeší i oblast netrestní. Občansko-soudní a všeobecný dozor byl po roce 1989 zrušen, ale postupně se některé pravomoci státnímu zastupitelství vrátily. Podle mě by řadu z nich mít nemělo, protože mu odčerpávají síly. Jde např. o dozor v místech, kde se vykonává trest odnětí svobody, vazba či ústavní výchova. Třeba při vstupu do konkurzních řízení má ale státní zastupitelství pravomoci nedostatečné. Buď by měly být posíleny, nebo naopak zcela přeneseny na jinou instituci.

## Co už se za poslední roky povedlo zlepšit?

Např. přístup k využívání speciálního oprávnění nejvyššího státního zástupce – popírání otcovství. Prioritou dlouho byl pouze prospěch dítěte a nebyly respektovány štrasburské rozsudky, podle nichž je nutné hledět i na práva otce. Dnes je situace jiná. Podařilo se mj. také z asi 97 procent naplnit tabulkové stavy státních zástupců, s čímž podle mě souvisí i zvýšená aktivita zástupců v přípravném řízení a řízení u soudu.

## Kdy vás poprvé napadlo, že svůj život spojíte s právem?

Asi ke konci studia na střední škole. Uvažovala jsem o justici nebo advokacii.

## Co vás k rozhodnutí studovat práva vedlo?

Dnes se vysílá spousta filmů a seriálů z právníkého prostředí, tehdy nic takto inspirujícího nebylo. Oblast práva mi ale připadala přitažlivá proto, že člověk sám studuje podklady, hodnotí je a nalézá nějaký závěr. Ten pak může konzultovat s dalšími lidmi a tříbit si tak názory. Po studiích bylo bohužel v justici i advokacii



## Mám ráda...

povídání s přáteli  
pozitivně myslicí a chytré lidi  
poznávání nových věcí  
hrady a zámky

## Vadí mi...

intrikaření  
lhaní  
sobeckost  
netolerance

málo volných míst, navíc nebyl příliš zájem o absolventky-ženy. Nastoupila jsem do státní správy, brzo se našťestí objevilo místo právního čekatele na prokuraturu.

## Odpovídala tahle práce vašim představám?

I když jsme se o prokuratuře učili, neuměla jsem si přesně představit, co prokurátoři každodenně vykonávají. Dozor nad činností policie pro mě byl úplně novou věcí. Myslím, že pro právníka v trestním právu je dobré, když začne od těchhle základních věcí – vytváření spisu a tak...

## „Člověk by měl jít za příležitostmi a nebyť pohodlný.“

## Jak se vaše kariéra vyvíjela dál?

Po čekatelské praxi jsem začala jako vyšetřovatelka prokuratury, takže jsem spisy a kauzy i sama vytvářela. Postupně jsem prošla vším, čím se v prokuratuře projít dalo – byla jsem čekatelka, vyšetřovatelka, řadová prokurátorka, náměstkyně vedoucího prokurátora, vedoucí prokurátorka na kraji a nakonec nejvyšší státní zástupkyně. Nejdůležitější pro mě kromě začátků byla pozice krajské státní zástupkyně – poprvé jsem byla i manažerem, který odpovídá za chod úřadu. Jsem ráda, že jsem vystřídala více pozic i míst v ČR. Díky tomu jsem získala rozhled a mohla porovnávat, co je kde dobré a špatné. Myslím, že člověk by měl jít za příležitostmi a nebyť pohodlný. Ani pro mě to nebylo jednoduché, třeba dojíždět sto kilometrů nebo bydlet v kanceláři...





## Vzpomenete si na nějakou zcela výjimečnou kauzu?

No naprosto výjimečný byl případ masových vrahů Stodolových... Obecně jsou nejhorší případy emotivně zabarvené. Vždy jsem se třeba nerada účastnila soudů ohledně dopravních nehod se smrtelnými následky.

## Setkala jste se někdy v právní praxi s rozhodčím řízením?

Ano, vícekrát. Chápu ho jako prostředek, který zrychlí a zlevní řízení. Neexistuje lepší řešení sporu než dohoda stran. Problém je, když se strany dohodnou na rozhodčím řízení, ale ta neúspěšná pak není ochotna přes předchozí závazek výsledek přijmout. Arbitráž zkrátka předpokládá zodpovědný přístup obou stran i rozhodce.

## Stihnete si vedle práce udělat čas i sama na sebe?

Práce mě baví a je i mým koníčkem, nemám potřebu od ní utíkat. Je ale psychicky náročná, proto je odřegování důležité. Ráda chodím

do přírody, v zimě lyžuji v Krkonoších nebo na Šumavě, v létě jezdím na kole a hraji volejbal. Dělán vždy to, na co mám chuť. Občas si pustím dobrý film nebo přečtu historický román – baví mě porovnávat děj s informacemi z encyklopedií.

## Jaký je váš názor na kampaň a aktuální politické dění spojené s vaší osobou?

Prezentují se věci, které nevycházejí z reality, zaměňují se dojmy a pojmy. V souvislosti se mnou byla v poslední době často zmiňována nedůvěryhodnost justice. Je to nesmysl, tu nemůže vytvořit jeden člověk ani jedno rozhodnutí. Důvěryhodnost či nedůvěryhodnost je budována dlouhodobě, celým systémem a řadou rozhodnutí. A každý, kdo vyslovuje názory o věcech, jejichž podstatu nezná, je pro mě tím, kdo důvěryhodnost justice jen podkopává.

## JUDr. Renata Vesecká

narodila se v roce 1960 v Praze

1983 absolvovala Právnickou fakultu Karlovy univerzity

1986 závěrečná zkouška právního čekatele

1993–1996 dlouhodobé stáže: Vrchní státní zastupitelství Praha, Nejvyšší státní zastupitelství Brno

1983–1984 Okresní národní výbor Havlíčkův Brod, matriční oddělení

1984–1986 Okresní prokuratura Havlíčkův Brod, právní čekatelka

1986–1988 Okresní prokuratura Pardubice, vyšetřovatelka prokuratury

1988–2000 Okresní státní zastupitelství Havlíčkův Brod, náměstkyně okresního státního zástupce

2000–2005 Krajské státní zastupitelství Hradec Králové, krajská státní zástupkyně

od 2005 Nejvyšší státní zastupitelství Brno, nejvyšší státní zástupkyně

od 2009 prezidentka Sítě generálních prokurátorů států Evropské unie

inzerce

**Top Translation Centre**

TLC - Top Language Centre, s.r.o.  
Lidická 40, 602 00 Brno  
Tel.: +420 533 433 786  
e-mail: preklady@tlc.cz  
www.tlc.cz

# Překlady a tlumočení

Top Translation Centre poskytuje profesionální služby firemním klientům v oblasti překladů a tlumočení. Pro naše klienty zajišťujeme všeobecné i odborné překlady. U oficiálních dokumentů zajistíme jejich notářskou kopii a překlad se soudní doložkou. Garantujeme nejvyšší kvalitu odborného i soudního tlumočení v rámci České republiky.

## Překlady a tlumočení ve více než 30 světových jazycích

- pracujeme na území celé České republiky • zpracování překladů v běžných termínech i expres
- překlady se soudní doložkou • zajištění překladů jakéhokoliv rozsahu
- každý překlad je kontrolován korektorem rodilým mluvčím
- zpracování v překladatelské paměti TRADOS • tlumočení profesionály dle oboru
- tlumočení jednání, konferencí a odborných seminářů
- tlumočení hodinové i celodenní





[WWW.OCNIOPTIKA.COM](http://WWW.OCNIOPTIKA.COM)

Praha - Arkády Pankrác  
Brno - Náměstí Svobody 18  
- Velký Špalíček  
- Masarykova 18  
- Galerie Vaňkovka  
- OC Olympia



# Rašínova vysoká škola nabízí moderní vzdělávací program

Soukromá Rašínova vysoká škola s. r. o. (RaVŠ) byla založena v roce 2002. Její vznik vzešel z požadavků společnosti na odborně zdatné krizové manažery, konkurzní správce a likvidátory. Na tomto poli navázala na dlouhodobou spolupráci s Justiční akademií, Komorou správců majetku a likvidátorů, Komorou specialistů pro krizové řízení a insolvenci v ČR, Združením konkurzních správců SR a dalšími institucemi.



Mezioborové právně-ekonomicky zaměřené obory jsou v ČR unikátní.

RaVŠ nabízí studijní program Ekonomika a insolvence, který je akreditován MŠMT a zaměřen na management rizik a krizí. Zahrnuje bakalářský obor Krizový management a navazující magisterský obor Revitalizace ekonomických subjektů a řízení zdrojů, jehož absolventi získají titul Ing. Tyto mezioborové právně-ekonomicky zaměřené obory jsou na vzdělávacím trhu ČR unikátní a byly vyvinuty předními odborníky z teorie i praxe. Reagují na aktuální potřeby zejména v oblasti předcházení krizovým jevům a jejich řešení v podnikové ekonomice a revitalizaci podniků. Hlavní složku studia tvoří předměty z práva, ekonomie, managementu, sociologie, psychologie, informačních technologií a cizích jazyků. Velká péče je věnována průběžným inovacím studijního programu a jeho praktické orientaci. Odměnou za tuto snahu je vysoká umístitelnost absolventů školy. Prezenční forma studia je soustředěna do tří dnů v týdnu. Pro pracující je připraven režim výuky s veškerými cvičeními o sobotách. Přijímací zkoušky mají formu pohovoru, při němž uchazeč sdělí svoji motivaci pro studium a očekávání, která ho k této volbě vedla. Na výuce se podílí vysokoškolských pedagogů a odborníků z praxe s individuálním přístupem ke studujícím. Škola zde plně využívá zejména toho, že Brno je dnes hlavním městem soudnictví v ČR. Dobře vybavená školní pracoviště, vysoká míra aplikované výuky, možnost absolvovat část studia na zahraničních univerzitách v rámci výměnných studijních programů, studovna a knihovna – to vše spoluvytváří podmínky odborné připravenosti a kvalifikace absolventů pro výkon společensky potřebných povolání v organizacích v národním i mezinárodním prostředí. Akademičtí pracovníci se podílejí na inovačních vědeckých a výzkumných úkolech, rozsáhlá je i jejich publikační činnost. RaVŠ má rozvinutou spolupráci se zahraničními univerzitami v Rakousku, Švýcarsku, Finsku, Lotyšsku, Slovensku a na Islandu.

Absolventi RaVŠ, kteří chtějí dále studovat, mají při přijímacích zkouškách vysokou úspěšnost.

Zajímavé je rozložení studentů z hlediska věku, kdy polovinu z nich tvoří čerství absolventi středních škol (příp. vysokých škol, kteří si chtějí doplnit další odbornost) a polovinu lidé vyššího

věku z řad podnikatelů, zaměstnanců firem i pracovníků státní správy. Studenti pocházejí z celého území ČR, mnoho dalších ze Slovenska a několik i z ostatních zemí. Je pro nás velkým zadostiučiněním, že absolventi RaVŠ, kteří měli zájem pokračovat v dalším studiu na jiných vysokých školách v ČR i zahraničí, měli vysokou úspěšnost při přijímacích zkouškách. Určitě není bez zajímavosti, že jeden z našich absolventů úspěšně studuje na nejprestižnější univerzitě v Austrálii. Náš systém zahrnuje také programy celoživotního vzdělávání. Mezi nejvyhledávanější patří programy Manažer krizového řízení firem, Základy podnikání, Odborný pracovník personálního a ekonomického útvaru nebo Účetnictví a daňová evidence s využitím výpočetní techniky. RaVŠ však nabízí také např. vzdělávání v oblasti marketingu, obchodu, nákupu, řízení jakosti, životního prostředí, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci apod. Firmám nabízíme školení na míru, včetně využití grantů EU. Ve spolupráci s krajskými soudy zabezpečujeme i přípravu ke zkouškám insolvenčních správců.

RAŠÍNOVA VYSOKÁ ŠKOLA s. r. o.

Hudcova 78, 612 00 Brno-Medlánky  
tel.: 541 632 402, 541 632 506, 541 632 517  
e-mail: info@ravys.cz  
www.ravys.cz

Rektorem RaVŠ je prof. Ing. Vladimír Klaban, CSc.

Sponzorujeme nadané studenty Právnické fakulty Univerzity Palackého

Jsme si vědomi toho, že vzdělávání a osvěta ohledně mimosoudních metod řešení sporů je důležitá nejen mezi podnikatelskou veřejností, ale také mezi budoucími odborníky – studenty práv. Všechny aktivity, které směřují k zlepšení jejich teoretických i praktických znalostí a dovedností v této oblasti, povedou v blízké budoucnosti k dalšímu kvalitativnímu rozvoji a kultivaci prostředí arbitráže v ČR. Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR se chce na tomto procesu posílet, a proto podporuje nadané posluchače právnických fakult. Jedním z projevů těchto snah byl náš sponzorování studentů Právnické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, který se 3.–9. dubna ve Vídni zúčastnil prestižní mezinárodní soutěže Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot. Tato soutěž je založena na řešení hypotetického právního sporu vzniklého z kupní smlouvy mezi dvěma zahraničními subjekty. Účastní se jí přes dvě stě studentských týmů z právnických fakult z celého světa, které v jejím průběhu připravují právní dokumenty pro obě strany sporu a prezentují své argumenty před rozhodčím tribunálem ve Vídni. Unie se rozhodla podpořit tým olomouckých studentů, který jako jediný reprezentuje ČR v tomto elitním klání už pátým rokem v řadě. Jeho letošní vystoupení bylo úspěšné – v těžké mezinárodní konkurenci dokázal, že Česká republika patří k zemím, v nichž se arbitráž rozvíjí v praxi i na akademické půdě. Jsme hrdí, že jsme mohli pomoci nadaným studentům se náročné soutěže zúčastnit. I do budoucna hodláme přispívat k popularizaci alternativních metod řešení sporů mezi studenty Právnické fakulty Univerzity Palackého – a nejen mezi nimi – a podporovat je v úsilí dále se vzdělávat.

text Miroslav Mašek



# Kréta: Ostrov, který si zamilujete

Moře klidně a líně olizující pobřeží, žhnoucí slunce, milióny olivovníků, sýr feta, orientálním akcentem podbarvená řecká hudba, cikády, starověké paláce... To vše charakterizuje největší řecký ostrov Kréta. Co víc si přát...





Když jsem před lety poprvé přiletěl na Krétu, přivítala mě má kamarádka. Narodila se v Čechách, ale už dlouho žije na tomto středo-mořském ostrově. V prvních dnech mi ostrov připadal málo civilizovaný a neuměl jsem ocenit místní kolorit a tu úžasnou a ničím neporušenou identitu. Kamarádka mě však varovala: „Dávej pozor, nebo si to tady zamiluješ víc, než bys možná chtěl...“ A měla pravdu. Vše, co jsem na Krétě od té doby viděl a zažil, mne jen utvrdilo v tom, že mé místo na světě je tady. A že pokud jsem žil nějaké minulé životy, jeden z nich byl určitě na Krétě. Mé velkoměsty vystresované „já“ se tu prostě cítí, jako by sem odjakživa patřilo.

### I v nejzapadlejší vísce najdete klasický kafenion – kavárnu.

Jedním z kritérií toho, abych se někde dobře cítil, je zajímavá místní kuchyně. A taktéž víno. Pro mou kamarádku je nepochopitelné, že po bohaté řecké večeři, která se servíruje na desítkách talířků a misek a je doprovázena chlebem, salátem choriatiki a do křupava opečeným jehněčím nebo vepřovým, jsem schopen dát si v cukru naložené kousky plodů ze zahrady či ovocného sadu. Jsou přesladké a s rakijí, která v prvním momentě může vzít dech, moc chutná. Už při zběžném pohledu na kteroukoli ulici je zřejmé, že Řekové rádi a často jedí. A i když by řecká kuchyně mohla být v podstatě zdravá, kombinace, které se objevují na stolech, nemají s lehkou stravou nic společného. Jedí se hodně ryby a plody moře, ale nikdy ne samostatně. Stejně jako saláty a jídla ze zeleniny, přebohaté ochucená olivovým olejem. Na stole takřka nikdy nechybí musaka (v té pravé musí být hodně bešamelu) nebo pastizio, řecká variace na italské lasagne – opět s bešamelem a spoustou oleje. Nejoblíbenější přílohou jsou brambory. Pečené v troubě jak jinak než na oleji a někdy zakapané citrónovou šťávou.

I v nejzapadlejší krétské vísce je určitě kostel a kafenion – kavárnička. A v blízkosti kafeninonu vždy najdete stánek nebo budku, kde připravují gyros. Vůně lechtá v nose a ani sytější žaludek nenechá v klidu. Třeba na náměstí v Heraklionu je celkem nenápadný stánek s miniaturní terasou. V něm se donekonečna točí voňavé válce masa, je tam vedro jako v pekle, kuchaři jsou brunátní a propocení a před tabulí s názvem podniku Fraka se často tvoří fronta. V bezprostřední blízkosti jsou další dvě restaurace se stejnou nabídkou, ovšem klientů mají

málo. A to i přesto, že židle na terase stánku jsou nepohodlné a stolký miniaturní, takže najíst se bez pádu šťavnatého kousku masa či brambory do klína je téměř nemožné. Fraka má prostě pořád plno. Když jsem se ptal na důvod, bylo mi řečeno, že tajemství tkví v pitě (chlebu, do něhož je gyros zabalený) a v koření, které dává masu nepopsatelně skvělou chuť.

Ptát se na Krétě, proč je něčemu tak a ne jinak, je zbytečné. Mentalita se od středoevropské přece jen liší, a tak nás tu i běžné věci vedou k zamyšlení. Příklad? Neexistují jízdní řády. Na zastávce se zkrátka čeká, dokud nějaký autobus nepřijede. Není kam spěchat, život zde plyne pomalu a klidně. Místní ctí určitá pravidla a řídí se jimi. Dodnes jsou ve vesnicích taverny, kam by žena nevstoupila. Ne, že by nesměla, ale tradice velí jinak. Kafeniony jsou záležitostí mužů. A jen do jejich rukou patří komboloi – náramek z korálek, který si při popíjení kávy a rozebírání politiky a úspěchů či neúspěchů fotbalového klubu Panathinaikos líně prohazují mezi prsty. Pokud do kafenionu přijde turistka, je mlčky tolerována. Kréťanky se pak scházejí u kávy se sousedkami či kamarádkami v klidu domova a jejich očím a ústům neunikne nic, co se přihodilo. Na vesnicích je třeba přijmout skutečnost, že každý o každém všechno ví, vědět chce a potřebuje. Rodinné tradice stojí nad vším a vše se jim podřizuje. Pokud se někomu z rodiny cokoli přihodí, může počítat s podporou nejbližších i vzdálených příbuzných, kteří rádi a s emocemi pomáhají v kteroukoli denní či noční hodinu řešit i sebemenší problém. Kréťané jsou hluční, veselí, upovídaní a pohostinní.

### Kréta má bezpočet nádherných zálivů, pláží a zákoutí.

Pokud se místní rozhodnou jít na pláž, činí tak celá rodina včetně babiček, dědečků a obrovských košů s jídlem. Plavání a slunění moc nedají, ale s velkým apetitem si vychutnávají v horku zdánlivě nepoživatelné věci včetně pečených kuřat a sendvičů. Vyhledávají přeplněné pláže a netouží po klidu, protože nikdy nebyl součástí jejich povah.

Kréta má bezpočet nádherných zálivů, pláží a zákoutí stranou známých a turisty vyhledávaných oblastí. Ostrov je fotogenický z nejrůznějších úhlů a za každé denní doby. Malebné vesnice, ve kterých se doslova zastavil čas, mají těžko popsateľnou atmosférou plnou harmonie a klidu. Se stařenkami, které nikdy nesundaly černé oblečení a šátky, se starými muži sedícími





na zápraží s pohledem upřeným do údolí nebo řidičimi bez řidičáku zaprášená terénní auta. S kluky hrajícími fotbal na náměstíčku u kostela a ženami hledajícími stín pod staletými morušeми... Klid může narušit jen zbloudilé auto anebo podomní obchodník s rybami. V protikladu jsou pak turistická centra a větší města, která žijí ve všech směrech zcela současným životem. Mladí Kréťané velmi lpí na svém vzhledu a jsou oblečení podle nejnovějších trendů, rádi a často posedávají v moderních a designově zajímavých kavárnách a ještě radši se baví v supermoderních klubech světové úrovně. Považují za zcela přirozené neustále pít kafe, mít na očích nebo ve vlasech sluneční brýle z nejnovější kolekce a několikrát za večer projít promenádu. Nikdy ale nezapomínají, že jsou Řekové, a ke své identitě se hrdě hlásí. Jak pronesl otec ve slavném filmu Moje tlustá řecká svatba: Jsou Řekové a pak ti, kteří by jimi chtěli být...

Po nějakém čase stráveném na Krétě člověk význam tohoto rčení pochopí... Musí jen chodit s očima dokořán a všemi smysly vnímat to, co ho obklopuje. Na Krétě se stane tolerantnějším k mnoha věcem. Bude nadšený ze zdejší přírody, památek, moře, pláží, jídla, vína, atmosféry i lidí. A o ty jde především...

**Na Krétu se pohodlně dostanete s cestovní kanceláří TOMI TOUR a leteckou společností ČSA. Více informací na [www.tomitour.com](http://www.tomitour.com).**

#### Kde hledat

<http://kreta.rovnou.cz/>  
<http://www.kreta.estranky.cz/>  
<http://kreta.jkweb.info/>  
<http://kreta.tripidipi.cz/>





# JARNÍ ŠÍLENSTVÍ slev

Měsíc plný slev a překvapení,  
každý týden jiná akce, jiné  
slevy a možnosti jak výhodně  
nakoupit značkový nábytek  
BoConcept.

**4. 5. – 10. 5. 2009**

Sleva 20 % na všechno  
+ za dalších 10 % doplňky zdarma

**11. 5. – 17. 5. 2009**

Sleva 25 % na všechny  
nábytkové sestavy a solitery

**18. 5. – 24. 5. 2009**

Sleva 25 % na všechny  
sedací soupravy

**25. 5. – 31. 5. 2009**

Sleva 20 % na všechno  
+ 20 % na váš další nákup



OC SOHO u Olympie  
Svratecká 898 | 664 42 Brno Modřice  
tel. +420 547 213 85  
boconcept@top-office.cz

[www.boconcept.cz](http://www.boconcept.cz)

**VAŠE KYTKA JEŠTĚ NEVYKVETLA?  
MY V TOM NEJEDEME!**

**BoConcept®**  
urban design



# UltraContour – zkuste liposukci ultrazvukem bez nožů a jizev!

Liposukce ultrazvukem je v poslední době ze všech stran probíranou metodou hubnutí a formování postavy. Oslovili jsme proto majitele brněnského studia Milery sun Ing. Michala Bednaříka, aby nám tuto novinku osvětlil.





Milery **SUN**

*sníte o krásné postavě?*

*navštivte nás...*

#### **Na jakých principech vlastně liposukce ultrazvukem pracuje?**

Systém UltraContour, který využíváme v našem studiu, je bezbolestná forma liposukce pomocí vysoce fokovaného ultrazvuku. Jde o šetrnou metodu, která však umožňuje dosahovat výborných výsledků bez modřin, nerovností i podlitin, které jsou typické pro operativní (invazivní) ošetření. Působením ultrazvuku se tukové buňky štěpí, jejich obsah se uvolní a opět ultrazvukem převádí do lymfatického systému. Organismus se zatíží stejně jako při konzumaci více tučného jídla.

#### **Díky dostatečnému množství lymfodrenáží zároveň organismus detoxikujeme a čistíme.**

#### **Hovoříte o lymfatickém systému, nemůže tedy liposukce ultrazvukem lidský organismus poškodit?**

Při liposukci ultrazvukem řešíme dvě fáze, které nám pomáhají tuky z organismu odstranit. První fází je rozbít tukové buňky pomocí přístroje UltraContour, při druhé je nutné pomocí lymfodrenáže dostat tyto tuky z těla ven. Samozřejmě k tomu využíváme lymfatický systém. Hlavní zásadou při této kúře je tudíž dodržování pitného režimu – v jejím průběhu je třeba denně vypít

doporučenou dávku neperlivé vody nebo neslazeného čaje.

Pokud tedy klient přijímá dost tekutin a nemá některou z kontraindikací, rozhodně jeho lymfatický systém nepoškodíme. Spíše naopak – díky dostatečnému množství lymfodrenáží, na které klademe velký důraz, organismus detoxikujeme a čistíme.

#### **Jaké výsledky mohou zákazníci očekávat?**

Toto je otázka, kterou s klienty probíráme denně. Očekávané výsledky vždy souvisejí s chováním zákazníka v průběhu kúry. Již zmiňovaný pitný režim je při ní velmi důležitý. Pokud klient dodrží doporučené chování, jsou výsledky velice uspokojivé. Průměrně jsme schopni odstranit z dané partie až 30 % tuku, což může činit i několik kilogramů. Abychom mohli přesně sledovat dosažené výsledky, provádíme před kúrou a po ní analýzu složení těla na přístroji InBody, který precizně určí poměr svalů, tuků a vody v těle s přesností na 10 kg a jednotlivé partie těla. Pomocí InBody mnohdy zjistíme, že klient nemá ani tak problém s nadbytkem tuků, jako spíše se „zavodněností“, a tudíž mu nedostatečně funguje již tolikrát zmiňovaný lymfatický systém. Díky InBody tak dokážeme klientovi doporučit kúru přímo na „míru“.



Studio krásy a regenerace

Cejl 28

602 00 Brno

tel.: 775 645 379 (775 MILERY)

e-mail: [info@milery-sun.cz](mailto:info@milery-sun.cz)

[www.milery-sun.cz](http://www.milery-sun.cz)

[www.liposukce-ultrazvukem.cz](http://www.liposukce-ultrazvukem.cz)



Čestmír Kalaš a Josef Filip:

# Každý dres má svůj příběh

Čestmír Kalaš proslul jako cyklista, trenér a sportovní funkcionář, Josef Filip je odborníkem na inovace a zkvalitňování výroby. Společně stojí v čele společnosti KALAS Sportswear, s. r. o., která vyrábí špičkové oblečení pro vrcholové sportovce i amatéry.



Jaké byly začátky vaší společnosti?

Č. K.: Zpočátku jsme vůbec neměli v úmyslu podnikat, prostě jsme potřebovali peníze na provoz cyklistického klubu Budvar Tábor. Dlouho jsme je vydělávali bouráním starých domů. To ale po revoluci skončilo a hledali jsme nový zdroj příjmů. Jako reprezentační trenér cyklistů jsem jezdil po světě a seznámil se ve Švýcarsku s majitelem firmy ASSOS panem Maierem, který chtěl rozjet výrobu sportovního oblečení ve východní Evropě. Pustil jsem se s ním do toho, aniž jsem tušil, do čeho vlastně jdu. Nejdrív nám posílali ze Švýcarska jen natištěné papíry a nastříhané látky, my dresy potiskli, ušili a vozili zpět. Postupně jsme se učili další úkony výroby a stále víc jich přebírali. Hodně nám pomohla a dodnes pomáhá zpětná vazba od sportovců. Začátky byly dobrodružné... Naštěstí jsem měl hodně kontaktů, takže se rozkřiklo, že v Táboře umíme dělat dresy mnohem rychleji než Italové. Díky spolupráci s Nadiou Kibardinou, čtyřnásobnou mistrýní světa, jsme získali zakázky v Rusku. Nakonec jsme se od firmy ASSOS oddělili a založili v roce 1995 novou firmu Agentura C-TEX, kterou jsme v roce 2006 přejmenovali na KALAS Sportswear.

V kolika lidech jste začínali?

Č. K.: Vlastně ve dvou – já a paní Filipová, maminka Josefa Filipa. Dnes zde pracují oba, já tu mám vnuka, kolegyně syna... Jsme taková větší rodinná firma se 140 zaměstnanci. (smích) Spolupracuje s námi mnoho cyklistů – třeba Jiří Ženíšek. Pořád se tu mluví o cyklistice, takže spousta zaměstnanců jezdí do práce na kole, jezdí hobby závody...

„Můžete mít dres s vlastním designem a vybrat si střih i materiál.“

Co vše dnes vaše firma dokáže vyrobit?

J. F.: Menší část produkce tvoří standardní kolekce prodávané ve specializovaných maloobchodech, většinu pak sportovní oblečení na zakázku – od jednoho kusu až po tisíce. Můžete mít dres s vlastním designem, můžete si vybrat střih, materiál, zipy... Zakázková výroba má několik úrovní. Od předpřipraveného řešení Team Light, kde si lze vybrat z několika desítek hotových designů, zvolit barevnou kombinaci a doplnit logo, přes mnohem větší výběr materiálů a do-

plňků až po nejvyšší úroveň, kdy se nově vytváří prakticky vše. Za rok vyrobíme přes 3600 různých designů. Vše si děláme sami – grafické zpracování, střihání, potisk prostřednictvím sublimačního papíru i šití.

Není už mnoho českých firem, které oblečení samy dělají...

J. F.: Výroba oděvů není na první pohled zajímavá, v zemích jako Čína, Indie či Bangladéš jsou mnohem nižší náklady. Některé české firmy včetně nás se přesto zabývají specifickou částí oděvní produkce pro specifické zákazníky. Tam lze uspět.

Za jak dlouho jste schopni zboží na zakázku vyrobit?

J. F.: Záleží, jak moc to spěchá, standardně asi za tři týdny. V urgentních a důležitých případech se však dá oblečení udělat i mnohem rychleji. Třeba když závodník vyhraje mistrovství světa, musí už další týden startovat v mistrovském dresu. Kluby i firmy často potřebují oblečení pro konkrétní příležitost, takže při zpoždění o jediný den by se zboží stalo prakticky bezcenným...

Zakázky „narychlo“ musejí ostatní výrobu dost narušit...

J. F.: Hlavně v sezóně to není jednoduché, spousta týmů si na oblečení vzpomene na poslední chvíli. Kvůli některým zakázkám se výroba opravdu musí přeorganizovat. Ale zvládáme to. Jsme výrobní firma, což občas přináší dost adrenalinu. I přes dobrou organizaci se pořád něco děje. Je třeba být ve střehu a hlídat kvalitu. Ale kdyby naše práce byla stereotypní, už by nás ani nebavila. (smích) Každý dres má prostě svůj příběh.

Co vám umožňuje být rychlejší než velké italské firmy?

J. F.: Hodně jsme investovali do nových technologií, organizace a zjednodušení výroby, od začátku na rychlost klademe velký důraz.

Jakou největší zakázku jste zatím řešili?

J. F.: Šlo o asi 10 000 dresů pro jednu firmu. Spousta společností se snaží různými akcemi motivovat lidi, aby se ve volném čase věnovali sportu.

Vytváříte také oblečení pro jiná odvětví než cyklistiku?

J. F.: Cyklistické vybavení tvoří drtivou většinu produkce. Vyrábíme ale oblečení i pro lední hokej, letos připravujeme novou kolekci pro orientační běh a triatlon. Rozjíždíme také oblečení pro běh na lyžích.

„Oblékáme olympioniky i mistry světa.“

Které týmy oblékáte?

Č. K.: Třeba naši cyklistickou federaci, mezi největší odběratele patří švédská, norská nebo ruská cyklistická reprezentace. Na Olympijské hry v Pekingu jsme oblékali reprezentace pěti států, které získaly čtyři medaile. Vyrábíme i pro paralympioniky nebo české špičkové cyklisty – např. Zdeňka Štybara, letos stříbrného na mistrovství světa v cyklokrosu. Dělali jsme ale dresy i pro katarský tým, vyvážíme do Ameriky...

Podílíte se také na organizaci významných sportovních akcí. Které to jsou?

Č. K.: Jsem předsedou klubu Budvar Tábor, ve kterém máme úspěšné reprezentanty včetně mistrů světa... V roce 2001 jsme s Agenturou Cyklistika pořádali mistrovství světa v cyklokrosu, v roce 2003 mistrovství Evropy, každoročně také Světový pohár. Letos připravujeme IV. letní olympiádu dětí a mládeže, na rok 2010 chystáme mistrovství republiky i další mistrovství světa. Žily se nám tedy rozhodně nekrátí. (smích) Město Tábor cyklistice fandí, místní ji berou jako svůj sport.

Čestmír Kalaš

generální ředitel KALAS Sportswear, s. r. o.  
předseda organizačního výboru Mistrovství světa Tábor 2010 v cyklokrosu  
předseda týmu Budvar Tábor  
předseda cyklokrosové komise při Českém svazu cyklistiky  
bývalý místopředseda Českého svazu cyklistiky  
podílel se na organizování Závodu míru 2006, mistrovství ČR, Evropy i světa, každoročně také na Tour tří zemí

Josef Filip

výkonný ředitel KALAS Sportswear, s. r. o.  
podílel se na organizování Závodu míru 2006



## Neuvažujete o vytvoření vlastního firemního týmu?

**J. F.:** Spolupracujeme s řadou týmů, ale o vlastním – pro zaměstnance, partnery, přátele značky – už jsme také přemýšleli. Zatím je to jen vize. Od letoška jsme partnerem seriálu závodů Kolo pro život, v jehož rámci právě pro zaměstnance a přátele možná připravíme jednotné oblečení.

## Jezdíte sami také ještě na kole? A co další koníčky?

**J. F.:** Jezdím, od loňska mám nové kolo, ale zatím jsem na něm seděl jen párkrát. V posledních letech firma rostla tempem 20 % ročně, což znamenalo hodně práce, takže už nezbývalo moc času ani energie. Někdy jezdíme spolu s panem Kalašem, ale většinou mi ujede. (smích)

**Č. K.:** Kolo miluju, jezdíme s kamarády, kdy to jen jde. Konečně si to jako penzista můžu pořádně užívat. Prostě se projedete, pak si dáte sprchu a je vám božsky... Naježdím tak 7000 kilometrů za rok. Lásku k cyklistice jsem se snažil vštípit i svým vnukům, ale byla to chyba – když někoho k něčemu nutíte, nikdy to dělat nebude. Mně to rodiče vždy zakazovali, zamykali mi kolo...

A o to víc jsem si to chtěl prosadit.

**J. F.:** Pan Kalaš nás tu cyklistikou nakazil všichni. Je to krásný sport, i když hodně tvrdý. Nic neodpouští, nikdo vás za jízdy nemůže vystřídat. Jinak mě baví také cizí řeči – nedávno jsem se rozhodl naučit se norský.

## Magazín Satisfakce získal prestižní ocenění

Lifestylový magazín Satisfakce vydávaný Unii pro rozhodčí a mediační řízení ČR uspěl v celorepublikové soutěži firemních publikací Zlatý středník 2008. V konkurenci desítek periodik získala Satisfakce prestižní Certifikát vysoké profesionální úrovně TOP Rated.

Soutěž Zlatý středník vyhlašovaná PR Klubem hodnotí a oceňuje firemní periodické a neperiodické publikace, které jsou určeny k reprezentaci společností či prezentaci výrobků a služeb vůči zákazníkům, obchodním partnerům nebo zaměstnancům. „Zlatý středník je mezi komerčními a neziskovými společnostmi i veřejnou správou vysoce prestižní soutěží, o čemž svědčí počet přihlášených periodik, který oproti minulým ročníkům i ve složité hospodářské a ekonomické situaci výrazně neklesá“, řekl předseda výkonného výboru PR Klubu Ladislav Pavlík. Do soutěže se letos přihlásilo celkem 154 firemních periodik. Porota je složena ze špičkových českých expertů na public relations. V prvním kole odborní garanti projdou přihlášené tituly a určí, které postoupí do dalšího průběhu soutěže a dostanou tak šanci získat ocenění. Následuje detailní hodnocení, při němž jsou posuzovány kategorie jako celkový dojem, jednotný grafický styl, kreativita, úroveň fotografií, přehlednost informací atd.

Satisfakce získala certifikát v kategorii Nejlepší B2B časopis, kde se utkala s projekty společností jako Citroën Česká republika, ČEZ, PHILIPS Česká republika, WELLA CZ, Volvo Auto Czech nebo Telefonica O2 Czech Republic. Ocenění TOP Rated je o to cennější, že Satisfakce z drtivé většiny vzniká in-house, tedy bez pomoci specializovaných agentur. Redakční tým v čele se šéfredaktorem Mgr. et Mgr. Miroslavem Maškem si dosaženého výsledku velmi váží a i do budoucna bude usilovat o co nejvyšší úroveň magazínu. Věříme, že se Satisfakce bude především čtenářům nadále líbit a že vám přinese mnoho příjemných chvil.

text Miroslav Mašek







**Vychutnejte**  
si nás...



Delikatering s.r.o.  
Vzhledná 101/34  
642 00 Brno  
[www.delikatering.cz](http://www.delikatering.cz)  
[info@delikatering.cz](mailto:info@delikatering.cz)  
tel/fax. +420 547 227 624



Mokrá 94, Mokrá-Horákov,  
tel: 733 155 587  
[info@restauraceuzajicku.cz](mailto:info@restauraceuzajicku.cz)

Přijďte také navštívit naši  
**Restauraci u Zajíčků**  
a vychutnejte si rodinnou pohodu

[www.restauraceuzajicku.cz](http://www.restauraceuzajicku.cz)





# Společnost je na takové úrovni, jak dobře se dokáže postarat o své potřebné

**Naše země je v posledních letech často pranýřovaná za vysoké počty dětí v dětských domovech. Za lepší formu péče o opuštěné děti se považuje pěstounská rodina. Na 132 místech světa a třech i u nás jsou SOS dětské vesničky, kde žijí matky-pěstounky se svěřenými dětmi. Idea, kterou po druhé světové válce prosazoval Rakušan Herman Gmeiner, spočívá na čtyřech pilířích: matka, děti, dům a vesnička.**



## Mladá nadace, ale s tradicí

První SOS dětská vesnička byla u nás otevřena roku 1969 v Doulbú u Karlových Varů. „Sbírku iniciovali profesori Matějek a Synovský, na velkorysosti přispěvatelů se podepsaly i emoce roku 1968,“ říká Květuše Paichlová, národní ředitelka Sdružení SOS dětských vesniček v ČR. V Doulbú je dnes sedm maminek a hledají se další. Jeden dům má v podnájmu dětský domov, v jiném působí mezinárodní školici středisko pro pěstounskou péči. Další vesničku Sdružení vybudovalo ve Chvalčově na Zlínku, brněnská v Medlánkách je nejmladší. Její historie sice sahá do přelomu 60. a 70. let, výstavba se však za normalizace omezila jen na dva domky. „Opravdová ‘vesnička’ se začala budovat až v roce 2002 a první pěstounka se třemi dětmi se sem nastěhovala v srpnu 2003,“ vysvětluje Marcela Troubilová, ředitelka SOS DV Brno-Medlánky.

## Peníze až v první řadě

Pro vesničku v Medlánkách jsou charakteristické nízkooenergetické domky s velkými okny, dřevěným obložením a solárními panely na střeších. Projekt vzešel z mezinárodní soutěže, která kladla na ekologii velký důraz. Peníze shromáždilo několik sponzorů, největším dárcem bylo Mezinárodní sdružení SOS dětských vesniček, Kinderdorf International. Na výstavbu se deset let přispívalo také prostřednictvím sbírky u Těsnohlídkova vánočního stromu v Brně, dnes je její výtěžek určen na další aktivity ve vesničce. V Medlánkách bydlí u deseti maminek v deseti domech 49 dětí, nejmladšímu jsou čtyři, nejstarší má osmnáct. Žádná z pěstunek nemá vlastní děti a většinou jsou svobodné. Nejstarší má 47 let, nejmladší 33. Dosáhly různého vzdělání od výučního listu po vysokou školu a pracovaly třeba jako švadlena, ekonomka či novinářka Českého rozhlasu. Počty dětí v rodině se pohybují od tří do sedmi. Pokud se pěstounce sníží počet dětí pod tři, musí odejít. „KDI nás tlačí do maximálního počtu dětí,“ říká Troubilová. „Někde bohaté stačí čtyři, jinde jich žije sedm. Podle mě jsou čtyři optimální.“

## Jak se vybírají „maminky“?

„Nejdeálnější věk pro příchod do vesničky je mezi 35 a 40. Požadujeme, aby byly nejméně vyučené,“ vypočítává základní podmínky Marcela Troubilová. „Určitě by měly mít srovnaný svůj dosavadní život.“ Mezi uchazečkami o pěstounství bývá často právě toto největším problémem. „Z přihlášených se podle životopisu a psychologických testů vybere skupina, která prochází

tříměsíčním kurzem. Na konci zůstane jedna či dvě,“ líčí výběrový proces Troubilová. Pěstounky nejsou zaměstnankyněmi Sdružení SOS DV, to jim a dětem ale poskytuje zázemí – bydlení, pedagogicko-psychologické poradenství a určitý servis asistentek, protože starat se sama o čtyři a více dětí je velká zátěž. O blížícím se odchodu pěstounky do důchodu se ví dlouho dopředu. Několik let už nedostává nové nebo alespoň ne malé děti, ty stávající dospějí a postupně se osamostatní. Sdružení jí pomůže najít byt, podpoří ji částkou na jeho pořízení a pak jednou ročně zasílá podpůrnou dávku.

## A jak děti?

„Pokud vedení SOS vesničky dojde k závěru, že některá pěstounka by mohla vychovávat další dítě či děti, probereme s ní, zda to vidí stejně. A s jejími dětmi, zda jsou ochotny přijmout dalšího do rodiny,“ říká Troubilová. „Souhlasí-li všichni, musí pěstounka projít řízením na příslušném úřadu sociální péče jako každý jiný, kdo chce být zařazen mezi tzv. prověřené žadatele o pěstounskou péči.“ I když se to zdá nelogické, musí pěstounka před přijetím každého dítěte tento proces absolvovat znovu. Po jejím zápisu do registru se začínají hledat děti. „Snažíme se přizpůsobit požadavkům pěstounky třeba na věk nebo národnost dítěte, protože sama nejlíp zná své možnosti,“ vysvětluje postup Marcela Troubilová. Na výběru dítěte pro konkrétní rodinu spolupracuje koordinátorka pěstunek s psychologem a pedagogem vesničky. Maminka-pěstounka se s dítětem seznámí a pak má měsíc na rozmyšlenou, zda ho přijme. V kladném případě nastává období právně označované jako předpěstounská péče, pak už je dítě oficiálně v péči konkrétní pěstounky. Jediné omezení příchodu do vesničky se týká zdravotního a mentálního stavu dítěte. Pěstounky, které samy vychovávají několik dětí, by těžko zvládly dítě postižené. Na druhou stranu ve vesničce se zázemím odborníků mají šanci zůstat pohromadě i početné sourozenecké skupiny. Rodiny žijí sice jako částečně uzavřená seskupení, ale zároveň se snaží o integraci do běžného života. Děti chodí do školky, školy a kroužků jako všechny ostatní, které bydlí doma s rodiči.

## Nechybějí tatínci?

V posledních letech přichází trend přijímat pěstounské páry, aby model lépe odpovídal skutečné rodině. Dříve tomu SOS vesničky nebyly nakloněny – aby děti zůstaly ušetřeny konfliktů mezi pěstouny a případného rozvodu. Ukazuje



## 4 + 1 = Slávek, Filip, Denisa, Lucka a máma Veronika

„Vystudovala jsem češtinu a hudební výchovu a pracovala v rozhlasu. Časem jsem se dostala do slepé uličky. V práci jsem nevěděla, kam postupovat, rozpadl se mi vztah. Vesnička byla jediné řešení, prostě mě to sem hrozně táhlo. Půl roku jsem do Medláněk jezdila na víkendy. První tři děti jsem přebírala po pěstounce, která skončila. Sourozenci Slávek, Denisa a Filip se před čtyřmi lety přestěhovali z Karlových Varů. Tehdy jim bylo 11, 10 a 8 let. Odchod původní pěstounky nesli těžce, rok trvalo, než se s tím trochu srovnali.

Lucku jsme přibrali po roce, do 7 let byla v dětském domově. Nenaučila se sice špatné návyky, ale také skoro žádné potřebné. Měla malou slovní zásobu, nikdy nezažila normální domácnost. Musela nastoupit do školy, protože už se nedal vyřídit druhý odklad. Naštěstí to zvládla. Dnes se dokáže zařídit tak, aby měla své výhody. Samozřejmě řeší problém, že je Romka. Někdy se jí ve škole posmívají. Vysvětluji jí ale, že všichni lidé si jsou rovni. Hrozně nám pomohl Obama. Zájem o romské etnikum kupodivu vychází i od těch tří starších – Denisa se začala učit romsky.

Slávek je v osmé třídě a chce jít na chemickou průmyslovku, i když já bych ho viděla na knihovníka. Čte, píše příběhy... Denisa je v sedmé a učitelka z umělecké školy jí řekla, že by mohla jít na konzervatoř s příčnou flétnou. V záloze máme kosmetičku. Filip by chtěl být historikem nebo spisovatelem. A Lucka prohlásila, že bude kuchařkou v čínské restauraci.

Nejsem si jistá, jestli bych na další dítě měla sílu. Slávek by ale po roce by měl odejít do vesničkové komunity, tak na to asi dojde. Okolnosti vše ukáží, stejně jako mi ukázaly správný směr hned na začátku.“

**Činnost Sdružení SOS dětských vesniček můžete podpořit finančním darem směřovaným na účet 120777711/0300.**



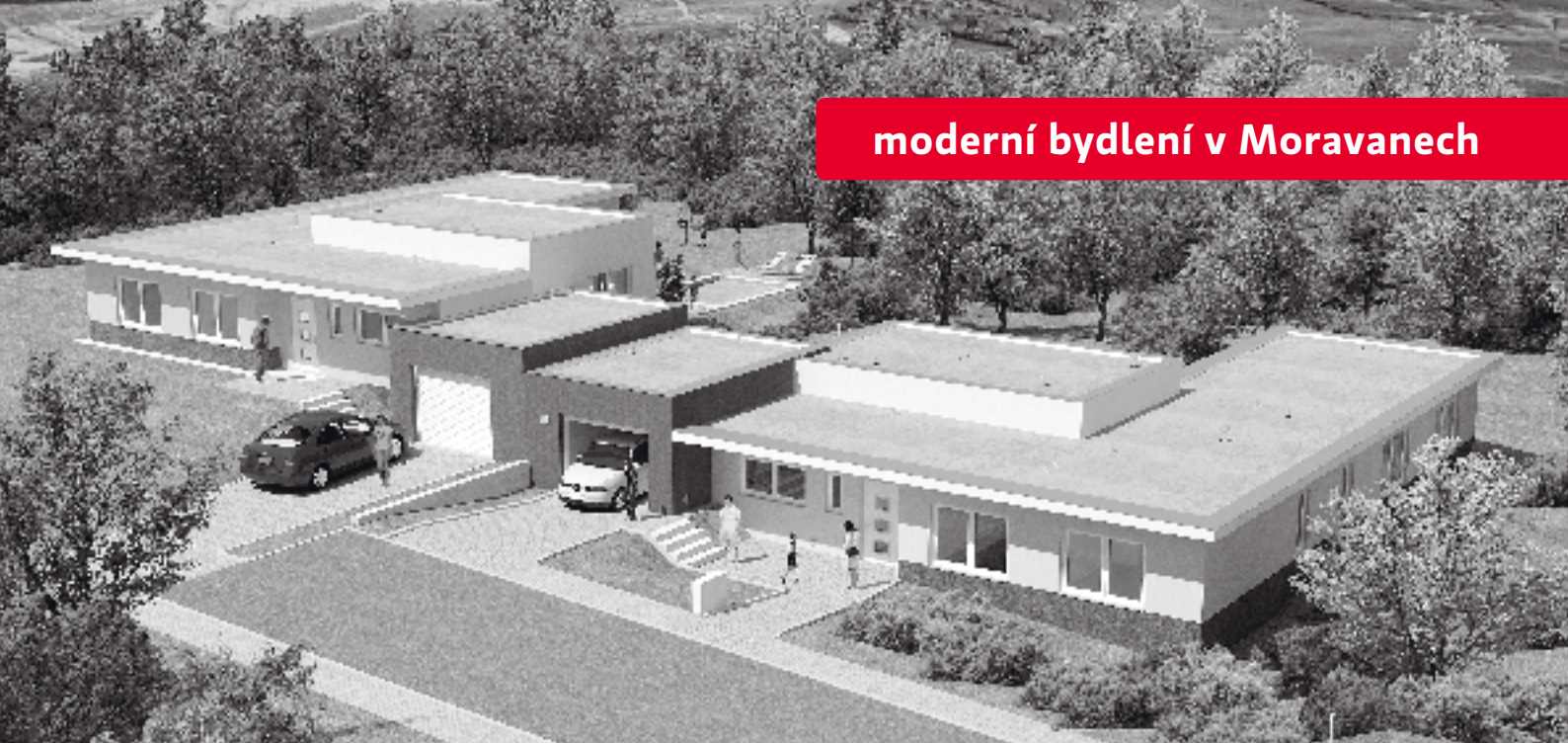
se však, že děti potřebují mít na očích i mužský vzor – zvlášť odrůstající chlapci, se kterými pěstounka mnohdy moc nezmůže.

V 95 % děti pěstounku oslovuje „mamí“. „Širší rodina často přijme svěřené děti za vlastní, takže mnohé ´babičky´ přijedou na pár dní pohlídat ´vnoučata´, děti jezdí k ´dědečkovi a babičce´ apod.“, líčí Marcela Troubilová. Některé děti se za svými pěstounkami vrací na návštěvu, mnohdy mají pěstounky i ´vnoučata´. Pokud se ale nepodaří vybudovat dobrý vztah, zavře za sebou osmnáctiletý člověk dveře a už se nikdy nevrátí. Kontakt s biologickými rodiči je možný, pokud pěstounka a vedení vesničky usoudí, že bude dítěti ku prospěchu. Někteří rodiče jsou schopni vzít děti na týden na prázdniny, jindy je situace tak dramatická, že návštěva za přítomnosti psychologa je maximum. „Někdy se stává, že se rodič ocitne ve výkonu trestu a najednou si vzpomene, že má dítě. Většinou se pak pěstounky snaží omezit kontakt na písemný. Obvykle se totiž po propuštění po rodiči slehne zem,“ popisuje ředitelka Troubilová.

### Cesta k dospělosti

Není striktně dáno, jak dlouho může dítě u pěstounky zůstat. S odchodem na střední školu nebo do učení se posuzuje, zda je natolik sociálně zralé, aby mohlo bydlet na internátu, nebo zda by mu prospělo zůstat u pěstounky. Takzvanou následnou péči SOS vesničky zajišťují prostřednictvím Komunity mládeže. Přes týden mladý člověk bydlí do značné míry samostatně, na víkend se vrací. V Brně má Sdružení domek, kde mají odrostlejší děti své pokoje, společně se starají o domácnost a celodenně je jim k dispozici pedagogicko-psychologický průvodce. Pro mladé lidi po osmnáctém roce života, kteří si začali vydělávat a potřebují pomoci s bydlením, je určené polozávislé bydlení. Tři nebo čtyři se spolu odstěhují do cvičného bytu. Pokud ho ale chtějí užívat, musejí splňovat určité podmínky, spolupracovat s poradcem, najít a udržet si práci. Novinkou je tzv. housing, tedy finanční podpora samostatných mladých lidí při pořízení bydlení. Nápad dobrý, ale jako obvykle: hledají se prostředky.





brněnská developerská

BRNĚNSKÁ DEVELOPERSKÁ s.r.o.

IBC, Příkop 4, 602 00 Brno

tel. +420 604 291 820, fax +420 545 176 703

info@brnodevelop.cz, www.brnodevelop.cz

inzerce

### Soudnička: Kdo se směje naposled...

Evropské Unii jsme se jako předsednická země příliš nepředvedli a heslo „Evropě to osladíme“ pořádně zhořklo. Možná se jednáním našich politiků inspiroval i pan Ladislav, jednatel společnosti S., která se zabývá pokládkou kabelů. Odebíral od svého dodavatele desítky metrů kabeláže a pomalu ho přivykal na pozdní placení. V jistém okamžiku bylo po splatnosti už na dvacet faktur. Dodavateli došla po řadě urgencí trpělivost a využil možnosti podat rozhodčí žalobu.

Pan Ladislav obdržel výzvu k vyjádření a naznal, že si rád vymění pár dopisů – ostatně to byl on, kdo měl materiál i peníze, kam by tedy spěchal. Nejprve se dovolával originálů dokumentů, po jejich připojení ke spisu prohlásil, že je stejně neuznává. Nicméně v mezičase se poradil s právně „zdatným“ kamarádem a zjistil od něj „nečekanou“ věc, totiž že rozhodčí řízení může mít nakonec stejný dopad jako soud. I rozhodl

se práci rozhodci trochu ztížit a současně dát svému věřiteli za vyučenou. Věděl, že zaúčtování každé položky je drahé. Přítel mu navíc poradil, že pokud bude hradit pohledávky alespoň po pár korunách, bude se muset vše přepočítat a zpozdí se tím vydání rozhodčího nálezu. Začal tedy posílat na každou z dlužných částek sto korun a předpokládal, že tím celou věc značně zkomplikuje. Pro všechny případy si také najal advokáta, s tím, že své původní námitky na neexistenci závazků podpoří odborným právním výkladem. Bohužel mu opomněl sdělit, jak „šikovně“ zavařil protistraně výsměšnými splátkami. Kdyby tak učinil, advokát by mu jistě sdělil, že podle § 323 obchodního zákoníku je i částečná úhrada konkrétní pohledávky jejím uznáním. Věc tak skončila velmi rychle. Rozhodce konstatoval, že v průběhu řízení žalovaný své závazky částečnou úhradou uznal, a proto neprodleně vydal rozhodčí nález. Pan Ladislav se jistě smál, když posílal svému věřiteli stovku tam, kde dlužil statisíce. Jak se tvářil, když mu u dveří zazvonil exekutor s platným vykonatelným titulem, to si domyslete sami...

Tato soudnička (i všechny následující, s nimiž se budete na stránkách Satisfakce setkávat) je pouze volně inspirována skutečnými spory. Vzhledem k naší povinnosti zachovávat mlčenlivost je upravena a anonymizována.

text (RW), foto archiv



## Prezentovali jsme se na Stavebních veletrzích

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR se 21.–25. dubna 2009 zúčastnila Stavebních veletrhů Brno. Naši specialisté zde představovali výhody využívání arbitráže v oborech souvisejících se stavebnictvím a služby Unie. Součástí prezentace byla také pozvánka na odbornou konferenci ARBITRATION 09 – Rozhodčí řízení ve stavebnictví, kterou Unie pořádá v Brně 18. června 2009 (více informací naleznete na webových stránkách <http://www.urmr.cz/vzdelavani/konference>). Na veletrzích se prezentovalo na 1100 vystavovatelů z dvaceti zemí světa včetně řady našich klientů. Návštěvníci o stánek Unie a odborné informace o rozhodčím řízení, mediacích, vzdělávacím programu a dalších tématech projevovali značný zájem. Naši pracovníci

tak přivítali v průběhu veletrhu několik stovek podnikatelů a zodpovídali jak dotazy obecné (od lidí, kteří se s rozhodčím řízením dosud nesetkali), tak konkrétní (poradenství, jak postupovat v případě vzniku sporu apod.). Potěšilo nás, že stánek navštěvovali i zájemci o práci rozhodce či mediátora. Podařilo se nám také získat nové zajímavé kontakty.

Věříme, že svou účastí na veletrzích jsme mezi společnostmi podnikajícími ve stavebnictví zvýšili povědomí o rozhodčím řízení jako způsobu řešení každodenních problémů s dlužníky, pohledávkami po splatnosti apod. V tomto odvětví, které ekonomická krize citelně zasáhla, se obdobné potíže vyskytují velmi často. Těší nás, že mnoho stavebních firem, které využívají naše služby, se jich díky Unii už nemusí obávat. A že se i díky naší účasti na veletrhu stále více dalších podnikatelů začne zamýšlet nad tím, jak dobře ošetřit a ochránit svoje obchody.

text Miroslav Mašek, foto Jindřich Kepert



## Řekli o nás...

**Josef Konáš**

**AGROZA, spol. s r. o.**

Moc děkuji, bylo to skvělé. Nemohl jsem peníze dostat, ale teď mám již všechny – i za rozhodčí řízení a úroky. Když má někdo problémy s dlužníky, vždycky mu dávám kontakt na Unii, s tím, že mu je vyřeší.

**Andrea Dobrovská**

**AISE, s. r. o.**

Rozhodčí doložku naše společnost sice využila jen v jednom případě v rámci uznání dluhu, pozitivní výsledek se ale jednoznačně dostavil. Obchodní partner i po pěti letech zaplatil veškeré závazky vůči naší firmě.

text (TP)





# Velká Klajdovka: Vychutnejte nádherný výhled i dobrou kuchyni

Velká Klajdovka má mezi brněnskými hotely a restauracemi výjimečné postavení. A to doslova – její poloha v téměř 400 m n. m. přináší hostům unikátní výhled na Brno a pohoří Pálava. Velká Klajdovka je také místem s dlouhou tradicí, zájezdní hostinec byl na tomto místě útočištěm pro poutníky a pocestné už v roce 1860. Původní podnik je dnes přestavěn na stylovou pivnici, v níž na vás dýchne atmosféra 19. století, kdy tu hledali odpočinek znavení kupci se svými povozy. Skvělé zázemí dotváří později přistavěná restaurace s terasou, dva salónky a hotel. Ten nabízí klidný nocleh ve 27 moderních pokojích (včetně apartmánů a pokoje uzpůsobeného pro vozičkáře) vybavených stylovým nábytkem z masivního smrku, televizí, telefonem, minibarem, trezorem a kompletním sociálním zařízením. V přírodním prostředí zde váš spánek nebude rušit hluk města, zároveň však budete mít Brno nadosah.

Restaurace a salónky jsou pak ideálním místem pro relaxaci a hezké chvíle s blízkými, stejně jako pro obchodní jednání. Šéfkuchař vás překvapí třeba biftekem na lůžku z bretaňské zeleniny,

svíčkovými řezy se smetanovou omáčkou s brandy nebo pyramidou z kuřecích prsíček a bramboráčků. V příjemné atmosféře zde můžete pořádat oslavy či rauty, mimořádně vhodné je prostředí pro svatební hostiny. Ženich a nevěsta ocení půlkruhový novomanželský apartmán s nádherným výhledem. Prostory restaurace jsou vybaveny také pro konání seminářů a školení. Neváhejte a přijďte zažít kouzlo místa na jižním okraji Moravského krasu, odkud vás cesty zavedou do Těsnohlídkova údolí, do údolí říčky, k jeskyni Pekárna a dalším zajímavostem. Velká Klajdovka zkrátka má co nabídnout...



## Hotel Velká Klajdovka

Jedovnická 7, 628 00 Brno  
tel: 544 424 911, 731 477 777  
e-mail: klajdovka@klajdovka.cz  
www.klajdovka.cz





Siréna:

# Moje múza mi pořád něco našeptává

Z jejích grafik a kreseb dýchá kouzelný svět fantazie. Ožívají na nich bytosti a osoby z jiných světů i ty, které potkáváme každý den. Její básně vyjadřují nálady a touhy – individuální i všelidské. Tvorba Sirény – Michaely W. Štroblové – je prostě krásná i nezařaditelná zároveň.

**Když se dívám na tvé grafiky a kresby, musím ti skoro závidět fantazii...**

Odmalička se ji ve mně snažil probouzet tatínek – malíř. Povídal mi spoustu věcí, vymýšlel si příběhy... Nebo mi pouštěl hudbu a vyprávěl, co si při ní představoval. Třeba mluvil o louce a zvláštních zvířatech na ní, chtěl, abych mu popsala, jak je vidím já. A pak jsme podle toho malovali. Hrozně mě to bavilo. Maluju tak vlastně odjakživa, aniž by mě do toho kdokoli nutil.

**A vedl tě k tomu kromě tatínka i někdo další?**

Jako děcko jsem chodila do různých školiček a lůžek. Ty jsou lepší než velké umělecké školy. Učí tam fajn lidi, kteří nejsou moc sledovaní a můžou tak kurzy vést, jak chtějí. Nesnaží se člověka učit něco kopírovat, ale tvořit podle vlastní fantazie.

**Máš schované své obrázky z dětství?**

Jasně, celou krabici. Tatínek v tom byl poctivý – schovával mé výtvary a všechny dokonce datoval. Zrovna nedávno jsem si od rodičů tu krabici brala a dívala se, co jsem namalovala, když mi byly třeba čtyři roky. Jsou tam bezvadné věci! Některé nápady určitě použiju. (smích) Už jako dítě jsem měla ráda pavouky, je jich tam spousta. Našla jsem i obrázek hřbitova – ale veselého,

plného květin a zářících svíček. Asi mě inspirovaly dušičky. Je z něj vidět, že i na takové věci se dá dívat jinak. Lidi, kteří tam leží, kdysi byli jako květy, které dnes rostou na jejich hrobech...

**„Člověk si musí umět všimnout věcí kolem sebe.“**

**Je vidět, že se umíš dívat na svět jinak než většina lidí...**

Spousta obyčejných věcí není na druhý pohled vůbec obyčejná. Svět není tak šedý, jak si lidé myslí, chce to se na něj jen dívat svým vnitřním pohledem. Člověk si prostě musí všimnout věcí kolem sebe. Hodně mě taky inspirují mé sny nebo jejich útržky, které si pamatuju.

**Vykládáš si sny někdy podle snáře?**

Mé sny by tam určitě nebyly. Leda pod kategorií speciální surrealistické šílené sny Sirény. (smích)

**Jak vlastně tvůj pseudonym vznikl?**

Siréna se se mnou táhne už od základky. Vychází to z bájí, ve kterých Sirény lákaly námořníky. Postupně se z toho stala má přezdívka. Už ale nevím, jak vznikla – zpívat neumím, asi jsem někoho někdy lákala. (smích) Pak jsem se jako Siréna už i představovala. Po svatbě jsem si

nechala své i manželovo jméno: Wičarová-Štroblová. To je hrozně dlouhé. Tak jsem si řekla: Když už mě lidi znají jako Sirénu, proč to nepoužít jako pseudonym.

**Ještě k tvým snům – jak tě inspirují?**

To moje múza, našeptává mi nápady. Je to, jako kdyby člověk měl v hlavě někoho dalšího. Na jedné straně jsem strašně realistická – taková praktická žena, na druhé straně jsem avantgardní, ulítlá a s hlavou v oblacích. Pořád mám v sobě sny a snažím se je dotahovat do konce. Když se mi něco zdá – třeba i bláznivý sen – беру to vždycky vážně. Ve snech se mi objevují různé surrealistické krajiny... Líbí se mi žít v takovém světě. Jednou se mi třeba zdál krásný sen, který bych chtěla zpracovat jako grafiku. Byla tam pláž, klidná a nádherná, úplně bez pohybu. Já tam stála a vše vypadalo spíš jako kulisa. Ale vzadu se začaly z moře vynořovat černé stíny a postavy. Prostě klid a najednou nějaká obava. A to je skoro ve všech mých obrazech. Líbí se mi, když má obraz nebo grafika myšlenku. Můžeš nad tím dál přemýšlet. Každý, kdo dílo vidí, uvažuje, jak to může být dál, a každý si to vymyslí jinak.

**Kromě malování a tvorby grafik taky píšeš...**

Už jako děcko jsem skládala básničky, psala





povídky do školního časopisu, rozepsala jsem i sci-fi román. A píšu dodneška. Když jsem kdysi začala pracovat v reklamce, řekli mi, že bych u nich něco mohla vydat. No a už mi díky nim vyšly tři knížky, které jsem si i sama ilustrovala. Vždycky jsem chtěla dělat knižní ilustrace, třeba do básnických sbírek. Jenže ty se většinou vydávají bez kreseb. Tak jsem si řekla, že jedinou možností bude vydat knížku se svými básněmi i obrázky. Nakonec jsem ještě ilustrovala dvě knížky básníka Jindřicha Valenty. Jinak píšu povídky do Kam v Brně a dělám kresbičky k článkům jiných autorů. Je to fajn...

**„Stejný námět vždy koloruju trochu jinak, podle nálady se pak grafiky liší.“**

#### **Nezapomeň ještě na své překladatelské dílo.**

(Smích) Přeložila jsem z ruštiny knížечku poezie gruzínské básníčky Gulnary Ekižašvili, která do České republiky uprchla před tamním režimem. Nikdy by mě nenapadlo, že mi ruština ze školy k něčemu bude. Samotný překlad nebyl tak těžký, horší bylo porozumět přemýšlení lidí z jiné části Země. Žijí ve světě protikladů – třeba buď někomu projevují velké přátelství, nebo ho nenávidí. Nic není jen napůl, vše má své přesné hranice.

#### **Nejznámější jsou asi tvé grafiky. Jak vlastně vznikají?**

Je to dost složité. Nejdřív musíš vymyšlený námět načrtnout na papír a překreslit na desku nebo lino. Pal vyřýt (a obráceně, musí to být reverzně), natřít barvou, otisknout, nechat uschnout a nakonec kolorovat. Jednu věc dělám tak týden. Pracuju ale jen s malými náklady – běžně se od grafiky dělá padesát kusů, já jen deset. Stejný námět vždy koloruju trochu jinak. A to mě baví, podle nálady se pak grafiky liší. Třeba grafiku Vítr jsem udělala dvakrát a pokaždé úplně odlišně – jedna se jmenuje Jarní vítr a druhá Podzimní vítr. Používám akvarelové barvy, které se krásně propojují. Malovala jsem ale i olejem, mám ráda perokresbu...

#### **Taková technika je asi náročná na prostor i vybavení.**

Dělám si na půdě nový ateliér, do kterého jsem si pořídila velký lis. Má šedesát kilo, tak jsem zvědavá, jak ho tam budu tahat. (smích) Z mého původního ateliéru je teď dětský pokoj. Dvouletý syn Míša má úžasnou fantazii. Samozřejmě ještě neumí malovat, dělá různé čáry, ale s naprostým



přesvědčením prohlásí třeba: Teď maluju slona v klobouku. Všechny obrázky sice vypadají stejně, ale on to tam vidí. Vše mu schovávám a popisuju, aby se na to jednou mohl podívat. Hrajeme spolu hry – třeba něco namaluju a on hádá, co to je...

#### A co tatínek, ještě spolu na něčem pracujete?

Zatím jsme od sebe jen občas vzájemně přebírali témata – třeba jsem udělala grafiku Bolest hlavy podle námětu z jeho obrazu. Teď ale chystám novou věc. Bude to asi první, co na novém lisu vytisknu. Tatínek namaloval krásný obraz Sen. Visí mi v obýváku a chci podle něj udělat grafiku. Kompozičně bude stejná, ale převedená do mého stylu. A bude se jmenovat Sen malíře.

#### Co dalšího plánuješ?

Mám toho v hlavě až moc. To ta moje zatracená múza. (smích) Od jisté doby musím vše, co začnu, dokončit. Protože jinak má člověk spoustu nehotových věcí a je z toho jen smutný. Hrozně ráda bych vydala nové brněnské pověsti. Tatínek jako štukatér opravoval různé historické domy a vždy se v nich našlo něco zajímavého. A k těm nálezům bych chtěla vymýšlet příběhy. Už se na to těším...



#### Siréna (Michaela W. Štroblová)

narodila se v roce 1971 v Brně  
maluje (olej, grafika, perokresba, akvarel,  
kombinované techniky), píše, básní, dívá  
se kolem sebe a sní

vystavuje hlavně na Moravě, ale její  
grafiky už visely i v Paříži  
napsala a ilustrovala knihy Ze smutku  
a z radosti (básně), Pohanské písně  
hlas (básně) a Pět podivných příběhů  
(povídky)  
ilustrovala básnické sbírky Jindřicha  
Valenty Pepř v srdci a Bezpalců svět  
přeložila a přebásnila knihu Bez tygří  
kůže gruzínské autorky Gulnary Ekižašvili  
v současné době ilustruje knihu ces-  
tovatele a fotografa Jaroslava Forejtka  
Tanzanie  
spolupracuje s Galeríí pod Petrovem

[www.sirena-cz.com](http://www.sirena-cz.com)





## Workshop radil klientům Unie, jak překonat krizi

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR připravila letos v březnu pro své klienty další tematický Workshop. Akce, která byla součástí vzdělávacího programu Unie, byla tentokrát zaměřena na rozhodčí řízení jako nástroj na zmírnění dopadů hospodářské krize. 19. března se jí v Design Hotelu Noem Arch v Brně zúčastnilo sedm desítek zástupců klientských firem.

Cílem Workshopu bylo rychlou a příjemnou formou podat zájemcům aktuální informace o arbitráži a jejím praktickém užívání, které podnikatelům umožňuje minimalizovat negativní důsledky situace na trzích. Program byl rozdělen na několik částí, které se vždy věnovaly konkrétní fázi procesu rozhodčího řízení. Klienti se tak dozvěděli, proč, kdy a jak žalovat své dlužníky, jak správně sestavit rozhodčí žalobu a co

dělat, když dlužník ani po vydání vykonatelného rozhodčího nálezu závazky neplní.

Přednášejícími byli zkušení odborníci na zvolenou problematiku – lektor Unie Mgr. Robert Waschka, vedoucí právního oddělení Unie Mgr. Jakub Jurásek, advokát a rozhodce JUDr. Milan Bedroš a Mgr. René Mohyla z Exekutorského úřadu Přerov. Po každém tematickém bloku následovala diskuze, v níž přednášející zodpovídali dotazy posluchačů a dávali jim další praktické rady. Účastníci měli také k dispozici podrobné školicí materiály. Večer Workshop zakončila společenská část s rautem, při níž měli klienti Unie možnost v přátelské atmosféře probrat pracovní i neformální záležitosti, navázat nové obchodní kontakty a osobně se seznámit s našimi pracovníky.

Těší nás, že Workshop klientům umožnil lépe pochopit problematiku rozhodčího řízení. Např. Ota Vrba ze společnosti Kovostroj Bohemia, s. r. o. k akci uvedl: „Přednášející mi osvětlili hodně věcí, ve kterých jsem tápal – třeba otázku smluvní pokuty nebo lhůty pro stanovení zákonného úroku z prodlení. Jsem spokojen i s dalšími službami Unie. Máme špatné zkušenosti se soudním řízením, které se obvykle vleče dlouhou dobu... Rozhodčí řízení máme za sebou sice teprve jedno, ale zatím vše fungovalo rychle a bez problémů.“ Podnikatelé tak v arbitráži dostávají do rukou nástroj, díky němuž mohou současnou krizi přestat s mnohem menšími ztrátami.

text a foto Miroslav Mašek





# Podnikáte ve stavebnictví?

## Naše konference vám pomůže překonat krizi

Ekonomická a hospodářská krize, která vypukla v loňském roce, postupně zasáhla prakticky všechna odvětví průmyslu i služeb. Mezi nejvíce zasažené obory patří stavebnictví. Po vysokém růstu v uplynulých letech nyní prochází stagnací a je postiženo prudkým poklesem zakázek – zejména ohledně výstavby bytů a komerčních budov. Celková stavební výroba se za rok 2008 zvýšila o pouhých 0,6 %, což znamená nejnižší nárůst od roku 1999. Jedním z nejpalcivějších důsledků krize jsou přitom opožděné platby od objednatelů. Aby stavba mohla pokračovat, dodavatelé musejí materiál dodat včas, na peníze za něj však stále častěji čekají dlouho nebo marně. Tento stav přivádí mnoho firem, které nemají vhodně nastaveny smluvní vztahy, do nezáviděníhodné situace. A ta může snadno vést až k fatálním důsledkům.

Rychlá vymahatelnost práva je proto pro stavební společnosti prioritou číslo jedna – přežijí jen ti, kdo si ji dokáží efektivně zajistit. Řízení před soudy přitom jistotu včasného a spravedlivého rozhodnutí neposkytují, obchodní spory se obvykle táhnou několik let. A i v případě, že je dodavatel jeho nárok přiřknut, často už peníze nezíská – dlužník je buď stihne učinit nedostupnými, nebo mezitím zkrachuje. Rychlé, procesně jednoduché, transparentní a cenově dostupné řešení přitom existuje. Jde o alternativní způsob

rozhodování majetkových sporů – rozhodčí řízení. Jsme si vědomi toho, že ne všichni podnikatelé, kterým by mohlo s uvedenými problémy pomoci, jsou se zásadami a pravidly arbitráže obeznámeni. Proto jsme se rozhodli připravit právě pro společnosti podnikající ve stavebnictví odbornou konferenci ARBITRATION 09 – rozhodčí řízení ve stavebnictví.

O náplni konference nejlépe vypovídá její motto: „Čas jsou peníze – jen včasné řešení problémů je efektivní.“ Přednášející, kterými budou experti na zvolenou problematiku (advokáti, rozhodci, daňoví specialisté, exekutoři, zástupci vysokého managementu stavebních společností a další), vás seznámí s těmito tématy:

- **Krize, její stav a výhledy, finanční trhy a příležitosti**
- **Jak hledat solventního partnera v době krize**
- **Rozhodčí řízení v mezinárodním právu a mezinárodním kontextu stavebnictví**
- **Mediace – moderní řešení sporů smírnou cestou (jako předstupeň rozhodčího řízení)**
- **Smlouva o dílo a kupní smlouva ve stavebnictví**
- **Insolvence jako hrozba pro stavebnictví**
- **Účetní a daňové aspekty a výhody rozhodčího řízení**

- **Právní úprava rozhodčího řízení a praxe v ČR, seznámení s principy arbitráže**
- **Rozhodčí nález jako exekuční titul**

Na odborný program v Kongresovém sále Hotelu AVANTI naváže společenský Gala večer v luxusní restauraci U Kastelána. Registrovat a informovat se můžete na webových stránkách:

[www.urmr.cz/vzdelavani/konference](http://www.urmr.cz/vzdelavani/konference).

Pokud se zaregistrujete do 31. května, získáte výraznou slevu z účastnického poplatku. Další informace vám naši pracovníci rádi poskytnou také prostřednictvím těchto kontaktů: e-mail: [konference@urmr.cz](mailto:konference@urmr.cz), tel.: 545 242 592.

text Miroslav Mašek

### Konference ARBITRATION 09 – rozhodčí řízení ve stavebnictví

**Kdy:** 18. června 2009 od 9:00

**Kde:** Konferenční sál Hotelu AVANTI  
(Brno, Střední 61)

## SJEDNÁVÁNÍ SCHŮZEK PRO OBCHODNÍKY

# AMAX

CALL CENTRUM

[www.amaxsro.cz](http://www.amaxsro.cz)



# Vzdělávejte své zaměstnance zdarma

**Pětimilionová dotace dostupná pro všechny na základě jednoduché žádosti a extra rychlé financování! To nabízí aktuálně od 23. března 2009 výzva „Vzdělávejte se!“ a „Školení je šance“ vypsaná pod operačním programem MPSV za podpory Evropského sociálního fondu.**

## Hlavní myšlenka a způsob financování

Hlavní myšlenkou výzvy je zajistit zvýšení kvalifikace zaměstnanců a motivace zaměstnavatelů pro udržení pracovních míst a pomoci oběma stranám v hospodářské krizi. Dotace jsou určeny k úhradě školení zaměstnanců a náhradám mzdových nákladů na zaměstnance po dobu jejich účasti na školení, a to ve výši 100%. Mzdové náklady zahrnují hrubou mzdu zaměstnance a odvody sociálního a zdravotního pojištění hrazené zaměstnavatelem.

Výzva se zaměřuje na zvyšování adaptability zaměstnanců a konkurenceschopnosti podniků prostřednictvím zlepšování odborných znalostí, dovedností a kompetencí zaměstnanců i zaměstnavatelů. Dotaci lze použít především na obecné vzdělávání: jazykové kurzy (angličtiny, němčiny, francouzštiny, španělštiny apod.), jazykové workshopy (semináře vedené v cizím jazyce a zaměřené na specifické téma – např. pro pracovníky managementu, obchodu, kvality, výroby, nákupu, dopravy, účetní, personalisty apod.), semináře soft-skills (manažerské, prezentační, komunikační a obchodní dovednosti; projektové řízení, řízení lidských zdrojů; dovednosti interních lektorů a koučů, adminis-

trativních pracovníků, mistrů a předáků, pro dělníky a pracovníky výroby; dovednosti prodejců, prodavačů a vedoucích prodejen; semináře pro ženy, absolventy, zdravotně postižené, menšiny apod.), IT kurzy (obsluha PC a programů MS Office apod.), dovednosti využitelné i na jiném pracovišti (svářečské kurzy, jeřábnické zkoušky, obsluha vysokozdvizného vozíku, obsluha CNC strojů apod.).

Pokud společnost dosud nevyužila žádný grant či dotaci, má automaticky nárok na žádost v tzv. režimu de minimis, tj. 100% úhrada nákladů do výše 200 tisíc EUR. Čerpala-li společnost v posledních třech letech dotaci, je třeba zjistit, zda to bylo právě v tomto režimu. Pokud ano, lze žádat o dotaci v režimu blokové výjimky, kdy příspěvek může činit až 80 % nákladů.

## Rozdíly mezi výzvou „Vzdělávejte se!“ a „Školení je šance“

Rozdíl je v zaměření činnosti žadatele o dotaci. Výzva „Vzdělávejte se!“ je určena pro výrobní firmy, které ovlivnila nebo zřejmě brzo ovlivní hospodářská krize. Projektu „Vzdělávejte se!“ mohou u úřadu práce žádat o příspěvek zaměstnavatelé, kteří museli přistoupit k omezení výroby ve svých provozech a jejichž zaměstnancům náleží snížená náhrada mzdy podle

§ 209 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce (případně zaměstnavatelé, jimž počet výrobních zakázek začíná vlivem krize klesat, nechtějí však ještě aplikovat ustanovení § 209 ZP). Výzva „Školení je šance“ je určena pro nevýrobní sektor.

Všem žadatelům doporučuji interní přípravu plánu vzdělávání tak, aby měl logickou návaznost a přinesl maximální efektivitu. Je vhodné určit počet zaměstnanců, které chcete do vzdělávání zahrnout, i typ vzdělávání a počet pracovních dnů, na něž lze pracovníky uvolnit. Doporučuji také do plánu zahrnout všechny zaměstnance včetně dělníků a pracovníků výroby. Většinou se na ně zapomíná, právě oni však mívají největší deficit v kvalifikaci.

## Rady pro výrobní...

Jste-li výrobní společnost, žádejte přes výzvu „Vzdělávejte se!“, kterou pošlete na úřad práce (dle místa pracoviště). Žádosti mohou zaměstnavatelé podávat až do 30. června 2011 nebo do doby vyčerpání fondu 1,5 miliardy Kč, který je na to vymezen. Žádost s přílohami naleznete na [http://portal.mpsv.cz/sz/politika-zamest/esf/projekty/vzdelavejte\\_se](http://portal.mpsv.cz/sz/politika-zamest/esf/projekty/vzdelavejte_se).

Skládá z těchto částí: žádost s uvedením formálních informací a odůvodněním, nabídka a kalkulace kurzů



dle informací od vašeho dodavatele. Přílohou pak je výpis z obchodního rejstříku, doklad o bezdlužnosti na příslušném finančním úřadě, MSSZ a zdravotních pojišťovnách, čestná prohlášení a kopie smlouvy o vedení bankovního účtu, kam bude dotace zasílána. Dále také tabulka se jmény a daty narození zaměstnanců, kteří se budou vzdělávání účastnit (zahrnuje též kalkulaci náhrad mezd včetně odvodů sociálního a zdravotního pojištění). Oficiální výběrové řízení na dodavatele vzdělávání není nutné.

Schvalování žádostí se uskutečňuje každé tři týdny. Dle našich zkušeností jsou schváleny všechny formálně správně vyplněné žádosti. Poté je uzavřena dohoda mezi příslušným úřadem práce a žadatelem, která obsahuje informace ze žádosti. Po ukončení vzdělávacích aktivit předložíte vyúčtování na formulářích úřadu práce a ten vám náklady do třiceti dnů zaplatí převodem na váš účet. Výhodou je, že nepotřebujete vést komplikovanou agendu a čekat na složité kontroly – jen přinesete kopii faktury od dodavatele, prezenční listiny, doklad o úhradě mezd a odvodů účastníků vzdělávání. Jednoduché, rychlé a pohodlné.

Pozor! Na každou vzdělávací aktivitu se předkládá samostatná žádost. Příklad: Pro skupinu dělníků chci dvouměsíční vzdělávání na téma vnitropodniková komunikace a práce v týmu, pro skupinu obchodníků tříměsíční vzdělávání na téma obchodní a prezentační dovednosti. Pro každou skupinu je třeba podat žádost zvlášť. Pokud podáte obě současně, přílohy stačí doložit jen jednou.

## ...i nevýrobní společnosti

Jako nevýrobní firma žádejte do konce roku 2009 přes výzvu „Školení je šance“, kterou pošlete na Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR. Pro tyto žadatele je určena žádost Benefit7, dostupná na [www.eu-zadost.cz](http://www.eu-zadost.cz) nebo [www.mpsv.cz](http://www.mpsv.cz). Uvádí se do ní mnohem více informací a bohužel vychází z původních výzev, takže její zpracování není tak jednoduché. Proto doporučujeme svěřit tento úkol profesionální agentuře. Žádost má 34 stran, na nichž je nutné ji odůvodnit, uvést přehled vzdělávacích aktivit, jejich časový harmonogram i rozpočet. Výhodou této žádosti je, že se podává jen jednou na celé období vzdělávání (jehož maximální délka může

dosáhnout 24 měsíců). V příloze přikládáte seznam zaměstnanců, kterých se vzdělávání bude týkat, výpis z obchodního rejstříku a čestná prohlášení. Předmětem žádosti mohou být mimo obecné vzdělávání i tyto oblasti: tvorba vzdělávacích programů, příprava podnikových lektorů a instruktorů (kouchování), zavádění systému rozvoje a řízení lidských zdrojů v podnicích vedoucích k motivaci a aktivizaci zaměstnanců a zaměstnavatelů a k podpoře dalšího podnikového vzdělávání.

## Jaká je realita?

Se žádostmi „Vzdělávejte se!“ mám výborné zkušenosti. Formuláře se sice průběžně mění a úředníci stále procházejí školeními, ale jsou vstřícní a ochotní přijmout novou informaci a případně žádost doplnit či upravit. Díky jednoduchosti žádosti firma nepotřebuje k jejímu zpracování agenturu. Na druhou stranu je důležité, aby dodavatel vzdělávání byl schopen dodat informace do formulářů, které se k žádosti přikládají. Především v kalkulacích si mnoho agentur neví rady a na základě jejich chyb může dojít k zamítnutí žádosti. Proto žadatelům doporučuji vybrat takového dodavatele vzdělávání, který zvládne i „papírování“. Se žádostmi „Školení je šance“ nemám dosud finální zkušenost, všechny od našich klientů jsou nyní ve schvalování. Rychlost práce úředníků MPSV je bohužel nesrovnatelná s pracovníky úřadu práce. Úředníci MPSV nejsou ochotni diskutovat, nemáte ani možnost žádost upravit či doplnit. Navíc vstupní výdaj za zpracování žádosti agenturou činí až 50 tisíc Kč. Riziko investice tak musí každý žadatel posoudit individuálně.

Těší mě, že všechny žádosti „Vzdělávejte se!“, v nichž jsme dodavatelem vzdělávání, byly schváleny. Pořádáme jazykové kurzy a workshopy, semináře soft-skills a IT kurzy. Kromě vzdělávání poskytujeme konzultace a servis související s dotacemi, každému klientovi připravujeme zdarma plán vzdělávání i rozpočet na míru. Všem žadatelům přeji úspěšné schválení jejich žádostí i následný průběh. V případě jakéhokoliv dotazu se na nás mohou bez obav obrátit. Kontaktní údaje a informace k dotacím naleznete na našich webových stránkách [www.tlc.cz](http://www.tlc.cz).

### Pro koho je výzva určena?

Pro všechny zaměstnavatele včetně firem s částečným nebo 100% zahraničním vlastníkem. Zaměstnavatelé žádají podle místa výkonu práce (pracoviště, provozovny), nikoli podle sídla. Výzva se vztahuje na území celé ČR s výjimkou hlavního města Prahy.

### Jaká je výše dotace?

Maximální částka je 200 tisíc EUR (dle aktuálního přepočtu asi 5,2 miliónu Kč). Dotaci je možné čerpat do konce roku 2011.

### Tipy

Vzhledem k tomu, že možnost čerpání končí v roce 2011, doporučuji této dotace využít co nejdříve. Naším klientům říkáme: Kdo dříve přijde, ten dřív mele. Neznamená to však, že byste měli podceňovat zpracování žádostí a jejich obsah.

inzerce



**Top Education Centre**

# Dotace na vzdělávání

TLC Education poskytuje bezplatné konzultace pro získání 100% úhrady nákladů vzdělávání vašich zaměstnanců a náhrad mezd vč. odvodů. Zpracujeme vám zdarma plán vzdělávání a pomůžeme vám se zpracováním žádosti.

## Využijte vzdělávání zdarma a náhrad mezd až do výše 5 mil. Kč!

- Jazykové kurzy
- Odborné jazykové workshopy
- Semináře měkkých dovedností
- IT kurzy

TLC - Top Language Centre, s.r.o.  
Lidická 40, 602 00 Brno  
Tel.: +420 533 433 786  
e-mail: [info@tlc.cz](mailto:info@tlc.cz)  
[www.tlc.cz](http://www.tlc.cz)





# Timoure et group: Kombinujte vážné věci s nevážnými

**Je oděv výtvarný objekt, nebo spíš běžná věc, která má být hlavně funkční? Máme spoléhat na módnost, nebo si vytvořit vlastní styl? Kdy je na místě elegance a kdy bláznivé oblečky? „Oděvy mají mít výtvarnost, ale pořád zůstanou věcí každodenního použití,“ říkají „Timourky“ – Alexandra Pavalová a Ivana Šafránková, které se svého poměrně strohého, ale vytríbeného stylu drží už léta. Kromě elegance jejich kolekce přináší i hravost a pohodlí.**

**Seznámily jste se až za studií, nebo patříte k těm nerozlučným kamarádkám, které si vybraly stejnou vysokou školu?**

**A. P.:** Ne ne, my se poznaly až na škole. Všechny ročníky se prolínaly v ateliérech, takže studenti se znali a věděli, kdo co dělá. Nevím, jak to funguje teď, ale asi podobně. Ivana byla sice ve vyšším ročníku, nicméně jsme o sobě věděly a bylo nám jasné, že po výtvarné stránce uvažujeme podobně. Pracovně jsme se ale daly dohromady až po škole.

**I. Š.:** Nějakou dobu po absolutoriu jsme se nevidaly, pak tomu náhoda chtěla, že jsme se potkaly a spojily se.

**Čím jste se zabývaly, než jste začaly spolupracovat?**

**I. Š.:** Snad všichni absolventi se věnovali individuální tvorbě pod hlavičkou Českého fondu výtvarných umění. Tehdy před revolucí to ani jinak nešlo. Obě jsme toužily dělat módu regulérně, jako ve světě – v podobě malosériové konfekce pod vlastní značkou. A tak jsme založily firmu.

**A. P.:** Dnes to není o moc lepší, ale tehdy vůbec nebyla příležitost pracovat pro velkou firmu. Že by si některá zaplatila návrháře, aby její

kolekce měly jednotící linku a vše fungovalo, jak se patří, to vůbec neexistovalo. Ani dnes u nás zdaleka nefunguje módní trh jako venku.

**I. Š.:** V zahraničí po vystudování takhle specializované školy obcházíte módní domy a nabízíte se. Dostanete práci a děláte asistenta asistenta, pak asistenta a časem se třeba dopracujete k pozici návrháře nějaké značky. Ale v ČR vůbec není pracovní trh a nemáte se kde nechat zaměstnat. Musíte si pomoci sám a založit svou značku.

**Kdybyste dnes měly začínat znovu, šly byste do toho?**

**A. P.:** Popravdě na to raději ani nemyslíme. Možná bychom skončily v jiném oboru. Nebo spíš bychom při výběru vysoké školy volily nějakou jinou. Dostudovat stojí člověka hodně energie a pak je škoda znalosti a dovednosti nevyužít. Rozhodovat se dnes znovu, „hadry“ by asi byly to poslední. V současnosti je mnohem víc zájmavých možností. Alespoň já to tak vidím...

**Je to příliš úmorná cesta vybudovat vlastní značku?**

**I. Š.:** To také, ale dnes je ve světě všeho dost, je nadvýroba, tak proč ještě přidávat.

**Nadvýroba ano, ale čeho? Zboží pro vietnamské tržnice...**

**I. Š.:** Nejen toho, ale většina populace tržnice a nákupní centra vyhledává a osvěta je malá.

**Ale kdo by měl dbát o estetiku a ostatní v tom vychovávat, když ne výtvarníci?**

**A. P.:** My to děláme...

**I. Š.:**...ale je to marný boj. Ovšem díky za ty osvědčené. Když má člověk osvojené základní estetické principy, neměl by šlápnout vedle.

**„Mít nad sebou dvacet šéfů, to není naše parketa...”**

**Určitě je svobodnější začínat sám nebo ve dvou s vlastní značkou než být někde zaměstnán.**

**A. P.:** Rozhodně.

**I. Š.:** Být sám sobě šéfem je jedna z mála deviz podnikání. Jen my dvě musíme dojít ke konsenzu.

**A. P.:** Je fajn, když člověk není úplně sám. Rychlá zpětná vazba a případná korekce je důležitá. Ne čekat, až co řekne zákazník... Pak už je pozdě. A svoboda je fakt strašně příjemná. Ještě se vrátím k profesnímu rozhodování. Kdybych si měla znovu vybírat, zase bych hledala profesi





s notnou dávkou svobody, protože mé mentální nastavení si to žádá. Mít nad sebou dvacet šéfů a dodržovat nějaké korporátní zvyky, to není úplně naše parketa...

**Dozajista se zeptám jako „milióntá“:**

**Proč jste si vybrali název Timoure et group?**

**I. Š.:** Timura a jeho partu jsme měly jako povinnou četbu ve škole a přišlo nám humorné zakamuflovat název do francouzštiny, která má vztah k módě.

**A. P.:** Po revoluci bylo docela vtipné jít si třeba založit do banky účet pod názvem Timur a jeho parta. Pobavilo to kdekoho a vyřizování se i sem tam ulehčilo. Když jsme měly všeho nad hlavu a byly jsme vyřízené, říkaly jsme si: Timur také všechno vydržel. Takhle to mělo nějakou vazbu, ale jinak to byl opravdu jen vtípek. Když jsme začínaly, nebraly jsme to až tak vážně. V té chvíli nevíte, že se pouštíte do něčeho, z čeho už nevyskočíte.

**Jak stará je vaše značka? Kdy má narozeniny?**

**I. Š.:** Začínaly jsme v prosinci 1992.

**A. P.:** Už k nám chodí i dcery našich prvních zákazníků.

**Vyvinul se nějak za tu dobu váš estetický pohled na módu?**

**I. Š.:** Estetický pohled máme asi totožný. Pokud máte nějaký vkus nebo náhled na styl, tak se moc nemění. Výslednou volbu může ovlivnit aktuální lidská potřeba, trendy...

**A. P.:** Z trendů vybíráme to, co odpovídá naší estetice.

**I. Š.:** Nemůžeme jít hlavou proti zdi, navrhujeme pro lidi a chceme, aby se kolekce líbily. Ale estetika zůstává stejná.

**A. P.:** Máme určitá pravidla: žádná extrémní okázalost, žádná přehnanost.

**Těší vás navrhnout si kromě konfekční řady model na nějakou „sošnou“ modelku?**

**A. P.:** Nedávno několik nás návrhářů připravovalo velkou večerní toaletu na přehlídku k výročí časopisu Elle. Čas od času je příjemné udělat si takový, řekněme, oslňující model. Ovšem naše „oslňující“ se liší od „oslňujícího“ někoho jiného. Někdo má plno zlata, stříbra, drahého kamení, my záplavu černého šifónu na bílém podkladu. Z našeho pohledu je to nádherné, někomu by to okázalé vůbec nepřišlo.

**I. Š.:** Je fajn tvořit věc pro konkrétní příležitost. Nerady děláme modely jen tak do skříně, protože



to je nesmyslné plýtvání. Jedna zákaznice nám s trochou nadsázky napsala, že je sběratelka jako Meda Mládková, jen jí chybí pro naše modely galerie. Těší nás to a je to i satisfakce.

**A. P.:** Pro nás asi větší než přehlídkové molo. Udělat kreativní, ale bezúčelnou věc... Z toho byla bych spíš frustrovaná. Co s tím potom? V galerii to viset nebude.

## „V našem oblečení by si žena měla připadat krásná a sexy, ale ne prvoplánově.“

**Šaty jsou přece také součástí sbírek umělecko-průmyslových muzeí.**

**I. Š.:** I my je tam máme.

**A. P.:** Ale jsou spíš dokumentací doby a stylu. Dobře, jde model po mole, ale jen na chvíli. A pak... Můžeme si to hodit do konceptuálního umění???

**I. Š.:** Naštěstí se věci z našich přehlídek vždy prodaly. Když vám ale zůstane z každé přehlídky jedna, dvě... Teď visí někde v koutě...

**A. P.:** Skoro jako člověk na kapačkách.

**I. Š.:** A nemůžete to vyhodit, protože je to jako jedno z vašich dětí.

**Jak byste charakterizovaly své kolekce?**

**I. Š.:** Je těžké popisovat výtvarné věci slovně. Souvisí to s tím, o čem už jsme mluvily – máme nějaké estetické vnímání a naše zákaznice mají asi podobné, když naši módu vyhledávají.

**A. P.:** V našem oblečení by si žena měla připadat krásná a sexy, ale ne prvoplánově. Je důležité poskládat jednotlivé kusy tak, aby podepřely její osobnost. V každé kolekci je několik odlišných řad, abychom zasáhly širší spektrum situací, ke kterým je třeba se přiměřeně obléknout. Vždy k nám chodily ženy od dvaceti do šedesáti. Dost jsme se tomu divily, ale jsme samozřejmě rády. Proto nás také těší rozšiřovat jednotlivé řady modelů. Zkrátka máme věci od kostýmů až po serrailky, kalhoty s rozkrokem u kolen.

**I. Š.:** Arabské kalhoty. Letos je v jarní kolekci víc hravých prvků, než jsme obvykle používaly.

**Navrhujete si nějaké modely jakoby pro sebe?**

**Na které kusy z jarní kolekce jste si takto myslely?**

**I. Š.:** Samozřejmě to tak funguje. Spoustu věcí jsme dělaly pro sebe...

**A. P.:** Hodně modelů vychází z našich potřeb a za ta léta jsme se přesvědčily, že mnoho žen má potřeby podobné. Zkusím to trošku konkretizovat. Roky jsou součástí každé kolekce trička.

Už jsme si dělaly legraci, že je to těžká psychicko-fyzická závislost. A ze stejných materiálů – které jsou bavlněné, viskózové a s lycrou, takže mají skvělé užité vlastnosti – jsme na jaro nachystaly i šaty, sukně a zmiňované arabské kalhoty. Tuto část kolekce jsme hodně dělaly pro sebe. Představily jsme ji už na Designbloku a měla dobrý ohlas.

**I. Š.:** Rozhodně ale nechybí klasické věci: kostýmy, halenky apod. Vždy jsme byly známe tím, že si dáme práci, aby saka byla dokonale vytvarovaná, a od toho jsme neupustily. Jsou tam trenčkoty, krátké dvouřadé kabáty... A také si zakládáme na velkých taškách, do nichž se všechno vejde. Na jaro jsme udělaly béžovou, ale tradičně je základem velká černá taška.

**A. P.:** Je třeba hodně vrstvit a kombinovat věci vážné s nevážnými. To je nejzábavnější.



Timoure et group

Akademické malířky Alexandra Pavalová a Ivana Šafránková spojily své představy o modelové konfekci pod značkou Timoure et group v roce 1992.

Autorské kolekce prezentují na přehlídkách Designbloku, dříve i na veletrhu Styl v Brně, v Národní galerii v Praze či v rámci Prague Fashion Days, jejich modely uchovává Umělecko-průmyslové muzeum v Praze. Dvakrát do roka připraví pro své obchody s názvem TEG konfekční kolekci o několika řadách. Reflektují módní trendy, ale zároveň si zachovávají vlastní styl. Čisté linie a minimalistický design jsou všudypřítomné. A to se cení...

[www.timoure.cz](http://www.timoure.cz)

## Rozšiřujeme tým rozhodců

Objem sporů především v obchodní oblasti s trvajícím ekonomickou krizí roste. Proto je třeba navazovat spolupráci s dalšími kvalitními rozhodci, kteří se na jejich řešení budou moci podílet. Díky postupné digitalizaci administrativy sporů lze provádět desítky úkonů denně a kapacita stávajícího týmu rozhodců je dostatečná i pro stovky žalob měsíčně. Nicméně postupný nábor a vzdělávání dalších posíl skupiny rozhodců sdružených u Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR je předpokladem pro hladký chod i v budoucnu.

Rozhodli jsme se posílit náš tým dalšími právně vzdělanými odborníky, především těmi, kteří mají zkušenosti s řešením obchodních sporů a jsou schopni plně digitalizované komunikace. Pokud si budoucí rozhodci již „osahali“ proces rozhodčího řízení v rámci advokátní praxe (jako zástupci strany žalované i žalující), je to jen dalším přínosem pro jejich činnost a schopnost spravedlivě a zákonně řešit předložené spory. Mnozí advokáti si již osvojili výhody arbitráže; její rychlost, neformálnost a spravedlnost je pro jejich klienty vítanou změnou oproti momentálním možnostem řešení sporů před soudy. K funkci rozhodce tak přistupují se znalostí věci a jsou platnou posilou rozhodcovského týmu. Dnes vám představíme jednoho z nejnovějších kolegů – Mgr. Františka Kubečku. Pracoval jako poradce v oblasti spotřebitelského práva se specializací na právo v telekomunikacích, je držitelem poradenského certifikátu. Aktivně působí v advokacii, mj. v občanském právu. Disponuje zkušenostmi s převodem nemovitostí a vlastnických práv, dále s převody obchodních podílů a zakládáním obchodních společností. Je schopen posoudit nejen právní, ale i technické otázky sporů. Má praxi s komunikací a vyjednáváním s různými typy právnických osob. Hovoří plynule slovensky a ovládá v tomto jazyce odbornou právní terminologii, na komunikační úrovni mluví anglicky a německy.

text (RW)



# Venezuela: indiáni, divočina i piraně

Taky nemáte rádi Vánoce? Od listopadu výlohy září ozdobami, nervují nás, že letošní svátky musejí být bohatší nežli loni a o kouzlu klidného uctění narození Jezulátka se nám může leda zdát. Já před svátky prchám. Když byly děti malé, jezdilo se na hory, teď už je situace jiná. Naposled padla volba na exotiku a navštívili jsme Venezuelu, stát tak velký, že by se do něj naše zemička vešla jedenáctkrát. A to v zimě i létě...





Stačilo mi přečíst si průvodce a hned jsem byla vyděšená – přelety místními letadly, spaní v dřevěných chýších, jedovatí plazi a hmyz, plavby po deltě Orinoka na primitivních lodičkách, neprostupná džungle kolem... Tíše jsem doufala, že ekonomická krize zapůsobí, abych to nebyla já, kdo zájezd odpíská. O destinaci je však takový zájem, že již v říjnu bylo jasné, že cestovka zájezd nezruší. Vždyť je tam období suchého léta, které nastupuje v listopadu a trvá do dubna. Do letadla všem doporučuji vzít si prášek na spaní – na jídlo vás vzbudí a zbylých jedenáct hodin rychle uteče. Jen si při přiletu nezapomeňte posunout hodinky zpět o pět hodin. Uvítání usměvavé delegátky trochu zkazilo varování před extrémní kriminalitou (drogy, války gangů, vraždy, loupeže). Inu Kolumbie je hned vedle a to se to pašuje kokain, když Venezuela je vyhlášenou pračkou špinavých peněz s nejhorším vězeňským systémem na světě! Téměř polovina z 25 miliónů lidí žije v chudobě, u polky z nich jde o extrémní nouzi s nedostatkem jídla. Ozbrojené krádeže v ulicích měst za denního světla vám potvrdí kdokoli, kdo tu žije alespoň půl roku.

## „Ztracený svět“ láká hollywoodské autory.

Kvůli zločincům se však do Jižní Ameriky nelétá. Guayanská vysočina, nejvyšší vodopády světa, nejstarší hory na Zemi, úchvatné národní parky stolových hor a „ztracený svět“ (kulisa mnoha hollywoodských trháků) jsou větší lákadlo. A tak to začalo. Nejprve čtyři dny hrůzy, zda letadélko nespadne (jak se to stalo těžce cestovce před rokem – vrak dodnes straší v národním parku Canaima), zda nás nehryzne komár infikovaný malárií, zda nepodlehne horečce dengue – lamači kostí, zda z vody nedostaneme tyfus či žloutenku, zda nás koupání neobdaruje jezerními prvky bilharziemi atd.

Historie Venezuely byla poznamenána hledači zlatého ráje El Dorada, španělskými conquistadory, misionáři, kupci a osadníky, kteří zde budovali ranče, plantáže a přístavy. Proto je dnes oficiálním jazykem španělština a hlavním náboženstvím katolictví (vzpomeňme návštěvu papeže Jana Pavla II. na Isla Margaritě). Boje za nezávislost kolonie proti Španělům úspěšně vedl Simón Bolívar pod heslem Válka nebo smrt. Dnes stěží najdete osadu, kde by nestála socha tohoto hrdiny, města i ulice nesou jeho jméno, po něm se jmenuje i měna. Delegátka nás upozornila, že úctu tomuto muži musejí projevovat i turisté, nesmí se vtipkovat na jeho adresu nebo

ho znevažovat a před jeho symboly je zakázáno pít alkohol či zevlovat nedostatečně oblečený! No to je jiný respekt než ten naoktrojovaný dnešním ducem Hugem Chavézem.

Vlastní program zájezdu byl úžasný – plavba po řece Orinoko na loďce spleti řečišť v deltě veletoku. Pluli jsme po řece Morichal Largo, které daly název palmy moriche (doplňkový zdroj potravy pro indiány i vláken pro pletení košíků, ozdob a houpacích sítí – hamaků). Deltu tvoří záplavové planiny pokryté hustou vegetací, která je domovem krokodýlů – hlavně kajmanů (jde o chráněný druh, chovaný často v zajetí a vypouštěný do přírody až v životaschopné fázi), dále leguánů, odpočívajících na stromech a zachraňujících se před predátory pádem do řeky, želv, hadů, netopýrů, opic, kolibříků, pelikánů a spousty jiných. Podél břehů sídlí ve vesničkách na kulech indiáni kmene Warao („lidé z lodí“), živící se už staletí rybolovem a sběrem plodin. Průvodkyně nám vysvětlila, že dnes žijí hlavně z turistického ruchu, dotací státu a darů ropných společností. Právě ty způsobily zánik jejich zemědělství, neboť postavily šňůru přehrad na Orinoku a slaná voda z moře se tak vrací hluboko do vnitrozemí, kde zničila kdysi úrodnou zem. Dnes Waraové patří mezi chudinu, ale stále jsou přátelští. V přístavu nás na povel obstoupili, ale nebyli dotěrní, koupili jsme si od nich náramky, rákosové košíky a dřevěné sošky zvířat.

## Piraňu chytíte udicí na kuřecí maso.

Loďka nás dovezla do Camp Boral. Cestou jsme zažili tropickou průtrž, po ní vyšla nádherná duha, džungle se rozvoněla a rozezpívala. V kempu jsme se nahnuli do řeky, což nebylo nejrozumnější: Proud je silný, kolem vás plují trys a ostrovy rostlin bora utržené bouřkou. A navíc – řeka je plná piraň! Však jsme jich také za chvíli pěkných pár ulovili. Naložili jsme na loďku jednoduché udice z prutů a kbelík kuřecího masa a jen se hrnuly. Při večeři jsme si na nich pochutnali, i když masa mnoho nemají. Před setměním jsme se pak plavili do úchvatné laguny, tentokrát bezpečně pro koupaní. Mně ale čekal nejhruznější zážitek, protože napětí jsme pluli ve studeném lijáku, v naprosté tmě, v bludišti řeky... A představa, že se převrhneme do vody s těmi obludami a že na břeh není kam vyjít... To i mě, bezvěrce, přinutilo se modlit. Příští den jsme letěli do hluboké džungle do Arecuna Camp. Letadélko se mělo trefit na rozbahněnou plošku vysekanou ve vegetaci, nazývanou hrdě místními letiště. Z vraků v okolí





bylo patrné, že ne všem se přistání podařilo. Sám kemp byl idylický soubor bungalovů na vršku hory s výhledem na řeku Garoní, nedaleko vodopádů Las Babas („krokodýl“). Romantika zvadla až večer, kdy agregát skončil s dodávkou elektřiny, začala vylézat havěť (já naivka se ptala manžela, proč mi dává mobil do pyžama – nebyl to mobil, ale šváb). I zde jsme navštívili domorodé indiány z kmene Pemón („člověk“), kteří žijí rovněž z podpory turistiky – snad všichni muži z naší výpravy si koupili foukačku na šípy. Cestou džunglí jsme se k radosti všech a mému zděšení setkali s jedovatou tarantulí, ale i tukanem a papoušky.

Národní park Canaima přinesl další nezapomenutelný den. Nad pralesy a savanami Guayanské vysočiny jsme se ve vyhlídkovém letadle vydali do jedné z geologicky nejstarších oblastí světa, kde z tropické vegetace vyčnívají až tříkilometrové srázy mohutných stolových hor, tepuis. Nedostupnost a tajuplnost těchto míst vedla vědce i umělce k různým sci-fi spekulacím. Počasí nám přálo, takže jsme mohli v Ďáblově

kaňonu na stolové hoře Auyan tepui obdivovat Andělský vodopád, s 979 metry nejvyšší na světě. Indiánské jméno Churún Merú překřtili Španělé na Salto Angel. Název však není odvozen od andělů, ale od amerického pilota Jimmyho Angela, který zde havaroval roku 1935. Vodopád láká horolezce i parašutisty a má již i své oběti – včetně Čecha, který se v roce 1998 při slézání skály podél vodopádu zřítil do údolí.

## Přímo z hladiny laguny se tyčí oáza palm.

Naprosto kýčová byla scénérie v laguně Canaima ležící na řece Carrao – jezeru věčné mladosti, která je obklopena šesti ohromnými vodopády. Voda má díky výluhu čajovníků barvu kávy a je zpěněná – není to však chemií, ale rostlinou mýdlovníkem. Přímo z hladiny se tyčí oáza palm a písek je korálově bílý. Výjev jako z ráje! Dlabanou lodicí nás převezli vedle mohutných proudů vod na ostrůvek Isla Anatolij, výchozí místo cesty k pověstnému vodopádu El Sapo („žába“). Ti odvážnější se mohli vydat na průchod pod obrovskými masami padající vody, která se třísťí do neprůhledné mlhy, takže místy jdete pouze po paměti kluzkou a úzkou cestou. V určitém úseku se nemůžete ani nadechnout, protože procházíte přímo vodní stěnou. Varování, že jde o zážitek vysloveně adrenalinový, mě odradilo a vyčkala jsem návratu svého manžela, který to naštěstí přežil. Byl nadšen a litoval, že jsem o to přišla.

Zbytek pobytu jsme trávili na ostrově Isla Margarita, na místě, kam poprvé vstoupil na americkou pevninu Kryštof Kolumbus. V 16. století zde byli domorodci donuceni španělskými dobyvateli k lovu perel – za nelidských podmínek pokládali životy, ostrovu však „perlová“ tradice zůstala. Perly bílé, růžové i černé a umně zapracované do drahých kovů jsou jedním z vývozních artiklů a turistickým suvenýrem. Údajně si zde můžete koupit nejvyšší kvalitu za nejnižší cenu. A co nám ostrov ještě nabídl? Klasiku all inclusive s bohatou tabulí, azurovým mořem a bělostnou pláží, s jedinou lehkou vadou na kráse: mohutnými vlnami a koupáním jen pro odvážné. Náš hotel Dunes byl atraktivním prázdninovým komplexem vysoké úrovně ve stylu španělské venkovské architektury. Jeho velkou předností byla skvostná pláž a obrovský sportovní bazén (o výborných službách a chutné krmí ani nemluvě). Takže závěr: Když i já, známý strašpytel, jsem přežila okruh „To nejlepší z Venezuely“, zvládne to každý, kdo má chuť na neopakovatelné zážitky.

### Kde hledat

[www.venezuela-hotels.info](http://www.venezuela-hotels.info)  
[www.venezuela.cz](http://www.venezuela.cz)  
[www.venezuelatuya.com](http://www.venezuelatuya.com)  
[www.orinocodelta.com](http://www.orinocodelta.com)  
[www.think-venezuela.net](http://www.think-venezuela.net)



# FREELANDER 2

## LIMITOVANÁ EDICE

**TD4 za 26 470 € bez DPH**



Suverénní ve městě i v divočině, má cit pro každý povrch. Nabízí všestrannost vozu s pohonem všech čtyř kol, ale současně ojedinělý luxus.

V této ceně obdržíte ke standardní výbavě navíc 17" kola z lehkých slitin, Bi-xenonové světlomety, ostřikovače světlometů, přední mlhová světla, dálkové ovládání rádia na volantu, automatickou dělenou klimatizaci, plnohodnotné náhradní kolo, metalický lak a inteligentní systém STOP/START snižující spotřebu a emise

Komb. spotřeba a emise CO<sub>2</sub>: 6,7 [l/100 km], 179 [g/km]

Objednejte si testovací jízdu na: [www.cartec.cz](http://www.cartec.cz)



**GO BEYOND**

CARTec motor s.r.o.  
Mariánské n. 5, 617 00 Brno-Komárov  
tel.: 545 233 556, fax: 545 234 308

GPS: 48° 10' 28,5" N  
16° 27' 18,3" E  
[www.cartec.cz](http://www.cartec.cz)

"FUNDAMENTUM AUTEM EST IUSTITIAE FIDES, ID EST DICTORUM CONVENTORUMQUE CONSTANTIA ET VERITAS."  
(Základem spravedlnosti je důvěra, to znamená stálost a upřímnost ve slovech i v dohodách.)

MARCUS TULLIUS CICERO



**Lidé přestávají věřit ve spravedlnost.** Jejich důvěrou otřásá především nestálost spravedlnosti a dlouhá cesta k ní. Nemožnost domoci se práva v reálném čase je pro člověka stresující a nepříjemná. Podnikatelské subjekty se již v minulosti snažily najít alternativu k soudnímu systému. Postupně vznikla řada způsobů řešení sporů mimo rámec soudní moci. Mezi nimi i závazný a vykonatelný způsob rozhodování, který je znám v různých historických epochách, právních i společenských systémech: **rozhodčí řízení – arbitráž.**



# ...vidoucí spravedlnost

## **Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s.**

přichází s nabídkou své činnosti v době, kdy v naší společnosti významným způsobem zaostává efektivní vymahatelnost práva. Na rozdíl od soudu je Unie komerčním subjektem, kterému záleží na transparentnosti a legálnosti. Zároveň vždy usiluje o rychlost, odbornost a předvídatelnost rozhodování. Rozhodčí řízení vedené prostřednictvím rozhodců Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR zaručuje stejnou nezávislost jako soud. Filozofie společnosti je zhmotněna v mottu:

**Dostupná spravedlnost.**



Unie pro rozhodčí  
a mediační řízení ČR

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s.  
Office: Cejl 91, Brno 60200 Česká republika  
Recepce tel.: +420 545 242 592  
GSM brána: +420 739 573 440  
Fax: +420 545 210 245  
E-mail: [unie@urmr.cz](mailto:unie@urmr.cz)  
Web: [www.urmr.cz](http://www.urmr.cz)

# Bublínky ze dna Vranovské přehrady

Jak se vyrábí tradiční sekt nebo originální šampaňské, tušíme asi všichni. Kvašení v láhvi, odstřelení kalů, dozáž, zátkování a zrání minimálně dva roky. Ne všichni dodržují tuto pracnou proceduru, jinde ji naopak ještě vytříbí. Vybrané sekty z Vinných sklepů Lechovice zrají dokonce na dně Vranovské přehrady.



Vyrobít co nejlepší víno – tiché i šumivé – je pýchou každého vinaře. Někteří by se dali zařadit do kategorie „experimentátor vynalézavý“. Patří mezi ně také sklep mistr Vinných sklepů Lechovice Ivan Kalaš. Jako nadšený potápěč se před pár lety spustil do hluboké vody i s částí své vinařské produkce a začal vybrané láhve sektu ukládat na dno Vranovské přehrady. Sám přiznává, že začátek byl trochu sázka do loterie. Vliv prostředí na zrání je rozhodující a bylo možné jen do určité míry odhadnout, jak bude tma, chlad a tlak působit. Díky konstantním podmínkám však získal sekt po ročním ležení na dně přehrady nádhernou sametovou chuť a jemné perlení.

Jak se připravuje sekt?

Hrozny pro výrobu sektu musejí být sklizené v nižším stupni zralosti, aby víno mělo méně extraktu, vyšší obsah kyselin a po vykvašení méně alkoholu. Metodou řízeného kvašení v nerezových nádobách se připraví víno, při jehož výrobě se musí dbát na minimální použití oxidu siřičitého. Základem vína na sekt je v Lechovicích kupáz z odrůd Veltlínské zelené, Ryzlink rýnský a Muškát moravský. Tradiční metoda druhotného kvašení v láhvi přináší spoustu práce. Vede ovšem k neporovnatelně lepším výsledkům než charmantovou metodou vyráběné sekty (u kterých i druhotné kvašení probíhá v nerezovém tanku) nebo v případech, kdy se perlení dosahuje syčením oxidem uhličitým. Po odstřelení kalů, doplnění dozáže, která určuje množství cukru ve víně (tedy kde se na stupnici od extra brut po doux bude výsledný sekt pohybovat) a kvasinky pro druhotné kvašení se láhev uzavře definitivní korkovou zátkou. Přichází čas ukládání do přehrady.

Jak se mají sekty na dně?

Celý rok leží sekty v hloubce čtyřiceti metrů při teplotě pět stupňů a tlaku pěti atmosfér. Tlak trochu deformuje korkovou zátkou, což může

způsobit mírné komplikace při otvírání láhve, ale to je snad jediný nepříznivý jev. Sekty byly do Vranovské přehrady uloženy poprvé v roce 2000 při devátistém výročí první písemné zmínky o pohraničním strážním hradu Vranov v Kosmově kronice. Každým rokem se počet lahví zvyšuje o jednu, letos jich tedy zimu na dně přečkalo 908. Kontejner s lahvemi je v přehradě od 17. září 2008 a hlídá ho prý sumec Lech. Zanedlouho bude jasno, jestli i letos svůj úkol splnil bezezbytku. Není na něj však sám. Lechovičtí vinaři pamatují i na dobré zastání u svého svatého a před dvěma lety uložili k sektu na dno přehrady sochu svatého Urbana, patrona vinařů.

Galavečer sektu

Každý rok v srpnu hostí přehrada Galavečer sektu čili slavnostní výlov. Letos je naplánovaný na 8. srpna. Kdo má zájem, může přijet degustovat lechovická vína, kdo má velký zájem, vydraží láhev sektu čerstvě vylovenou ze dna. Už od 1. prosince loňského roku je možné se zapojit do dražby těchto sektů registrací na webových stránkách www.vslechovice.cz, dražitelé budou automaticky hosty Galavečera sektu. Moravští vinaři mají nejen dobrá vína, ale i dobré srdce a štědrou ruku. Z částky 1499 korun utržené za každou prodanou láhev putuje vždy tisícovka na konto Centra Paraple. Za minulé roky lidem ochrnutým po poranění míchy pomohla už částka 443 507 korun.

Poklady na mořských dnech

Na závěr ještě jeden tip pro potápěče: Láhve Sektu Lechovice s pergamenem nesoucím tajné heslo jsou uloženy na mnoha místech světových moří. Některé u chorvatského pobřeží, jiné například v Karibiku v hloubce od osmi do osmadvaceti metrů. Čtyři z nich už šťastlivci vylovili. Seznam lokalit je na webových stránkách Vinných sklepů Lechovice. Hledejte a potěšte své chuťové pohárky!

Jak uchovávat a podávat?

Šampaňské (ba i sekt) může být vhodné pro archivaci. Je samozřejmě třeba vybrat správnou odrůdu i ročník a připravit odpovídající podmínky. Teplota nesmí přesáhnout 15 stupňů a doporučená vlhkost by se měla pohybovat okolo 80 procent. Až si budete chtít lahůdku svého sklepa užít, nezapomeňte ji vychladit na 7–10 stupňů.

Slavnostní výlov sektů

**Kdy:**  
8. srpna 2009 od 17 do cca 23 hodin

**Kde:**  
pláž a svah u hráze Vranovské přehrady

**Co:**  
Vyhlášení sommeliérské soutěže, vystoupení rockové kapely Vicomt a cimbálové muziky Ondráš, soutěže, film Sumec Lech cestuje, koncert skupiny Temperamento, přímý přenos z výlovu sektu u hráze, vystoupení Marka Ztraceného a ohňostroj nad přehradou.  
Výlov je možné sledovat ze svahů u hráze nebo v přímém přenosu na hlavní pláži. V průběhu celého večera se budou konat ochutnávky vín.

Sladké nebo suché?

|                    |                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>brut nature</b> | méně než 3 g cukru na litr<br>(takto se označují vína, do kterých se při druhotném kvašení nepřidal žádný cukr) |
| <b>extra brut</b>  | 0–6 g cukru na litr                                                                                             |
| <b>brut</b>        | do 15 g cukru na litr                                                                                           |
| <b>extra dry</b>   | 12–20 g na litr                                                                                                 |
| <b>sec</b>         | 17–35 g na litr                                                                                                 |
| <b>demí sec</b>    | 33–50 g na litr                                                                                                 |
| <b>doux</b>        | více než 50 g na litr                                                                                           |

## Šestá část seriálu: Poznejte zásady spravedlnosti – veřejný pořádek

Při rozhodování se rozhodci řídí hmotným právem pro daný spor rozhodným. Mohou však postupovat také podle zásad spravedlnosti, avšak jen tehdy, jestliže je k tomu strany výslovně pověřily. Tak praví zákon 216/1994 Sb., o rozhodčím řízení a o výkonu rozhodčích nálezů.

Pokud se opřeme o komentáře (především prof. Bělohlávka), zjistíme, že rozhodce má při uplatnění výše uvedené zásady mimořádnou volnost v rozhodování. Mantinely přesto existují. První jsou dány tím, že rozhodce nesmí stranu odsoudit k plnění nemožnému nebo zákonem nedovolenému. Nedovolené plnění se často mylně zaměňuje s kogentním ustanovením hmotných norem. Některá kogentní (nevyhnutelná, neomezitelná) ustanovení mohou mít svým dopadem

povahu normy veřejného pořádku – ordre public. Za ně se považují ustanovení právního řádu, na jejichž dodržování je nutné trvat pro zachování společenské stability a lidských práv. Jsou to tedy zásady společenského zřízení – a další mantinely pro rozhodování. Lze mezi ně zařadit ty zásady, jejichž porušení je stíháno uložením veřejnoprávní sankce. Jako příklad může sloužit rozhodování o úroku z půjčky v souvislosti s možným trestným činem lichvy. Tam, kde by byla naplněna podstata tohoto činu, končí pravomoc rozhodce daná zásadou spravedlnosti. A pokud by byl v takové věci vydán rozhodčí nález, poškozená strana by jistě dosáhla jeho zrušení.

Výrazně opatrnější je nutné být u otázek upravených v kogentních ustanoveních hmotného práva, například u otázky promlčení. I Nejvyšší soud ČR rozhodl, že pokud se námitka promlčení přičítá hrubě dobrým mravům nebo zásadám poctivého obchodního styku, může k ní soud nepřihlídnout. Jaká konkrétní ustanovení zákona s povinným (kogentním) obsahem jsou současně součástí absolutně nezbytných spo-

čenských norem, to ukáže teprve rozhodcovská praxe a případná rozhodnutí vyšších instancí soudů. Rozhodce je tedy vázán především smluvním vztahem mezi stranami. Zajímavým způsobem tuto věc upravuje i slovenský rozhodčí zákon v § 31 odst. 3: „Rozhodcovský soud rozhoduje v súlade so smluvou uzatvorenou medzi účastníkmi rozhodcovského konania a vezme do úvahy obchodné zvyklosti vzťahujúce sa na spor a zásady poctivého obchodnoprávneho styku a dobrých mravov.“ Jde sice o zahraniční úpravu, ale z komentářů k českému zákonu vyplývá analogické použití.

Pokud tedy rozhodce překročí svou pravomoc a rozhodne proti veřejnému pořádku, může být takový rozhodčí nález zrušen. Je na místě připomenout, že se tak může stát jen na základě žaloby na zrušení podané do tří měsíců od doručení domáhající se straně. Popřípadě postupem dle zákona při rozhodnutí soudu o přerušení výkonu rozhodnutí ve lhůtě soudem uložené.

text (RW)

inzerce

**ZA  
STAROU**



**ŠROTOVNÉ  
3.000 Kč**

[www.top-office.cz](http://www.top-office.cz)

**TOP  
OFFICE®**

**BRNO**  
IBC / Příkop 8

**PRAHA**  
Smíchov Gate / Plzeňská 16

**OSTRAVA**  
The Orchard / Hornopolní 40

**T51**  
od 5.913 Kč







# HACIENDA MEXICANA

## – chuť světové kuchyně vždy nablízku

Hacienda Mexicana přináší již od roku 1994 ve svých restauracích příjemnou atmosféru, čerstvé suroviny a originální receptury ve stylu fusion cuisine. Ve všech svých provozovnách se snaží nabízet to nejlepší z moderní gastronomie. Nový jídelní lístek vás potěší svou pestrostí. Šéfkuchaři dbají nejen na kvalitu pokrmů, ale i na vyváženost stravy a zdravý životní styl. Servírování zároveň lahodí i oku a každý pokrm se tak může stát doslova uměleckým dílem. Stejnou úroveň jako v provozovně v Praze, která je nositelem ocenění čtenářů časopisu Zoom „NEJLEPŠÍ MEXICKÁ RESTAURACE“, poskytuje Hacienda Mexicana v celé franchisingové síti restaurací. Kromě vybraných jídel připravovaných (nejen) podle mexických receptur vás zaujme také bohatý vinný lístek s prvotřídním výběrem moravských a španělských vín. Za lahodnými steaky, tortillami, mořskými plody, saláty či pikantními omáčkami nemusíte jezdit daleko – nejbližší HACIENDU v okolí jednoduše najdete na [www.mexicana.cz](http://www.mexicana.cz).



### Hacienda Mexicana

Hacienda Mexicana  
Klimentská 46, 110 02 Praha  
tel: +420 221 851 095  
e-mail: [paha@mexicana.cz](mailto:paha@mexicana.cz)

Hacienda Mexicana  
Vyskočilova 4, 140 00 Praha 4  
tel: +420 241 481 148  
e-mail: [beta@mexicana.cz](mailto:beta@mexicana.cz)

Hacienda Mexicana  
Dobrovského 29, 612 00 Brno  
tel: +420 541 240 685  
e-mail: [brno@mexicana.cz](mailto:brno@mexicana.cz)

a další...  
[www.mexicana.cz](http://www.mexicana.cz)



# Království golfu v Myrtle Beach: hřiště všude, kam se podíváte





**Představit si dvacetikilometrový úsek dálnice před Prahou, Brnem či jiným městem se stonásobnou spleť obchodních a zábavních center, restaurací, bister, hotelů a penzionů je při troše fantazie ještě jakžtakž možné. Ale aby na stejném úseku bylo rozprostřeno přes sto mimořádně kvalitních golfových osmnáctek, to už přesahuje rozměry naší fantazie...**

### Nekončící sezóna

Stejně tak neobvyklá je úroveň každého z nich, nemluvě o zázemí a obsluze. V srdci Jižní Karolíny po určité době získáte pocit, že to vše je samozřejmost. Až po návratu domů vám dojde, že jste byli na jiné planetě... Cestovní průvodci a brožury líčí golf v této lokalitě jako ideální spojení zdravého pohybu a poznávání neposkvrněných krás a rozmanitostí místní přírody. Jak však znám české golfisty, stihnou zde především golf, návštěvy restaurací a nákupy. Strávit co možná nejpohodovější týden v tomhle golfovém ráji znamená půjčit si na místě auto a ubytovat se v některém ze stovek hotelů a hotýlků, kde mají v ceně golfovou nabídku s výčtem hřišť. Přestože variant je nepřeberně a není problém zařídit vše až na místě, doporučuji se raději obrátit na cestovní kancelář. Na lepší cenu se totiž stejně nedostanete a ušetříte přinejmenším jeden či dva dny zbytečného nervování. Namísto zařizování a shánění se tak budete moci aklimatizovat a vyrazit na nákupy, protože nekoupit tu přinejmenším hole je neopustitelný hřích.

### Bez auta a karty ani ránu

Dvě věci v Myrtle Beach rozhodně budete potřebovat: auto a kreditní kartu. Bez auta nic neporídíte a bez karty vám ho nepůjčí – i když budete mít z domova zaplacený voucher. Jinak vystačíte

s hotovostí nebo cestovními šeky, ty zde berou i v obchodech. Je lepší vyřídit si mezinárodní řidičský průkaz. Zažil jsem úsměvnou historku, kdy jsme na pult položili čtyři různé v ČR platné řidičáky a v půjčovně jen nevěřicně kroutili hlavou. Auta nám nicméně bez problémů půjčili. Výhodou při výběru ubytování ve Spojených státech je vědomí, že má určitý standard, jeho úroveň odpovídá ceně a typově je velmi podobná v Karolíně i tisíce mil odsud na západ. Volba pokoje záleží hlavně na tom, zda se chcete stravovat sami (a oceníte tak kuchyňku s ledničkou) a zda chcete samostatnou koupelnu s vanou. Barevná televize s golfovým kanálem je samozřejmostí všude.

### Místní filozofie? Pay and play!

Zapomeňte na to, že jste povznesení nad nákupy. Až uvidíte první golfový hypermarket a zjistíte, že boty tu seženete za pětinu a že za kvalitní set zaplatíte v porovnání s ČR třetinu, zmocní se vás nákupní horečka. Mluvím samozřejmě o výprodejních akcích, jinak ceny odpovídají kvalitě a značce, byť jsou o něco nižší než u nás. Otázkou skvělé ceny do značné míry souvisí se štěstím na výprodej, a tedy s množstvím navštívených obchodů. Rázem máte o zábavu postaráno, protože za ty peníze to tam prostě nelze nechat... Kromě toho se po golfu stejně nedá nic moc jiného dělat. Velké množství zdejších klubů jsou veřejná





hřiště a nikdo se vás proto neptá na handicapovou kartu. Jediný hřích, který vám tu vyčtou, je zdržování hráčů za vámi. V takovém případě vám nekompromisní a všudypřítomní marshalové bez diskuzí přikáží vynechat jamku či dvě a přidat na tempu. Jinak jsou ale všechna místní hřiště organizována jako fabriky na maximální pohodlí a servis golfistům. A to v dobrém sportovním duchu, nikdo tu nevyhazuje zbytečné peníze za přehnaný komfort kluboven – nejdůležitější je kvalita hřiště, všechno ostatní je podřízeno praktičnosti. Hlavní je, aby hřiště „propustilo“ co největší počet hráčů. Proto se téměř všude jezdí v bugginách, málokdy se hledají míčky a problémy s vodou, která na vás číhá všude kolem, se řeší drop zónami. Jediné, co se musíte hned napoprvé naučit, je chodit z vozíku za míčky se všemi potenciálně potřebnými holemi v ruce a ty v danou chvíli nepoužité nikde nezapomínat.

## Kvalita po všech stránkách

Neprofadejte panice, pokud na výčtu hřišť bez příplatku, jejichž seznam v cestovce či hotelu dostanete, nenajdete nejvyhlášenější název v regionu. Ručím vám za to, že kterákoliv osmnáctka v základní nabídce kvalitou překoná takřka všechna česká hřiště a třetina z nich se vyrovná nejvyšší evropské kvalitě. Příplatky se dávají za historku, slavné jméno či legendu

a dají se vyřídit na místě, pokud vám to za to stojí. Nicméně Myrtle Beach National v základní nabídce je na stejné úrovni jako King North, za které musíte připlatit.

Na velmi vysoké úrovni je i další péče – všechna hřiště a hotely jsou on-line propojeny přes počítač a v rezervovaných a přehozených časech nikdy nevznikají zmatky.

A to ani tehdy, když půl dne prší a starty si přehazují téměř všichni...

**GolfPlanet**  
cestovní kancelář

**GOLF**

### Kde hledat

[www.myrtlebeach.com](http://www.myrtlebeach.com)  
[www.cityofmyrtlebeach.com](http://www.cityofmyrtlebeach.com)  
[www.visitmyrtlebeach.com/GOLF](http://www.visitmyrtlebeach.com/GOLF)  
[www.discovermyrtlebeach.com/golf.cfm](http://www.discovermyrtlebeach.com/golf.cfm)  
[www.staymyrtlebeach.com/golf.htm](http://www.staymyrtlebeach.com/golf.htm)  
[www.myrtlebeach-resorts.com](http://www.myrtlebeach-resorts.com)



## Pořádáme vzdělávací akce s prestižními externími partnery

Vzdělávací cyklus Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR se v letošním roce rozšiřuje o semináře organizované s prestižními externími partnery. Navázali jsme spolupráci např. s Divizí konferencí a seminářů vydavatelství Hospodářských novin Economia a. s. Uspořádali jsme také první z plánovaných seminářů o rozhodčím řízení s Regionální hospodářskou komorou Brno. V jeho rámci se odborníci Unie v moderních prostorách RHK Brno setkali se zástupci členských firem komory. Příjemným překvapením pro nás byl značný zájem společností o vzdělávání i v době trvající hospodářské krize. Na seminář tak např. přijel člen Kovářského společenstva až z Klatov v západních Čechách, přičemž podle jeho reakcí na probíranou látku se mu tato cesta

rozhodně vyplatila. S prestižními podnikatelskými organizacemi (RHK Brno, svazy a asociace) připravujeme i další společné vzdělávací akce. Nejvýznamnější z nich bude v nejbližší době odborná konference ARBITRATION 09 – rozhodčí řízení ve stavebnictví, která se bude konat 18. června 2009 v Brně. Více informací o konferenci naleznete na <http://www.urmr.cz/vzdelavani/konference/> nebo v této Satisfakci na straně 33.

Specialisté Unie se aktivně účastní také dalších odborných akcí určených pro podnikatele i veřejné činitele. V tomto ohledu spolupracujeme např. s Exekutorským úřadem Přerov, jehož zástupce Mgr. René Mohyla přednášel na našem posledním Workshopu. Lektor Unie Mgr. Robert Waschka a ředitel oddělení klientské péče Tomáš Pešek pak vystoupili 26.–27. března na semináři pořádaném právě přerovským Exekutorským úřadem pro advokáty, zástupce měst a pojišťoven. Prezentovali zde jednak principy a výhody rozhodčího řízení, jednak

aktivitu Unie. Seminář, který se konal v hotelu Flóra v Olomouci, navštívila stovka zájemců. V několika přednáškových blocích si vyslechli praktické informace o arbitráži, vykonatelnosti rozhodnutí a právní moci a vymáhání pohledávek z pohledu oprávněného. O rozhodčím řízení jako moderní a rychlé metodě řešení majetkových sporů promluvil také předseda představenstva Společnosti pro rozhodčí řízení a. s. JUDr. Tomáš Sokol a ředitel téže společnosti JUDr. Jiří Veselík. Jako zpestření pořadatelé do programu zařadili také interaktivní blok o společenském vystupování a etiketě, který vedl známý expert Ladislav Špaček. Na odborný program navázal bowlingový turnaj o ceny a raut.

O dalších chystaných akcích vás budeme informovat na našich webových stránkách [www.urmr.cz](http://www.urmr.cz).

text Miroslav Mašek

inzerce

# Okamžik splynutí

Jde o víc než o pouhé fyzikální zákonitosti. Putter jag´ dokáže splynout s vaší osobností a do hry vstupují veličiny, které můžete vnímat jen srdcem. Přesvědčte se.



# jag´

excellent putters

[www.jagputters.com](http://www.jagputters.com)





# Calcio storico: Když fotbalisté zápasí

Toskánsko je krajem slunce, vína, tradic a svátků. Mezi nejoblíbenější slavnosti patří florentské calcio storico – „historická kopaná“, proti které je americký fotbal jen slabým odvarem.





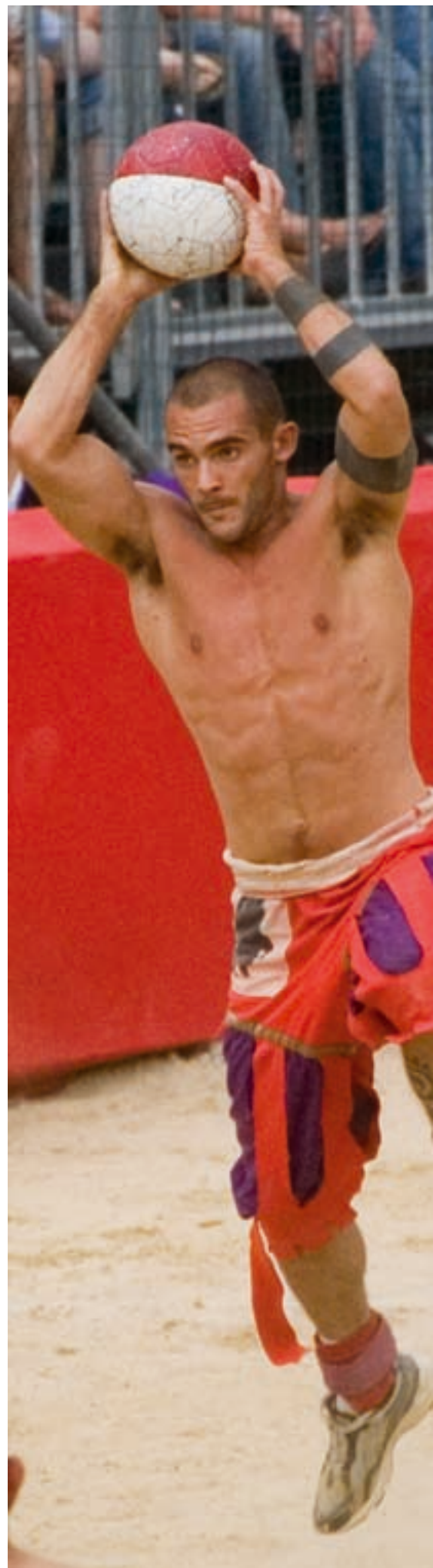
## S nasazením a vervou se do hry zapojovali i papežové.

Calcio storico mnozí považují za předchůdce moderního fotbalu. I ono se však inspirovalo v minulosti – ve hře harpastum, kterou se bavili už římscí legionáři. Po zániku římské říše se hrálo na náměstích a veřejných prostranstvích a pravidla se postupně vyvíjela. Kdy přesně calcio storico (italsky doslova „historická kopaná“) vzniklo, se tak nedá říct. Populární bylo zejména ve Florencii, kde také hrabě Giovanni de Bardi roku 1580 poprvé zveřejnil oficiální pravidla. A nezměnila se dodnes: Nastupují proti sobě

dva týmy o 27 hráčích, kteří na hrací plochu přicházejí v historických kostýmech a na zápas se svlékají do půl těla. Utkávají se tradičně čtyři týmy, které reprezentují různé městské čtvrti Florencie: modří hrají za Santa Croce, červení za Santa Maria Novella, bílí za Santo Spirito a zelení za San Giovanni. Hráči smějí používat ruce i nohy a jejich cílem je – překvapivě – dát gól (vržením míče přes vyznačené místo na obvodu hřiště). Po padesáti minutách zápas končí vítězstvím týmu s větším počtem vstřelených gólů. Zpočátku bylo calcio storico doménou méně majetných, brzo však zaujalo i některé aristokraty a ve 13. století už ho hrála celá šlechta včetně Medicejů. S nasazením a vervou se do hry ale zapojovali i papežové – v kostýmu se po míči vrhal třeba Klement VII., Lev XI. nebo Urban VIII. Sport byl ve Florencii populární až do 18. století – poslední oficiální utkání se na náměstí Santa Croce hrálo v roce 1739 u příležitosti návštěvy Marie Terezie. Tradici se pak podařilo obnovit až v roce 1930. Od té doby se tu (s přestávkou za druhé světové války) calcio hraje každé léto, většinou koncem června.

## Než dorazí všichni fanoušci, předvádějí v aréně své umění vlajkonoši.

Dnešní calcio storico si svou atmosférou ničím nezádá se zápasy před půl tisíciletím. A to včetně všech souvisejících karnevalových oslav a tradic, které uchvátí každého návštěvníka. Po svátečním obědě v některé z restaurací a nezbytné siestě se vydáte jako drtivá většina místních korzovat do ulic. Nebudete čekat dlouho a zdálky uslyšíte zvuk bubnů, který ohlašuje příchod až pětisetlavlého průvodu hráčů i fanoušků calcia v nádherných renesančních kostýmech. Před vašimi zraky budou defilovat šlechtici, ctihodné měšťanky, zástupci cechů, vlajkonoši se standardy městských čtvrtí, bubeníci, nosiči míčů, zbrojnoši a samozřejmě hráči. Všichni směřují na náměstí před kostelem Santa Croce, kde se zúčastní Torneo dei Quattro Quartieri – Turnaje čtyř čtvrtí. Improvizované tribuny kolem hřiště pokrytého navezeným pískem brzo praskají ve švech. Než dorazí všichni fanoušci (mnozí také v nádherných kostýmech s pštrosími pery na kloboucích), předvádějí v aréně své umění vlajkonoši. Za dunění bubnů vytvářejí obrazce, vyhazují vlajky vysoko do vzduchu a bez sebe-menšího zaváhání je chytají. Dav už je natěšený a netrpělivě čeká na výstřel, který ohlásí začátek utkání. Ještě předtím však přijíždějí čelní před-







## Výsměch nepřátelům

Nejdůležitější utkání sehráli Florentané 17. února 1530. Tehdy bylo město obklíčeno nepřátelskými vojsky, místní však nepříteli chtěli dokázat svou sílu i bezstarostnost a tradici nepřerušili. Němečtí žoldnéři utáboření na nedalekém vrchu tak s nevolí sledovali karnevalový rej i zápas v calcio.

## Letošní zápasy

Letos se Turnaj čtyř čtvrtí uskuteční 15.–29. června, vstup je zdarma. Nejvýznamnější utkání se hraje tradičně 24. června – k počtě patrona města sv. Jana Křtitele, termíny zbývajících zápasů se rok od roku mění.

## Kde hledat

[www.globeit.it/caf/](http://www.globeit.it/caf/)  
[www.tuscanweb.com/events/183/](http://www.tuscanweb.com/events/183/)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/Calcio\\_Florentino](http://en.wikipedia.org/wiki/Calcio_Florentino)



stavitelé města na koních, hráči zdraví diváky a nakonec hřiště obkrouží bílá kráva – cena pro vítězné mužstvo.

## Na šrámy nikdo nekouká, adrenalin teče proudem.

Náhle zápas začíná. Padesátka hráčů se vrhá po míči i soupeřích. Srážejí se k zemi, válejí se v rozpáleném písku, kombinují, snaží se uchvátit míč a skórovat. Nejde ani tak o fotbal jako o jeho směr s ragby, tradičním boxem bez rukavic a řeckořímským zápasem. Polovička týmu zápolí o míč, druhá část eliminuje protivníky – o vyražené zuby ani krev není nouze. Složitá pravidla ve vřavě není možné uhlídat – zvlášť když se bojem nechají strhnout i někteří fanoušci a vrhnou se svému mužstvu na pomoc. Na šrámy nikdo

nekouká, adrenalin teče proudem, hráče zahalují oblaka prachu a tribuny bouří. Pomocní rozhodčí rozvášněné zápasníky polévají vodou z lahví, aby je trochu zchladili. Trojice brankářů obou družstev dělá, co může, ale góly stejně rychle přibývají. Každý z nich je oznámen výstřelem, po němž si týmy vždy vymění strany. A najednou vše přehluší závěrečný signál a zápas končí stejně rychle, jak začal. Hráči se zvedají ze země, oprašují se a trou si potlučená místa. Vítězové se bouřlivě radují a jsou nadšeně zdraveni svými příznivci. Zápas je u konce, ale Florencie bují životem dál – karnevalové slavnosti pokračují a všichni se baví. A calcio storico? Za pár dnů a po skončení turnaje zase za rok předvede nejdrsnější hráče, jaké kdy sport poznal...





ORIGINÁL MÁ JMÉNO **WOODFACE.**<sup>®</sup>

SKŘÍNĚ A ŠATNY NA MÍRU







## Milan Borovička

(narozen v roce 1925 ve Valašském Meziříčí)

Vystudoval obchodní akademii, poté pracoval jako úředník. Počátky jeho fotografické tvorby byly ovlivněny poezií všedního dne, od 60. let se věnuje převážně portrétům žen a aktům. Charakteristickými rysy jeho rukopisu jsou černé a bílé pozadí, přirozené denní světlo, kontrastní obrysy postav, provokující křivky, oduševnělý až tajemný výraz tváře a detaily ženského těla v dráždivém náznaku. U stylizovaných portrétů sází na souvislost výrazu obličeje a působivosti těla.

V polovině 60. let Borovička společně s Bílkem, Janišem a Fojtíkem založil skupinu Profil, která dosáhla významných úspěchů v amatérské fotografii.

V roce 1976 se podílel na vzniku skupiny Setkání (mj. s Košťálem, Kuščynským či Sikulou), která se omezeně stýká dodnes. Od roku 1974 vyučoval portrétní fotografii na Institutu výtvarné fotografie Svazu českých fotografů, v letech 1990–2003 působil i na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity. Od roku 1986 je v důchodu. Dosud uspořádal přes 150 autorských i skupinových výstav doma i v zahraničí a získal přes stovku ocenění, podílel se na několika fotografických publikacích. Pracuje výhradně klasickou technikou.

Fotografie na protější straně je dosud nepublikovaným originálem. Rozhovor s M. Borovičkou najdete v některém z příštích čísel Satisfakce.

## Zážitky z praxe aneb opravdu se stalo...

### Příběh první: Rozhodčí řízení může skončit i smírem

Myslíte si, že výsledkem rozhodčího řízení je pouze direktivní a jednostranné rozhodnutí o tom, na čí straně je spravedlnost a kdo je v právu? Mýlíte se. Jsou případy, kdy arbitráž končí smírem. Rozhodce je navíc dle zákona o rozhodčím řízení a o výkonu rozhodčích nálezů (§ 24 zák. č. 216/1994 Sb.) povinen na strany v průběhu řízení působit tak, aby se na smírném vyřešení sporu dohodly. A na jejich žádost uzavřít smír ve formě rozhodčího nálezu. Není proto výjimkou, když spor skončí právě takto. Podobně dopadl i případ našeho klienta. Jeho dlužník delší dobu nereagoval na výzvy k úhradě. A tak se dodavatel z obav, že vyhýbání se placení je úmyslné, rozhodl vše řešit prostřednictvím rozhodčího řízení. Po podání rozhodčí žaloby a zaplacení rozhodčích poplatků byl dlužník rozhodcem vyzván k vyjádření. Jeho reakce však věřitele poněkud zaskočila. Ve vyjádření uvedl, že vzniklé situace lituje, a navrhl, že vše uhradí v pravidelných splátkách k určitému datu. Na popud rozhodce se strany sešly a dohodly se na dalším postupu – mj. i na pokračování v obchodní spolupráci za přesně stanovených podmínek. Rozhodce pak v tomto duchu vydal rozhodčí nález. Strany spolu dodnes úspěšně obchodují. Nebudu vám tvrdit, že smírem končí drtivá většina sporů řešených arbitráží. Pravdou však je, že využívání rozhodce jako prostředníka k narovnání obchodních vztahů neustále přibývá.

### Příběh druhý: Na nic nečekejte!

Mnoho klientů Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR obchoduje s právníckými osobami. Právě zde může být riziko ztráty největší. Zejména tehdy, když je rozhodčí řízení zahájeno příliš pozdě – jako v našem druhém příběhu. Náš klient se zabývá velkoobchodním prodejem spotřebního zboží. Jeho odběratelé se počítají na tisíce. Pravděpodobnost neplnění závazků je velmi vysoká, protože pro ulehčení obchodu je většinu z nich prodáváno na fakturu. Na základě našich doporučení nechal jednatel společnosti

vyhotovit rámcové smlouvy, které má uzavřeny se všemi, kteří na fakturu odebírají. Samozřejmě s rozhodčí doložkou. Avšak ani toto zajištění nemusí znamenat jistotu úhrady pohledávky. Jeden z odběratelů se zřejmě dostal do druhotné platební neschopnosti a začal vše řešit neplacením faktur. Jednatel dodávající firmy se s ním po dvou měsících po splatnosti faktury sešel, aby nepříjemnou záležitost vyřešil osobně. Dlužník požádal o strpení a ústně přislíbil splátkování. Žádná ze splátek bohužel nepřišla a na telefonické výzvy dlužník reagoval jen novými sliby. Uplynuly další čtyři měsíce, kdy se věřitel stále nechával udržovat v přesvědčení, že už brzy nějaké peníze dostane. Za standardních podmínek by spor v této fázi již dávno řešil prostřednictvím rozhodčího řízení, avšak několikaletý obchodní vztah snížil jeho obezřetnost a zvýšil důvěru v dlužníkovy sliby. A to se mu nakonec nevyplatilo. Po dalších třech měsících byla věc předána právnímu zástupci, který ji okamžitě doporučil řešit rozhodčím řízením. To bylo po sedmatřiceti dnech ukončeno vydáním rozhodčího nálezu. Následoval návrh na nařízení exekuce a po devatenácti dnech k tomu také došlo. Exekutor však po několikaměsíčním hledání majetku musel konstatovat, že vymohl pouze šedesát procent dluhu. Věřitel tak přišel o 750 tisíc korun!

Naše rada proto zní: Chovejte se ke všem svým odběratelům stejně a nepřipouštějte žádné výjimky ohledně splácení dluhů. Jen tak se vyhnete velkým finančním ztrátám.

text (TP)



# TOP STORE – oblékněte se jako princezna

Síť prodejen Top Store nabízí luxusní dámské oděvy a doplňky světových značek od nejproslulejších módních návrhářů. Najdete je v Brně a Olomouci. Brněnská prodejna se nachází v historickém centru města. V příjemném prostředí v ní naleznete vše, po čem ženské srdce touží.





  
**CLASS** roberto cavalli  
**GF FERRÉ**  
**galliano**  
**C'N'C**  
CoSTUME NATIONAL  
**VERSACE**  
**CESARE PACIOTTI**  
**RICHMOND**  
**D&G**  
DOICE - GABBANA  
 UNDERWEAR  
**MOSCHINO**  
 Ermenegildo Zegna

Top Store je rájem pro náročné ženy. Zastupuje značky Class Roberto Cavalli, Just Cavalli, GF Ferré, Galliano, CNC CoSTUME NATIONAL, Versace, Richmond, Dolce & Gabbana, D & G Underwear a Moschino. Vybrat si tak můžete jakoukoliv část oděvu – od spodního prádla a plavek přes sportovní oblečení a džíny až k večerním šatům. Podobně široký je i sortiment doplňků, zakoupené oblečení lze zkombinovat s kabelkami, botami, šperky či pásky. Brněnská prodejna Top Store vás překvapí nejen pestrou paletou kvalitního a luxusního zboží, ale i stylovým prostředím. Po vstupu do obchodu vás na první pohled zaujme elegantně strohé řešení interiéru, vyvedené v kombinaci černé, šedé a bílé barvy. Módní klenoty jsou umístěny na skleněných policích, které navozují spíše dojem a atmosféru galerie než obchodu. Pokud vás vybírání a kombinování modelů unaví, můžete si dát kávu, pohodlně se posadit na koženou sedačku a prolistovat módní časopisy – třeba vás některá z fotografií inspiruje.

Zákaznicím je k dispozici kvalifikovaný a vždy ochotný personál, který rád pomůže a poradí. Kolekce dámské módy světové úrovně Top Store představuje na módních přehlídkách, jejichž moderování se ujímají celebrity jako Dara Rollins nebo Leoš Mareš. A pro své zákaznice chystá Top Store letos v červnu velké překvapení – jako první v České republice uvede do prodeje kolekce módní ikony Paris Hilton.

Máte se tedy na co těšit!

#### TOP STORE – BRNO

Dominikánské náměstí 5  
 602 00 Brno  
 tel.: 542 212 128  
 e-mail: [info@topstore.cz](mailto:info@topstore.cz)  
[www.topstore.cz](http://www.topstore.cz)

#### Otevírací doba

Po–Pá 9:30–18:00  
 So 9:00–13:00



# Rafting: Zažijte adrenalin na divoké vodě

Proud se žene dopředu, gumový člun naráží do masy vody a každý člen posádky cítí její sílu. O zlomek vteřiny později letí před' do výše i se svým osazenstvem, nechává se strhávat víry a tančí po vlnách. To je rafting – adrenalin, který přináší divoká voda.





Zájem o trávení dovolené „tradičním“ způsobem poslední dobou opadává. Pojmy jako caving, rafting, canoeing, canyoning či hydrospeeding se tak zabydlují nejen v naší slovní zásobě, ale i v nabídkách specializovaných cestovních kanceláří. Rafting mezi těmito aktivitami patří mezi ty zavedenější a kdekdo už si ho vyzkoušel, mnoho lidí o něm na druhou stranu pořád teprve uvažuje. Pokud se pro něj rozhodnete, co můžete očekávat a na co byste si měli dát pozor?

## Za opravdovým raftingem musíte vyrazit do zahraničí.

Pro první seznámení s raftem (plochým širokým gumovým nafukovacím plavidlem, obvykle s 4–6 místy) je dobré využít některý z umělých vodních kanálů – třeba u Veltrus nebo v Praze-Tróji. Opravdový rafting se však provozuje na divoké vodě, takže za ním budete muset vycestovat do zahraničí. Sami raftaři o raftingu hovoří až tam, kde se objeví přejíže čili „chlupatá voda“. Při hodnocení obtížnosti řek se používá mezinárodní stupnice WW I až WW VI (WW – wild water, divoká voda). Začátečníci (případně dosud nesehraná posádka) by měli začít na řece s obtížností WW II. Na WW III by se pak měli vydat minimálně pasivní vodáci, kteří alespoň občas jezdí. Stupeň WW IV je vrcholem toho, do čeho se profesionální raftaři pouštějí s klienty na palubě při komerčním raftingu. WW V je pro velice zkušené vodáky se špičkovou výbavou a na stupni WW VI se pak i ti nejlepší spoléhají spíše na štěstí. Pokud nemáme vlastní raft, vybavení ani vodáky mezi kamarády, nevěste hlavu. I tak existují tři možnosti, jak se k raftingu dostat: koupit si zájezd s ním u některé cestovní kanceláře, zaplatit si rafting u místní agentury nebo si půjčit člun a vybavení a vyrazit na vlastní pěst. V prvních dvou případech jde o tzv. komerční rafting. Při něm zaplatíte nejen za zprostředkování služby, ale i za vědomosti a zkušenosti provozovatele. Každá možnost má své výhody i nevýhody. S cestovkou se musíte řídit pevně daným plánem cesty, s agenturou jste také časově svázaní. Při volbě dobrodružství s půjčeným vybavením si program samozřejmě můžete vytvořit zcela podle sebe, ale jedná se o nejnebezpečnější variantu. Nejlepším kompromisem tak asi je získat první zkušenosti s cestovní kanceláří či agenturou a pak se zkusit vydat na vodu sami.

## Půjčení vesty a helmy v ceně zájezdu by mělo být samozřejmostí.

Důvěryhodná cestovka nebo agentura by měla splňovat několik základních kritérií. Patří mezi ně používané vybavení a jeho kvalita. Zákazník by se měl také zajímat, co vše za své peníze získá (půjčení vesty a helmy v ceně zájezdu by mělo být samozřejmostí). Na ledovcových řekách (někteří vodáci ale tvrdí, že kdekoliv v Evropě) je velmi důležitý neoprenový oblek – také ten by vám organizátoři měli poskytnout. Hodně napoví i fakt, zda instruktoři mají mezinárodní licenci IRF (International Rafting Federation).





Lokalit vhodných pro rafting je po celém světě spousta. Skvělé pro začátečníky jsou např. tatranské řeky, ukrajinské toky Rika, Těrebla, Černá a Bílá Tisa nebo štýrská Salza a Enns v Ennstálských Alpách. Alpy nabízejí i další nepříliš náročné řeky – třeba Saalach a Tilocheer Ache na rakousko-německém pomezí nebo oblíbenou trojici napájenou ledovci – Möll, Isel a Salzach. Nezapomenutelné zážitky přinese také sjíždění Tary v Černé Hoře a dalších balkánských toků. Pokud jezdíte nějaký ten pátek a maximální obtížnost WW III vám připadá už jen jako „čajíček“, vyrazte sjíždět švýcarskou řeku Vorderrhein, italskou Noce, rakouskou část Innu nebo některé řeky v Savojských Alpách. Rafting ale samozřejmě není jen záležitostí evropskou – milovníci exotiky mohou zkoušet pokořovat marocké toky živené tajícím sněhem z Vysokého Atlasu, divoké afghánské vody protékající Hindúkušem, thajské řeky Pai a Moei s mnoha peřejemi nebo třeba africké Zambezi.

Rozhodně tedy je z čeho vybírat, záleží jen na vaší odvaze, zkušenostech a vkusu. Pokud se rozhodnete rafting vyzkoušet, počítejte kromě silných zážitků i s dalším kladem – určitě získáte nové přátele. Vždyť co dokáže skupinu lidí stmelit více než sjíždění divoké a ledové vody a spolupráce v každém okamžiku?

#### Jak poznáte kvalitního instruktora?

- zajímá se o zkušenosti účastníků
- před sjezdem s posádkou nacvičuje záchranné akce
- osobně kontroluje bezpečnostní pomůcky, helmy a vesty
- pro případ nouze veze každý raft lékárničku a mobilní telefon
- v průběhu zájezdu se obtížnost sjížděných říčních úseků stupňuje

#### Co byste měli mít...

##### ...na sobě

neopren (často stačí neoprenový oblek bez rukávů a neoprenové ponožky či boty), vodáckou bundu, záchrannou vestu a přilbu

##### ...u sebe

minimálně jeden záchranný házečí pytlík s karabinou (pro případ, že by někdo vypadl z člunu), lodní pytel (na lékárničku, svačinu, mobily a doklady), mobil a samozřejmě pádlo



# Sportovní centrum Loděnice

IDEÁLNÍ MÍSTO PRO VAŠE FIREMNÍ AKCE!



## Teambuilding

- rafting na umělém kanále
- zorbing
- lukostřelba a střelba z kuše
- petanque
- jízda na koňmi
- bandminton
- míčové hry
- moderně vybavená posilovna
- tělocvična
- umělá horolezecká stěna
- dětské hřiště



## Konference a školení

- salonek s kapacitou 30 míst
- restaurace - kapacita 100 míst



## Firemní prezentace

- vhodné venkovní i vnitřní prostory
- možnost vybavení audiovizuální technikou



## ... vše co jen budete chtít !

- profesionální catering
- restaurace s barem a krbem
- venkovní zahrádka
- hotelové ubytování
- možnost příjezdu parníkem
- parkoviště pro 200 aut



[www.TROJACATERING.cz](http://www.TROJACATERING.cz)



Jakub Železný:

# Hvězdná doba veřejnoprávních médií teprve přijde



Jeho tvář vidáme pravidelně na obrazovce, jeho hlas slýcháme z rádia. Je proslulý trefnými dotazy politikům i svou profesionalitou. Jak se ale Jakub Železný vlastně stal novinářem a jak vnímá současná česká média?

**Před kamerou působíte přirozeným dojmem. Máte po letech v médiích ještě trému?**

Vypadat na obrazovce jaksi „samozřejmě“ by mělo být cílem každého televizního novináře. Neřekl bych, že mám trému. Ale občas je dobré být trochu nervózní a mít v hlavě broučka, který našeptává: Tohle sis mohl přečíst lépe. Člověk pak není ve stresu, ale ve střehu.

**Kolik času vám příprava třeba na Události, komentáře zabere?**

Kdyby se na mě někdo přišel podívat, řekl by si, že si v práci čtu. Ale jinak to nejde – studuji rešerše a noviny, podtrhávám si a dělám poznámky. Je to mnohahodinová práce. Někdy ale ani příprava nepomůže, třeba když se chvilí před vysíláním změnit hlavní téma. A to pak témata jdou do koše a musíte improvizovat.

**Díváte se někdy na své starší pořady?**

To zpravidla nedělám. Spíš se dívám na pořady kolegů a oni na moje a pak si pošleme sms, co by šlo zlepšit. Je to asi zvláštní, ale nemám rád objektiv fotoaparátu ani kamery. Musel jsem si na to zvyknout.

**Začínal jste v Českém rozhlasu. Vzpomenete si na první vystoupení před mikrofonem?**

Bylo to v roce 1993. Pracoval jsem tam půl roku a poprvé šel živě moderovat. Samozřejmě jsem byl nervózní, na druhou stranu jsem se moc těšil. Velmi mi tehdy pomohla Olga Čuříková, legenda rozhlasového i televizního mikrofonu.

**„Místo půlroční praxe pracuji v rozhlasu už sedmnáctý rok.“**

**Co vás přivedlo právě do rozhlasu?**

Původně to byla praxe kvůli vysoké škole. Vždy jsem tíhl k mluvenému slovu, kdysi jsem chtěl být hercem. Po revoluci jsem se přiklonil k novinářině. Při shánění praxe jsem obešel i pár novin. A jsem rád, že mě v žádných nevzali. (smích) V rozhlasu bylo několik elévských míst, nastoupil jsem na půlroční praxi. A zůstal jsem tam trochu déle, letos je to už sedmnáctý rok...

**Proč se vám nechtělo do novin?**

Nemám asi moc talent na psaní. Jako mluvící novinář jsem se na sobě snažil pracovat, chodil jsem na kurzy na DAMU. Bez sebezdokonalování člověk daleko nedojde.

**A co dnes? Tlačí vás ještě někde bota?**

Vím, kde bych se mohl ještě zlepšit a v jakých polohách můj hlas nezní tak, jak bych si představoval. Několik slov mám vždy problém vyslovit, musím se na ně strašně soustředit. A přitom jsou tak jednoduchá!

**Jak vnímáte rozdíl v práci pro komerční a veřejnoprávní média?**

Pro komerční kanály jsem vždy pracoval jen okrajově, mým cílem byla Česká televize. Několikrát jsem se tam snažil dostat, dlouho se to nedařilo. V komerčních médiích jsem dělal s pocitem, že se tam chci něco naučit, ale že to není můj cíl.

**Co si myslíte o názorech, že veřejnoprávní média jsou zastaralá?**

To může říct jen člověk, který o věci nic neví. Ale je velmi přitažlivé tvářit se jako expert na média. Vím, že ve veřejnoprávních médiích není vždy vše skvělé, jsme jen lidi. Ale třeba zpravodajství České televize je dnes politicky korektní, nikomu nenadřujeme. Vždy politikům



**Mám rád...**

profesionalitu a preciznost  
dobré a hezké věci

**Nemusím...**

plastová okna na historických domech  
když novinář vezme úplatek

říkám: Jste mi lhostejní. Neřeším, z které strany vzejde premiér. Samozřejmě jsem i volič a občan, ale v práci to důsledně odděluji.

Od toho tu veřejnoprávní média jsou. Komentátoři komerčních médií jsou naopak zaměstnanci soukromé firmy, nemusejí si hrát na nezávislé a ani by neměli. Myslím si, že hvězdná doba veřejnoprávních médií teprve nastane.

**Kdybyste nepracoval jako novinář, zajímal byste se o politiku?**

Jsem homo politicus. Před revolucí jsem chodil na všechny demonstrace. Na jedné mě zadrželi a půl roku trestně stíhali... Na gymnáziu jsem pak byl předsedou stávkového výboru. Zajímal jsem se o politiku vždy, dodnes si třeba pamatuji, kdo byl kdy jakým ministrem...

**Je pravda, že ještě po revoluci jste měl na gymnáziu problémy kvůli politickým diskuzím?**

Byli jsme trochu utržení ze řetězu. Na druhou stranu svoboda, na níž jsme si činili nárok, už měla fungovat. A někteří učitelé nemohli snést, že jim najednou ve všem oponujeme. Dnes už se na školách diskutuje běžně, tehdy to tak nebylo. Dostal jsem tehdy proto dvě trojky z chování. Nedávno mi přišel dopis, že mi byly obě z třídního výkazu vymazány, protože svou dosavadní činnost jsem prokázal, že nejsem zlotřilec...

**„Chci se podílet na věcech, které mě mohou vnitřně obohatit.“**

**Moderujete také různé akce. Co rozhoduje o tom, kterou nabídku přijmete?**

Zásadně nedělám firemní akce, zaměřuji se na odborné konference, předávání cen apod. Chci se podílet na věcech, které mě mohou vnitřně obohatit. Například loni jsem moderoval





slavnostní otevírání architektonicky významné budovy spojené s diskuzí architektů.

**Která akce pro vás byla největší výzvou?**

Třeba loni před Vánocemi jsem moderoval snídani businessmanů s prezidentem. Položil jsem panu Klausovi několik hodně jízlivých dotazů. Podíval se na mě a řekl: Přece víte, že na to nemohu odpovědět, navíc odpověď sám znáte. Ale byl natolik fér, že pak za mnou přišel a řekl: Víte, že jsem tak musel odpovědět. Já odvětil: A vy víte, že já se tak musel zeptat. Bylo to docela milé.

**Existuje osoba, s kterou byste chtěl dělat rozhovor a zatím k tomu nedošlo?**

Mrzí mě, že jsem nestihl udělat rozhovor – nebo se i jen osobně setkat – s Karlem Krylem. Je pro mě hrdinou. Ve všem, co kdy řekl, měl pravdu.

Rád bych mu řekl, že si ho vážím. Bohužel už to nejde... Jinak jsou vždy výzvou rozhovory s vysokými politiky. Při návštěvě Baracka Obamy jsme usilovali o rozhovor s ním, i když bylo jasné, že to nevyjde. Až moc si hlídá svůj mediální obraz.

**Když přijдете z práce domů, pustíte si ještě televizi?**

Většinou se s přítelkyní Markétou a psem Aronem na něco podíváme, ale už na nic zpravodajského nebo těžkého. Po večerním vysílání chci absolutně vypnout.

**A co vám ještě pomáhá relaxovat?**

Výlety, četba, plavání... Na tyhle aktivity je málo času, ale snažím se vždy si je nějak nadávkovat. A jsem rád s blízkými lidmi a zvířaty.

**Jakub Železný**

narodil se v roce 1973 v Praze  
absolvoval Filozofickou fakultu Univerzity Palackého v Olomouci  
od 1993 moderátor Českého rozhlasu  
1997–1998 spolupráce se sportovní rubrikou TV Nova  
1998–1999 moderátor pořadu K věci! TV Prima  
1999 moderátor pořadu Nedělní ráno České televize  
1999–2002 spolupráce se sportovní rubrikou TV Nova  
od 2002 moderátor České televize

**Zvyšujeme kvalifikaci našich rozhodců**

Vzdělávání patří mezi významné aktivity Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR. Je nasměrováno jak ven – ke klientům a podnikatelské veřejnosti, tak dovnitř společnosti – ve formě zvyšování kvalifikace našich zaměstnanců. Průběžné školení rozhodců a mediátorů sdružených u Unie je jedním ze základních předpokladů pro udržování kvality a rychlosti našich služeb. Pouze dostatečně vzdělaný arbitř dokáže přidělené spory řešit se všemi objektivními i subjektivními náležitostmi. Usilujeme proto o proškolení našich rozhodců za účasti nejlepších odborníků. Jedním z výsledků těchto

snah bylo školení rozhodců zaměřené na sjednocení postupů a právní praxe arbitráže, které se uskutečnilo 27. února v brněnském hotelu Royal Ricc. Hlavním cílem bylo seznámit rozhodce s aktualitami v oblasti rozhodčího řízení, sjednotit jejich pohled na některé právní problémy, ujednotit procesní postupy v rozhodčích řízeních vedených u Unie a zodpovědět související dotazy. Lektor Mgr. Robert Waschka a vedoucí právního oddělení Unie Mgr. Jakub Jurásek s účastníky v panelových diskuzích rozebrali např. judikaturu vztahující se k arbitrabilitě, procesní postupy a novinky v řádech Unie. Pozvání přijala také dě-

kanka Právnické fakulty Masarykovy univerzity prof. JUDr. Naděžda Rozehnalová, CSc., špičková odbornice na rozhodčí řízení v mezinárodní praxi. Díky jejímu výkladu získali rozhodci nejaktuálnější informace o moderních trendech v oblasti arbitráže nejen v ČR, ale i celé Evropě. Věříme, že tato vzdělávací akce přispěla k dalšímu odbornému růstu rozhodců a ještě větší spokojenosti našich klientů s jejich prací. Zároveň nás těší, že jsme navázali spolupráci s Právnickou fakultou MU, s níž nyní připravujeme další společné aktivity.

text Miroslav Mašek, foto archiv





# Smysluplný Tisk

## Ovládáme správnou technologie...

Dokonalé vybarvení tiskových ploch, věrná reprodukce rastrového bodu a přesný soutisk zaručují nebývale kvalitní tisk vícebarevných tiskovin na nejrůznějších druzích papíru do formátu B2 na strojích **KOMORI**.

Vítejte v nejmodernějším polygrafickém centru v regionu Jižní Moravy.



...více na **[www.stuare.cz](http://www.stuare.cz)**



# Pánové, víte, jak pro sebe vybrat ten nejlepší oblek?

**95 % našeho těla zakrývá oblečení. Rozhodujícím způsobem se tak podílí na dojmu, který ve svém okolí zanecháváme. Nejdůležitější součástí pánského business šatníku je oblek. Igemaker M. M. Mahdall nám poradí, jak si ho správně vybrat.**

## **Co je při výběru obleku úplně nejdůležitější?**

Rozhodnout se, kam ho budete nosit a jakou roli v něm budete hrát. V životě každý z nás hraje různé role a k jejich úspěšnému zvládnutí potřebuje i příslušný „kostým“. Proto je třeba vždy se obléknout adekvátně situaci, nikoliv pouze tak, jak se vám v daný okamžik líbí. Než vyrazíte na nákup, měli byste si prostě uvědomit, co prostřednictvím obleku chcete dosáhnout.

## **Takže oblek je vlastně „jen“ prostředkem k něčemu dalšímu?**

Samozřejmě, je především pracovním a společenským nástrojem. Můžete s jeho pomocí získat prestiž, autoritu, peníze... Když budete neadekvátně oblečení, nikdo nebude vnímat vaše sebelepší argumenty.

## **Které chyby se pánové při koupi nejčastěji dopouštějí?**

Mají tendenci vybírat si větší oblek, než jim sedí – protože od něj vyžadují až příliš velkou volnost. Uvědomte si, že v něm nebudete cvičit nebo se držet madla v tramvaji. Musí vám perfektně sedět v ramenou, ležet na prsou a zádech a být vypasovaný. Pouze dokonale padnoucí oblek vyjadřuje vaši profesionalitu. Příliš volný naopak působí levně a dává najevo, že nebyl vybrán správně. A na „omezenou volnost“ si velmi rychle zvyknete.



„Každý člověk nějak vypadá, nějak si myslí, že vypadá, a nějak by chtěl vypadat.“

**Často slyšíme: Zeptejte se prodavačky, vždy vám dobře poradí.**

Omyl! Dnešní prodavačky se většinou nevyznají v materiálech, navíc chtějí prostě prodat a nezáleží jim na tom, zda pro vás udělají to nejlepší. Také netuší nic o roli, kterou v novém obleku budete chtít hrát. A protože obvykle neznají prostředí businessu ani situace, které obnáší, nemohou vám adekvátně pomoci. Objektivní pohled „zvnějšku“ je ale důležitý. Člověk nějak vypadá, nějak si myslí, že vypadá, a nějak by chtěl vypadat. Málokdo se na sebe umí podívat s odstupem a zhodnotit, zda vybral dobře. Proto je ideální spolupracovat s profesionálním stylistou – v zahraničí jde o zcela běžnou záležitost. Můžete mu svěřit své představy a cíle a on vám je pak pomůže uvést v život. A bude přitom na rozdíl od prodavaček sledovat stejné zájmy jako vy.

**Zmínili jste nutnost si na nový oblek zvyknout. Takže je normální, když mi nejprve tak nějak „nesedí“?**

Má-li vám oblek být užitečný, paradoxně se v něm zpočátku nemusíte dobře cítit. Souvisí to s vaší proměnou, se změnou stylu, která má sloužit nějakému vašemu cíli. Je to jako u nového auta – než se s ním sžijete, chvíli to trvá. A pak s ním najednou dokážete cokoliv. Totéž platí o oblečení a stylu. Když vám odborník vybere oblek na míru – tak, aby vystihoval vaši osobnost – sžijete se s ním brzo velmi dobře a ve výsledku se budete cítit mnohem lépe než dřív. Důležitá je ale dů-

věra. Jeden vážený zákazník mi třeba po změně stylu poděkoval těmito slovy: Kdybych věděl, co chci, tak bych se oblékl přesně takhle.

**Co když mi ale v obchodu žádný oblek nepadne?**

Je možné nechat si ušít oblek na míru, ne každý to však preferuje. Vybraný oblek si určitě nechte upravit tak, aby vám padnul dokonale. To, že byl upraven jen a jen pro vás, je pak dokladem vaší výjimečnosti, stylu, sebedůvěry a péče o sebe.

**Často se diskutuje o délce rukávů saka...**

U nás se bohužel obvykle nosí příliš dlouhé, až nad hřbet ruky, což neodpovídá etiketě ani běžným zvykům. Správně by manžeta košile měla rukáv saka alespoň o centimetr přesahovat, podle italského stylu klidně ještě více. Budete tak moci nechat vyniknout kvalitní košili, manžetové knoflíčky i hodinky – to vše vám dodá prestiž. A o tu přece jde...

**A co délka kalhot?**

Pasový límec by měl sedět asi dva centimetry pod pupkem. Pánové mají tendenci mít rozkrok téměř až u kolen – to se hodí pro skejtáky, ne pro džentlmeny. Dole by pak kalhota měla sahat centimetr nad zem.

**Častý je nákup několika obleků najednou.**

**V jakém by měly být vztahu?**

Když si pánové kupují více obleků najednou, obvykle chtějí černý, šedý a tmavě modrý. A to není dobré, vezmete-li si na sebe jiný oblek než včera, vaše okolí by to mělo poznat již zdaleka. Pánská móda neskýtá tolik možností jako dámská, a proto mezi jednotlivými obleky musí být

diametrální rozdíl – aby byl šatník pestrý. A která barva je nejvhodnější? Záleží na situaci. Tmavě modrý oblek dává najevo bohatství, serióznost, nadhled a solidnost a je tak vhodný pro jednání – modrá je barvou komunikace. Černá značí sílu a dominanci, ale pozor, někdy i aroganci! Dva businessmani v černých oblecích se sice domluví, ale budou muset vynaložit zbytečně velké úsilí.

**A jak nakonec poznám, zda jsem si vybral opravdu dobře?**

Správně vybraný oblek s vámi bude hrát požadovanou roli a zároveň se v něm budete líbit. Jen investice s takovým výsledkem má smysl. Po převlečení do toho „pravého“ obleku třeba pozitivní změnu zpočátku ani příliš nepostřehnete. Ale vaše okolí ji pozná na první pohled a začne to také dávat najevo.

**Materiály**

**Podšívka**

- polyester (v levnějších oblecích)
- taft (střední třída)
- viskóza a viskózové hedvábí (nejvyšší kvalita)

**Oblek**

- polyester (tak to ne, „zlevňuje“ mě i firmu, není vhodný pro business)
- vlna (u dobrého obleku je kvalita vlny vždy vyznačena a je od 100's výše)

# AUTOCENTRUM

## Největší prodejna automobilových nosičů a boxů na Moravě

- výběr ze 30 druhů autoboxů
- veškeré nosiče na užitková auta
- nosiče kol, kajaků, lyží, snowboardů
- autodoplňky, autorádia atd.
- možnost využití internetového obchodu
- možnost nákupu na splátky
- autostany



**OTEVÍRACÍ DOBA:**  
**PO-PÁ 9.00 – 17.00**  
**ČT 9.00 – 19.00**

**Koliště 59, 602 00 BRNO**  
**tel.: 545 242 446, 777 800 304**

**e-mail: [hakrbrno@hakrbrno.cz](mailto:hakrbrno@hakrbrno.cz)**

**[www.hakrbrno.cz](http://www.hakrbrno.cz)**



# Harley-Davidson: Legenda vstupuje do nové éry

Pro někoho symbol svobody, pro jiného technické krásy. Pro jednoho splnění klukovského snu, pro druhého rozjetý celoživotní vlak, ze kterého nejde vystoupit. Stroj, který má duši, který si zamilujete a za kterým se otočí každý chlapec i stařec. To všechno jsou motocykly Harley-Davidson.





O strojích Harley-Davidson, tedy o jediných jednostopých vozidlech na světě, o nichž je vhodné mluvit jako o „motocyklech“ a ne jen tak halabala jako o „motorkách“, už bylo napsáno mnohé. Harleye byly a vždycky budou vděčné téma, článků o svobodě na dvou kolech a životním stylu v chromu a kůži vyšlo bezpočet. Letos se o nich však bude určitě psát ještě víc, protože rok 2009 je pro společnost Harley-Davidson Motor Company rokem tak trochu přelomovým.

## Od karburátoru ze staré plechovky po motor od Porsche

O tom, proč se zrovna H-D stal absolutní motocyklovou jedničkou na světě, když není nejrychlejší,

nejdokonalejší a už vůbec ne nejlevnější, se v odborných kruzích často polemizuje. Větší nou tyhle debaty skončí u čtyř základních příčin. Tou první je jednoznačně tradice, kterou se nemůže pochlubit žádný jiný výrobce motocyklů. Ano, reinkarnovaná značka Indian se sice ráda honosí tím, že vznikla v roce 1901 (tedy o dva roky dříve než H-D), ale už zapomíná dodat, že dobrých 55 let prakticky neexistovala a Harley si kočíroval trh s choppery a velkými cruisery sám. Druhou příčinou je fenomén sdružování lidí kolem této značky. Už na konci 20. let minulého století začaly vznikat spolky majitelů Harleyů po celém světě – ten nejstarší dokonce v roce 1928 v Praze. Kromě Harley clubů založených „koníčkáři“ a ortodoxními vyznavači značky existuje ještě instituce, díky níž je H-D v přístupu a komunikaci se zákazníky oproti konkurenci podstatně dál. Nazývá se HOG (Harley Owners Group – skupina majitelů Harleyů) a každý větší dealer H-D se stará o svoji skupinu členů této nadnárodní organizace, které se říká chapter. Jednotlivé chaptery pořádají spoustu akcí a hlavně nabízejí lidem možnost „někam patřit“. Věřte mi, že i u nás se mnoho lidí nejdříve seznámilo s HOG a jeho členy a až na základě toho si koupilo motocykl H-D. To u žádné jiné motocyklové značky nenajdete. Třetím důvodem, proč se z „levnější náhražky automobilu“ stala legenda, je to, že Harley byl a je už od 20. let jedna velká skládačka. Prostě hračka pro velké kluky. Jedno základní mezinárodní motto zní: „Biker´s work is never done“ – práce majitele Harleye není nikdy dokončena. Tím není myšleno, že byste ho pořád opravovali (to platilo možná v 70. letech), ale to, že koupí motocyklu vše teprve začíná. Je jen na vás, jestli ze svého Harleye chcete mít stroj připomínající závodní speciál z amerických dirttrackových tratí, velkého pompézního cruisera plného chromovaných cinglátek nebo dlouhý štíhlý chopper jako z filmu Easy Rider. Katalogy prodejců jsou plné dílů a doplňků, kterými změníte vzhled, výkon i jízdní vlastnosti od základu. A spoustu těchto úprav zvládnete i sami, což vám jiný motocyklový výrobce nabídnout nemůže.

## Nový rok s novými touringy

Paparazziové motocyklového světa se každý rok snaží zachytit a předčasně odtajnit připravované novinky, avšak o produktech H-D Company se v sezóně 2008 žádná převratná zpráva neobjevila. V odborných kruzích se ale dobře vědělo, že Harley něco chystá. Nejutajovanější zbraní nebyl „homologovaný dragster“ H-D VRSCF V-Rod Muscle, zatím nejbrutálnější se tvářící zástupce





nové třídy powercruiserů s vodou chlazeným motorem z vývojových laboratoří Porsche, ale modelová řada s názvem Touring. Touringy (česky „stroje určené na dlouhé cesty“) už desítky let staví image a celkové veřejné mínění o značce H-D. Jedině ony jsou pro 95 % laiků „opravdové Harleye“. Objemné kapkovité nádrže, kufrý na zavazadla, kapotáže, rozměrná plexiskla pro maximální jízdní komfort a místo motocyklového sedadla dvě pohodlná a luxusní kožená křesílka. Touringy od H-D lze nejjednodušeji rozdělit na bez kapotáže a s kapotáží. Nekapotované jsou letos dva modely: Road King a Road King Classic – ty pravé motocykly pro entusiasty. I když v nich tepe moderní dvouválec o objemu 1584 cm<sup>3</sup> plněný elektronickým vstřikováním, hádali byste se, jestli byly vyrobeny v roce 1959 nebo 2009. A o to H-D Company šlo. Základní stavbou (rám, pohonná jednotka, vidlice) se od svých větších sourozenců řady Glide nijak neliší, jen místo laminátových a plastových kufrů mají kožené brašny a místo předních krytů slušivé chromované padací rámy.

### Oproti loňským touringům se pod plechy a plasty skrývá zcela jiný stroj

Pokud však chcete jít do kategorie „vlajkových lodí“, musíte sáhnout po některém kousku z trojice Street Glide, Electra Glide Standard a Ultra Classic Electra Glide. Street Glide je mezi svými sestrami „černá ovce“ – extravagantní punkerka. Nemá žádné chromované zbytečnosti a okrasné doplňky, je jednoduchá a drsně spartánská. Nadchne především ty, kteří by nějakou Glide chtěli, ale ještě nechtějí spadnout do kategorie

usedlých a prošedivělých motorkářů nad padesát let věku. Zbývají dva typy už jsou opravdovými koráby silnic, kterým nechybí důmyslná integrovaná hi-fi soustava (tu má samozřejmě i Street Glide), vytápění rukojetí a sedadel a spousta dalších vychytávek, díky nimž je jakákoliv cesta za říditky těchto motocyklů zážitkem. Vtip je v tom, že touringy 2009 se na první pohled nijak neliší od těch, jež společnost produkovala v roce 2008, avšak pod plechy a plasty se ukrývá úplně jiný motocykl, který co do použité techniky a jízdních vlastností rázem obsadil špičku světového trhu. Jedna paní povídala, že Harleye nebrzdí, že se jim kroutí rámy a že jim špatně fungují tlumiče? Ano, kdysi tomu tak možná bylo, avšak s nástupem „nové éry“ už je vše jinak. Nové je celé šasi; rám, přední i zadní kyvná vidlice a především tlumiče, díky čemuž se celková tuhost podvozku zlepšila nečekaně až o 67 %. Kvůli lepšímu vedení dostaly nové podvozky dopředu podstatně praktičtější sedmnáctipalcové kolo a po desetiletích více či méně úspěšného laborování s vlastními brzdovými systémy nechal Harley vyvinout celou brzdovou soustavu u italské společnosti Brembo, která je v oboru světovou jedničkou. Navíc má každý touring od letoška ABS systém už v základu. Z Harleye je tak úplně jiná, poddajná a pro jezdce přívětivá mašina.

**Ostatně přesvědčit se můžete sami třeba v prodejně Harley-Davidson Brno (Královo Pole, Křížíkova 68), kde vám veškeré změny a inovace pro rok 2009 rádi představí.**

#### MOTOCYKLY BRNO, spol. s r. o.

Křížíkova 68, 612 00 Brno-Královo Pole  
tel.: 532 045 506  
e-mail: [info@harley-davidson-brno.cz](mailto:info@harley-davidson-brno.cz)  
[www.harley-davidson-brno.cz](http://www.harley-davidson-brno.cz)



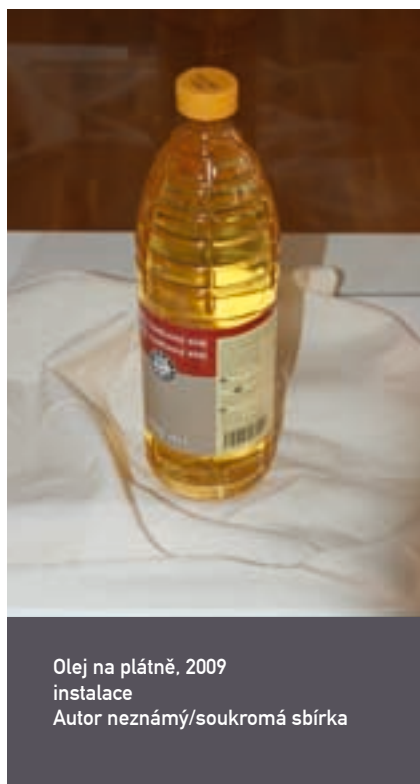


# Variace na téma kýč se skví v Paláci šlechtičen

Vývoj vkusu národa mapují v Etnografickém ústavu Moravského zemského muzea důsledně. Nejen kroje, výšivky a předměty denní potřeby přes sto let staré, ale také „umělecké“ artefakty z let 1930–2000 posbírané u kontejnerů či koupené v bazarech a vetešnictvích předkládá výstava Bazar Art.

Artefakty dokumentující, čím vším si populace zkrášlovala svůj životní prostor, jsou i sociologickou sondou. Ta má zodpovědět otázku, zda je Bazar Art též tradiční lidové umění. V drtivé většině má nevalnou estetickou kvalitu daleko za hranicí kýče, ale o to je rozšířenější. Posedlost uměním poněkud pokleslé hodnoty přivedla ostravského televizního režiséra Aleše Koudelu ke shromáždění sbírky předmětů z bazarů, zlevněnek a kontejnerů severní Moravy. Poprvé byla prezentována v roce 2006 v opavském Domě umění. Kurátor Jiří Siostrzonek dotvořil „díla“ profesionálními galerijními popiskami. Ve sbírce

text a foto Lenka Pospíšilová



Olej na plátně, 2009  
instalace  
Autor neznámý/soukromá sbírka

se tak dnes skví např. „Lady Godiva odsouzená k potupné jízdě, J. Jahoda, 51x74 cm, olej na plátně, zakoupeno v bazaru na Beethovenově ul., Opava“ či skvosty „Kráva Maruška ve stínu ledovcového kvádrů“, „Dědeček Kulíků ze samo-

ty Březová jde na maskarní bál místních hasičů za potápěče“, „Pravděpodobně zajíc, malíř a stegosaurus, kteří fakt ale už mají dost“ ba i „Mona Lisa, pan Silný, 33x42 cm, olej na lepence, zakoupeno v bazaru Ostrava Svinov“. Kunsthistorické popisky vyvedené ve čtyřech jazycích posilují už tak třesnutý kýč, který je hned v úvodu výstavy naznačen instalací „Olej na plátně“ – litrovkou nejlevnějšího stolního oleje postavenou na kus bílého hadru. Kurátorky Irena Armutidisová z FAVU a vedoucí Etnografického ústavu Hana Dvořáková připravily též stěnu pro artefakty z domácností významných osobností města Brna. Ty budou v průběhu výstavy vyzvány, aby se aktivně zapojily do rozšiřování kuriózní kolekce. Na stolicích jsou připravené další výtvarné skvosty, z nichž si návštěvníci mohou vytvořit zátiší, vyfotografovat ho mobilním telefonem, snímek zaslat na adresu MZM a zapojit se tak do soutěže o zájezd po opavských bazarech.

Etnografický ústav, seriózní instituce s decentním zaměřením, se zkrátka tentokrát uchýlil k nadsázce. Vystavil „díla“, která sice v galeriích nikdy nevisela, ovšem o nichž rozhodně nemusíme přemýšlet, zda patří k lidovému etno umění.

**Bazar Art – do 19. září 2009, Út-So, 9–17 hod., Etnografický ústav MZM, Palác šlechtičen, Kobližná 1, Brno**

# Pro hudební divadlo jsou oči i uši dokořán

Celkem dvacet muzikálových a zpěvoherních představení se opět sjede do Brna – od 13. do 20. června jim svá jeviště poskytnou tři zdejší divadla.

Hudební divadlo mělo u nás po revoluci na různých ustlání. Diváci se namlsali a některé muzikálové produkce scházejí na úbytě. Ty kvalitní se však každoročně scházejí na červnovém festivalu v Městském divadle Brno. Ještě nedávno akci v menším měřítku pořádala zpěvohra Národního divadla v Brně, až dramaturgie MdB ji ale přivedla k rozkvětu. Z pěti představení je letos dvacet, zmiňme tady alespoň některá. V sobotu 13. června zahájí festival Slezské divadlo Opava s Bratránkem z Batávie. Legendární Adělu, co ještě nevečeřela, přiveze v neděli Slovácké divadlo. Odpoledne zahraje ve dvoraně MdB Opera Swing Quartet z Karlsruhe a na osmou večerní se chystá Podskalák pánů Šamberka a Hašlera, tentokrát z Ostravy. Studenti JAMU zahrají v pondělí v Martě Večer tříkrálový. Project Wings (stepařské vystoupení, které se hraje už několik sezón v Divadle Bez zábradlí, Ta Fantastika a Kalich se stálým hostem Jiřím Kornem) patří k nejzajímavějším projektům současného českého divadelnictví. V Brně bude k vidění v pondělí

text Lenka Pospíšilová, foto archiv MdB



15. června v 18 hodin v MdB. Večer se na hudební scéně rozezpívá Čardášová princezna z Hudebního divadla v Karlíně. V úterý zahraje na jevišti Loutkového divadla Radost Kouzelná flétna z Deutsch-Sorbisches Volkstheater z Bautzenu. Někdo to rád horké naskoušel v Lublani a v Brně bude Sugar z Mestno gledališče k vidění ve středu 17. června. Mazowiecki teatr muzyczny Operetka z Varšavy přiveze neméně oblíbenou Hraběnku Maricu Emmericha Kálmána. Divadlo Radost se připojí zánovním představením Jak to dělají Andělé aneb Stvoření světa. Oceněními ověřená hudební komedie Muži v offsidu patří k nedávným počínům Ondřeje Havelky, hudebního zpracování se dočkal i Řek Zorba. Závěrečná sobota 20. června je rezervována pro krimi muzikál Chicago v podání Východočeského divadla Pardubice a domácí Evitu. S festivalem se pojí též dirigentské kurzy (absolventi budou mít závěrečný koncert 19. června), workshop a prezentace trendů v divadelním líčení.

Představení se budou konat v MdB, Loutkovém divadle Radost a Divadelním studiu Marta. Vstupenky jsou již v předprodeji MdB, pro velké přívržence hudebního divadla je připravena i permanentka na všechna představení.

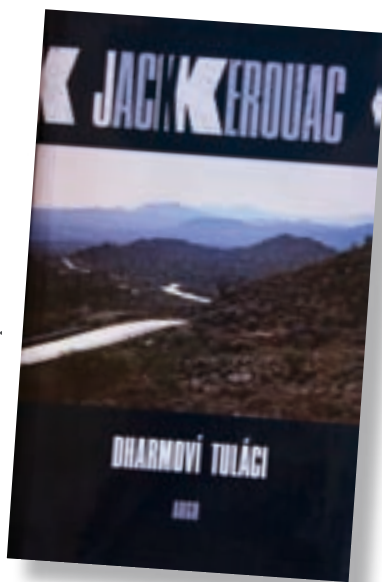


# Nejen dharmoví tuláci jsou pořád na cestě

Po úspěchu románu Na cestě napsal Jack Kerouac roku 1958 na objednávku nakladatele volné pokračování, Dharmové tuláky. Stejný styl, další postavy inspirované světem beatníků, zabřednutí do křesťanství a buddhistické filosofie, popisy přírody, mejdanů, lidí, kteří svezli stopaře Kerouaca... To vše někoho nadchne, jiný se bude třeba i nudit.

Tradiční Kerouacův hrdina je pořád na cestě, fyzické i duchovní. Také Ray Smith, autorovo alter ego, putuje po USA a zároveň prochází dvěma rovinami – městskou se smrtí mejdanů, alkoholických literárních dýchánek a přírodní s popisy krajiny a stopování. Obě spojují úvahy o buddhismu, zen buddhismu a křesťanství, meditace a modlitby. Křesťanství se do děje promítá jako něco, v čem beatnici vyrostli a přes popírání tradic v nich do značné míry zůstalo. Zen buddhismus pak coby filosofie, která v komunitě z různých důvodů zakotvila. To jim ovšem nebrání dělat si legraci ze všech atributů buddhismu. „Nejkrásnější je svoboda,“ říká

text a foto Lenka Pospíšilová



jedna z postav. Ovšem každá komunita si časem vytvoří pravidla, jež některé členy začnou svazovat. Pak se odtrhnou, vytvoří další komunitu a pravidla... Ani USA se tento cyklus nevyhnul. „Kdo má co tvrdit, že americký policajt, republikáni a demokrati budou každému nakazovat, co má dělat?“ Neúcta k hodnotám americké společnosti se zkrátka promítla do všeho v blízkosti beatníků, a tedy i románové komunity. Básník Allen Ginsberg se zde objevuje jako Alva Goldbook, Neal Cassady jako Cody Pometat.

I ostatní postavy mají reálný základ. V polovině 50. let podnikl Kerouac s básníkem a překladatelem Garym Snyderem výstup na kalifornskou horu Matternorn. Nadchl se pro život v přírodě, horolezectví a ekologii. Inspirován svým vzorem, v románu idealizovaným v postavě Japhyho Rydera, se v závěru díla vypraví jako požární hlídka do hor. Práce není moc, zato plno času k meditaci. S mírným odstupem a silným náterem na růžovo Kerouac popisuje ono léto, které ve skutečnosti zdaleka nebylo tak báječné. Mnohem realističtěji ho líčí v Andělech pustiny i Osamělém poutníkově. Stejně jako toto životní období Dharmové tuláci dokonale zapadají do skládačky Kerouacova života a díla. Román bez začátku i konce přináší zkušenosti, které přispívají ke zrání, a i po padesáti letech stojí za přečtení.

**J. Kerouac: Dharmové tuláci (The Dharma Bums, 1958). Překlad: Josef Rauvolf. Argo 2008, 3. vydání (česky poprvé 1992).**

# Slavná výročí jsou osnovou varhanního festivalu

Po devětatřicáté se v červnu festivalově rozezní varhany v kostele sv. Augustina v Masarykově čtvrti v Brně. Dvojky a devítky jsou nejen v leto-počtu a ročníku, ale staly se i mottem pro výběr repertoáru. Letošní festival proto nese název Slavná výročí ve varhanní hudbě.

Výčet umělců písících skladby pro královský nástroj, s jejichž životy se pojí rok končící devítkou, je překvapivě obsáhlý. Začít můžeme notoricky známými a zahraničními: Händel, Haydn, Mendelssohn-Bartholdy, Albrechtsberger, Litaize nebo Purcell, pokračovat lze mnoha domácími: Zach, Vaňhal, Kuchař, Foerster, Novák, Martinů či nedávno zesnulý Petr Eben. Mezi tyto velikány Klub moravských skladatelů sáhl pro festivalový repertoár.

Právě Petru Ebenovi, spoluorganizátorce festivalu Haně Bartošové a mezzosopranistce Veronice Hajnové bude 3. června patřit zahajovací večer.

Vedle Ebenovy hudby zazní skladby Dvořákovy, Novákovy, Martinů i pozoruhodná Fantazie na motivy Smetanovy symfonické básně Vyšehrad. Varhanník a ředitel kůru dómu sv. Štěpána v německém Halberstadtu, operní dirigent, skladatel a jazzmann Claus-Erhard Heinrich vystoupí v ČR poprvé. Jeho koncert 10. června ponese název Mendelssohn a jeho předchůdci a v závěru se interpret představí s vlastní improvizací. Hudbu francouzského romantismu a 20. století představí 15. června Michel Colin – varhanník baziliky P. Marie Vítězné v St. Raphaël, profesor konzervatoře v Toulonu, pianista a cembalista. Přední rakouský interpret staré hudby, kněz a varhanník v augustiniánském klášteře sv. Floriána u Lince Klaus Sonleitner se bude 17. června věnovat hudbě v zemích rakouské monarchie od Haydna po Franze Xavera Müllera. Na závěrečném recitálu 24. června s podtitulem Varhanní návraty vystoupí Belgičan Johan Hermans, profesor konzervatoře v Hasseltu, varhanník tamější katedrály sv. Quintina a umělecký ředitel tamního varhanního festivalu. Přidruženou akcí se 25. června stane koncert Varhanní hudba z katedrály v Galway ve farním kostele Nanebevzetí P. Marie ve Vyškově, kde



text Lenka Pospíšilová, foto archiv

vystoupí irský umělec Raymond O'Donnell. Pět koncertů tak přinese průřez varhanním dílem skladatelů od baroka po 20. století. Skladby v kostele sv. Augustýna budou provedeny na nástroji Rieger-Kloss z roku 1976 a na nedávno zrekonstruovaných výškovských varhanách Jana Tučka z roku 1912. Koncerty začínají vždy v 19:30.

# Taneční klub s bazénem? Jedině XXL!

**Největší diskotékový klub v Brně? Stylové prostředí? Mexické drinky? Nejlepší DJs?  
A pro schvácené tancem chladivý bazén? Ne, to není hudba budoucnosti, to je XXL Disco club!**

Klub XXL není jen velký – jak vyplývá už z jeho názvu – ale v mnoha ohledech i unikátní. Prostředí, stylovost, vybavení a atmosféra uspokojí i ty nejnáročnější milovníky tance a zábavy. Členitý interiér je promyšlený do posledního detailu. Úplně dole naleznete prostorný taneční parket, mixážní pult a první z barů. O úroveň výš vás osvěží druhý bar, nad kterým se nacházejí pohodlné boxy včetně originálního posezení v rozpůleném volks-wagenu brouk. Po dalších schodech se dostanete do třetí úrovně klubu, odkud budete mít z ochozu výhled na celý parket a budete moci vychutnat všechny světelné efekty. Právě jejich dokonalá synchronizace s hudbou a pulzující rytmus vám rozproudí krev a zatáhne vás na parket mezi ostatní.

Výzdoba XXL je pojatá tak trochu mexicky, stejně jako pestrá nabídka nápojů u všech čtyř barů.

Indiánské motivy střídají v některých částech klubu náměty jako vystřižené z komiksů o Sin City nebo cyberpunku, každý si tak najde právě svůj styl. V horním patře oceníte VIP zónu se soukromým vstupem a vlastním barem.

XXL Disco club je především klasickou diskotékou. O muziku se starají skvělí DJs včetně hvězd jako Alex Gaudino, DJ Witch, DJ Rasco či DJ Nironic, oblíbené jsou párty Dirty Dancing, Meccamix a spousta dalších. Další perličkou je zakleté relaxační centrum s velkým bazénem, ve kterém se můžete zchladit po náročném dnu nebo protancované noci – v intimní atmosféře a s oblíbeným drinkem.

Nemá ale smysl o nejvychytanějším brněnském klubu jen číst, jeho atmosféru je třeba vyzkoušet na vlastní kůži. Rytmus, pohoda a tanec vás brzo pohltí a ráno se vám nebude chtít domů...



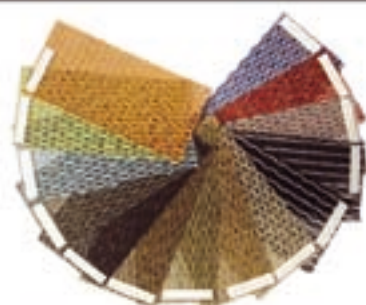
XXL Disco club

Koliště 71, 602 00 Brno  
tel.: 602 300 003  
e-mail: info@discoxxl.cz  
www.discoxxl.cz

Otevírací doba:  
Út–So 21:00–???



# GA 07-9000



Barevné provedení



[www.gamma-eastern.net](http://www.gamma-eastern.net)

5let  
záruka



Dlouhodobé sezení



ergonomicky nastavitelná bederní opěrka  
čalounění: full mesh  
plastový opěrák s otvory pro optimální proudění vzduchu  
nastavitelná opěrka hlavy  
mechanismus: synchronní, 6 pozic posuvu sedáku

[www.gamma-eastern.net](http://www.gamma-eastern.net)

 gamma

# Ochutnejte první průzračný koňak na světě



V březnu 2008 podnikl Jean-Jacques Godet cestu plachetnicí na jižní pól. S deseti členy výpravy se vylodil na Antarktidě a překonal tak rekord – dosud nikdy nebylo toto místo pokořeno tak malou lodí. Godet Antarctica vznikl na počest této výjimečné události. Jean-Jacques Godet se nechal inspirovat čistotou a ryzostí tamní krajiny a vytvořil průzračný koňak, kterému vtiskl progresivní chuť, design láhve i netradiční způsob podávání (ledově vychlazený). Pro destilaci byla použita odrůda hroznů Folle Blanche, kterou roku 1870 na 99 % vinic oblasti Cognac vyhubila epidemie Phylloxera. Společnost Godet je dnes jedním z mála producentů, kteří se výrobě koňaku z této odrůdy věnují. Výsledkem je nápoj zajímavé vůně a unikátní chuti. Po zrání získává své klasické vlastnosti a hnědou barvu, bílá barva vzniká díky přirozenému procesu filtrace.

## Berentzen Distillers CR, spol. s r. o.

Bedřichovice 1654, 664 51 Šlapanice u Brna  
tel.: 544 247002, fax: 544 24 77 52  
e-mail: [berentzen@berentzen.cz](mailto:berentzen@berentzen.cz)  
[www.berentzen.cz](http://www.berentzen.cz)

# Přijďte si pro výkon



Chiptuning je moderní cestou vedoucí ke zvýšení výkonu motoru a snížení spotřeby paliva. Společnost ABC Tunning Group ve svých službách v tomto oboru spojuje dvanáctileté zkušenosti a špičkové technologie. Demontáž a montáž řídicích jednotek včetně diagnostiky elektronických prvků, přizpůsobení imobilizéru a základního nastavení provádí její technici po předchozím objednání na počkání, a to u všech značek osobních automobilů, off road, SUV, motocyklů, kamiónů, čtyřkolek atd. Po vyladění motoru získáte záruku šedesát měsíců na řídicí jednotku a doživotní záruku na upravený software.

Kromě chiptuningu dokáže ABC Tunning vybavit váš vůz i kvalitním antiradarem, výkonnými xenony a LED diodami, ochrannými rámy i dalším příslušenstvím – a to ve všech pobočkách po celé ČR.

## ABC Tunning Group a. s.

Vlárská 22, 627 00 Brno-Slatina  
tel./fax: 548 127 234  
[info@chiptuning-centrum.cz](mailto:info@chiptuning-centrum.cz), [info@abctuning.cz](mailto:info@abctuning.cz)  
[www.chiptuning-centrum.cz](http://www.chiptuning-centrum.cz), [www.abctuning.cz](http://www.abctuning.cz)



# Vyzkoušejte jedinečný tablet notebook



Tablet notebook Lenovo ThinkPad X200 je vybaven dvanáctipalcovou dotykovou obrazovkou s LED podsvícením a možností rotace v rozsahu 180 stupňů. Díky použití kvalitních komponent a nízkonapěťového dvoujádrového procesoru Intel Core 2 Duo v sobě snoubí vysoký výkon s překvapivě dlouhou výdrží baterie (až osm hodin). Pro bezdrátovou komunikaci je vybaven WiFi a Bluetooth adaptérem, disponuje i gigabitovou síťovou kartou a bezdrátovou kartou. Pro vaše data a aplikace je určen 250 GB harddisk, integrovaná čtečka otisků prstů zajišťuje skvělé zabezpečení. Notebook je dodáván s operačním systémem Windows Vista Business, bezplatně lze přejít i na Windows XP Professional. Lenovo ThinkPad X200 seženete v internetovém obchodním domě Stromecek.cz.

## Stromecek.cz

Cejl 91  
602 00, Brno  
tel: 549 216 272, fax: 549 216 273  
e-mail: info@stromecek.cz  
www.stromecek.cz

# Horský Pramen uhasí vaši žízeň



Dodržování pitného režimu je důležité celý rok, o letních měsících to platí dvojnásob. Ideálním řešením pro kanceláře i domácnosti jsou výdejníky pramenité vody Horský Pramen. Tato voda je klasifikována i jako kojenecká a jako jediná z barelových vod má statut ochranného nápoje. Je stáčená z hloubky 170 metrů, což zajišťuje její neměnnou kvalitu. Díky vyváženému složení minerálů je vhodná pro každodenní pití. Instalaci výdejníků vody Horský Pramen do vaší firmy zajistí společnost NUOVO CAFFE, u níž je lze koupit, pronajmout i zdarma půjčit. NUOVO CAFFE vám také doveze barely s Horským Pramenem o objemu 18,9 litru, jednou za čtvrt roku provede sanitaci výdejníku a poskytne do 48 hodin záruční i pozáruční servis.

## NUOVO CAFFE s. r. o.

Zákoutí 39, 616 00 Brno  
Vzorková prodejna:  
Obůrky 4a, 621 00 Brno  
tel.: 549 273 013, 549 273 192  
fax: 549 273 193  
e-mail: info@napojoveautomaty.cz



### REGIONÁLNÍ HOSPODÁŘSKÁ KOMORA BRNO

Výstaviště 1, areál BVV, 648 04 Brno  
tel.: 532 194 911, fax: 532 194 938  
e-mail: rhkbrno@rhkbrno.cz  
[www.rhkbrno.cz](http://www.rhkbrno.cz)



JUDr. Dušan Dvořák  
Mgr. Adam Bezděk

[info@dsblaw.eu](mailto:info@dsblaw.eu)  
[www.dsblaw.eu](http://www.dsblaw.eu)

**dsb**  
LAWYERS

We understand  
your legal  
matters

partner pro váš business



**sofis** partner

[www.sofispartner.cz](http://www.sofispartner.cz)



ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ  
Mgr. Sofie Pondikasová

#### advokátka

Křenová 64 tel.: 545 214 856  
602 00 Brno fax: 543 255 469  
IČ: 71329421 mobil: 774 722 784

e-mail: [pondikasova@akpondikasova.eu](mailto:pondikasova@akpondikasova.eu)  
web: [www.akpondikasova.eu](http://www.akpondikasova.eu)



ASOCIACE  
PRO  
ELEKTRONICKOU  
KOMERCI

[www.apek.cz](http://www.apek.cz)

COPY CENTRUM, CEJL 91, BRNO

**K-copy**



[WWW.K-COPY.CZ](http://WWW.K-COPY.CZ)

ČASOPISY  
PRO PROFESIONÁLY  
VE STAVEBNICTVÍ



NAKLADATELSTVÍ MISE

NAKLADATELSTVÍ MISE, s.r.o.  
Prokopa Velikého 30  
703 00 Ostrava - Vítkovice  
[www.mise.cz](http://www.mise.cz)

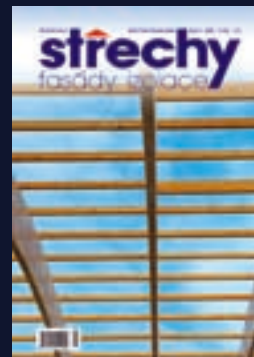
ČASOPISY  
PRO PROFESIONÁLY  
VE STAVEBNICTVÍ



NAKLADATELSTVÍ MISE

NAKLADATELSTVÍ MISE, s.r.o.  
Prokopa Velikého 30  
703 00 Ostrava - Vítkovice  
[www.mise.cz](http://www.mise.cz)

ČASOPISY  
PRO PROFESIONÁLY  
VE STAVEBNICTVÍ



NAKLADATELSTVÍ MISE

NAKLADATELSTVÍ MISE, s.r.o.  
Prokopa Velikého 30  
703 00 Ostrava - Vítkovice  
[www.mise.cz](http://www.mise.cz)



**ABC Tuning Group a. s.**  
548 127 234  
info@chiptuning-centrum.cz  
info@abctuning.cz

**Advokátní kancelář  
Mgr. Sofie Pondikasová**  
545 214 856  
774 722 784  
pondikasova@akpondikasova.eu

**AMAX, s. r. o.**  
544 529 959  
amax@amaxsro.cz

**APIA CZ, s. r. o.**  
542 210 971  
602 542 999  
mandelik@ocnioptika.com

**ASN HAKR BRNO s. r. o.**  
544 224 329  
info@hakrbrno.cz

**Asociace pro elektronickou  
komerci (APEK)**  
224 916 514  
775 692 735  
info@apek.cz

**Berentzen Distillers CR  
spol. s r. o.**  
544 247 002  
berentzen@berentzen.cz

**BRNĚNSKÁ  
DEVELOPERSKÁ s. r. o.**  
604 291 820  
info@brnodevelop.cz

**CARTec motor s. r. o.**  
545 233 556  
cartec@cartec.cz

**Delikatering, s. r. o.**  
547 227 624  
info@delikatering.cz

**DSB lawyers**  
543 216 742  
info@dsblaw.cz

**GAMMA EASTERN s. r. o.**  
545 563 182  
sales@gamma-eastern.net

**Hotel Velká Klajdovka**  
544 424 911  
731 477 777  
klajdovka@klajdovka.cz

**jag´**  
602 241 782  
info@jagputters.com

**K-copy**  
545 210 700  
cejl@k-copy.cz  
info@k-copy.cz

**Klenoty Aurum s. r. o.**  
284 829 165  
info@klenotyaurum.cz

**Koupaliště Brno**  
541 243 853  
733 676 566  
koupaliste@koupalistebrno.cz

**NAKLADATELSTVÍ MISE, s. r. o.**  
599 529 770  
bordovsky@mise.cz

**NUOVO CAFFE s. r. o.**  
549 273 013  
549 273 192  
info@napojoveautomaty.cz

**Regionální hospodářská  
komora Brno**  
532 194 911  
rhkbrno@rhkbrno.cz  
info@rhkbrno.cz

**Sofis partner, s. r. o.**  
603 418 065  
info@sofispartner.cz

**Stanford a. s.**  
234 071 370  
profit@profit.cz  
cbw@cbw.cz

**Stromecek.cz**  
549 216 272  
info@stromecek.cz

**Stuare, s. r. o.**  
547 422 780  
info@stuare.cz

**TLC Top Language Centre,  
s. r. o.**  
533 433 786  
info@tlc.cz

**TOP OFFICE spol. s r. o.**  
545 176 221  
283 893 346  
596 639 070  
info@top-office.cz

**TROJA Catering s. r. o.**  
283 850 014  
catering@trojacatering.cz

**WOODFACE, spol. s r. o.**  
283 016 111  
woodface@woodface.cz

**XXL Disco club**  
602 300 003  
info@discoxxl.cz

# VEŘEJNÉ VZDĚLÁVACÍ SEMINÁŘE UNIE PRO ROZHODČÍ A MEDIAČNÍ ŘÍZENÍ ČR, a. s.



Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR nabízí specializovaný vzdělávací program, který zájemcům zprostředkovává nejmodernější poznatky z oblasti smluvních vztahů a z nich vyplývajících rizik. Cílem tohoto programu je seznámit členy ekonomicky činné veřejnosti s efektivními trendy v řešení sporů, včetně jejich právních důsledků a využití v praxi. Cyklus zahrnuje také návody na předcházení vzniku konfliktů a metodiku postupů uzavírání smluvních vztahů.

## Přehled nejbližších seminářů:

### Rozhodčí řízení – efektivní nástroj na řešení pohledávek

25. června 2009 – Praha

14. července 2009 – Brno

### Podnikání bez dlužníků

30. června 2009 – Brno

15. července 2009 – Praha

### Právní úprava a praxe rozhodčího řízení v ČR

7. října 2009 – Praha

25. listopadu 2009 – Brno

Brněnské semináře se konají v Kongresovém sále Hotelu AVANTI (Střední 61, Brno), pražské na adrese Antala Staška 80, Praha 4.

Účastníci získají osvědčení o absolvování semináře, školicí a propagační materiály, voucher v hodnotě 3000 Kč na služby poskytované Unií pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a. s., občerstvení a roční předplatné lifestylevého magazínu Satisfakce zdarma.

Další informace získáte na telefonním čísle 545 242 592 nebo na e-mailu: [seminare@urmr.cz](mailto:seminare@urmr.cz), registrovat na konkrétní seminář se můžete na našich webových stránkách: [www.urmr.cz/seminare](http://www.urmr.cz/seminare).

# Rozhodčí řízení a trestní právo

Průnik zájmů chráněných zákonem a svobody řešení sporů dosud česká literatura a praxe řešila minimálně. Témata související s rozhodcem, stranami a jejich chováním v případném rozporu s trestním právem jsou však nyní v ohromující šíři zpracována v publikaci prof. Bělohávků, z níž čerpáme v tomto článku.

Problematiku lze rozdělit do několika okruhů. Je zde např. otázka teritoriality použitého práva a pramenů právní úpravy. Z konkrétních otázek pak vztah trestního práva, neveřejnosti a důvěrnosti rozhodčího řízení (sem zčásti patří i okruh pravomoci orgánů veřejné moci v souvislosti s arbitráží), předcházení legalizaci výnosů z trestné činnosti pomocí inscenovaných arbitráží, trestní postih jednání spáchaných v průběhu či v souvislosti s rozhodčím řízením a trestní postih postupů účastníků jednání (v zahraničí např. maření řízení v konfliktu se zákonem, okrajově ochrana rozhodce). Další okruh představuje vliv zjištění trestného jednání na pravomoc rozhodců a posouzení sporu, a to z pohledu hmotně právního a procesního, dále totéž ve srovnání právních systémů a nakonec vliv trestně postižitelného jednání na zrušení nebo odmítnutí výkonu rozhodčího nálezu. Šíře okruhů přesahuje rozsah tohoto shrnutí. Zaměříme se proto na dvě skupiny témat nejprínosnější pro praxi: neveřejnost a důvěrnost rozhodčího řízení a vliv trestně právního jednání na pravomoc rozhodců. S vazbami rozhodčího řízení na otázky spojené s výkonem veřejné moci souvisí problematika neveřejnosti arbitráže. Právě neveřejnost často rozhoduje o volbě tohoto typu řešení sporů. Důvodem pochopitelně obvykle není snaha skrýt protiprávní jednání před orgány činnými v trestním řízení, ale legitimní snaha o ochranu obchodního tajemství. Neveřejný charakter arbitráže v § 19 odst. 3 zakotvuje přímo zákon 216/1994 Sb., o rozhodčím řízení a o výkonu rozhodčích nálezů (ZRŘ), ovšem jen co se týče povinnosti rozhodců zachovávat mlčenlivost (pokud jí nejsou zbaveni stranami nebo soudem) a zákazu přítomnosti třetích osob při ústním jednání. S ohledem na ustanovení předpisů upravujících součinnost s orgány činnými v trestním řízení lze dovodit, že rozhodce je vázán mlčenlivostí jednak dle ZRŘ, jednak dle zákona č. 273/2008 Sb., o Policii České republiky (ustanovení § 18 výslovně stanovuje výjimku v případě zákonné povinnosti

mlčenlivosti, státem uznané povinnosti mlčenlivosti a v případech, kdy jde o plnění jiné zákonné povinnosti). Výjimky jsou pak u rozhodce dány hned na základě obou posledně citovaných případů. Obdobné závěry vyplývají z ustanovení dalších norem. Obecně je rozhodce povinen dostavit se jako svědek, ale není povinen vypovídat. Je osobou, u níž je předpokládán zákaz výslechu se všemi důsledky včetně relativní neúčinnosti takto získaných důkazů. Existuje i střet povinností vztahující se na činy dle § 167 a § 168 trestního zákona. Platí povinnost překažení nebo oznámení trestních činů uvedených v těchto paragrafech – pokud se o nich rozhodce věrohodným způsobem dozví. Co se týče překažení, je zákon poměrně přísný, rozhodce musí reagovat např. na pojištěný podvod nebo zpronevěru. Pravděpodobnost, že by se setkal s velezradou či vyzvědačstvím, je malá, oznámení již proběhnuvšího činu je omezeno na poměrně malou skupinu převážně násilných činů. Je třeba dodat, že ani zproštění mlčenlivosti rozhodce stranami nebo soudem nemá za následek zánik povinnosti orgánu činného v trestním řízení učinit opatření zamezující únik takto zjištěných skutečností. Tato opatření souvisejí např. s nahlížením do spisu, vyloučením veřejnosti nebo pořizováním záznamů z jednání. Vliv trestního jednání na pravomoc rozhodce není příliš judikován, lze vycházet z diskuze a mezinárodního srovnání. Případná námitka

trestný čin. Jeho pravomoc není jasně dána v případech, kdy se jedná o trestní jednání skutkových stavů trestných dle celosvětově uznávané trestnosti (drogy, dětská pornografie, obchod s lidmi...). Lze odkázat např. na rozhodnutí ve věci ICC sp. zn. 1110 z roku 1965, kde rozhodce zamítl pravomoc s poukazem na účel smlouvy, kterým bylo dosažení prospěchu z úplatkářství. Další případy pro zamítnutí pravomoci souvisejí s falzy rozhodčí smlouvy i jejím uzavřením při prokázaném podvodném jednání. Zde je ovšem nutné přihlížet citlivě k samostatnosti rozhodčí smlouvy – i při relativní neplatnosti smlouvy hlavní může být totiž platná.

K nejdůležitějším závěrům patří skutečnost, že ani uzavření smlouvy za úmyslného předstírání vůle účastníka se záměrem vyvolat u druhého účastníka omyl není neplatné pro nedostatek vůle ani pro rozpor se zákonem. Podvodné jednání jednoho z účastníků při uzavření smlouvy je důvodem její relativní neplatnosti, jíž se může úspěšně dovolat jen druhý účastník (rozsudek NS 21 Cdo 826/2005). Tjž judikát konstatuje vázanost soudů v občanskoprávním řízení rozhodnutím příslušných orgánů o tom, že (a kým) byl spáchán trestný čin – jiné výroky soud nezavazují. Analogicky platí totéž pro rozhodce. Pokud tak trestní soud rozhodne např. o zpronevěře, smlouva s ní související může být na dovolání poškozené strany posouzena jako neplatná. Soud v trestním řízení naopak není

foto archiv



v řízení před rozhodci v podobě prohlášení, že se některá strana dopustila trestního jednání, vede k řadě otázek, s nimiž se rozhodci musejí vypořádat: posoudit svou pravomoc, rozhodnout s ohledem na relativní nezávislost rozhodčí smlouvy na smlouvě hlavní, rozdělit pravomoc mezi sebe a obecné soudy (popřípadě trestní řízení) a někdy i vyhodnotit důsledky takových zjištění z pohledu aplikace hmotného práva. V souvislosti s výše uvedeným se rozhodce bude zabývat věrohodností informace, že byl spáchán

vázán rozhodnutím rozhodce, neboť pouze příslušný soud řeší, zda a v jakém rozsahu žalovaný způsobil škodu ve smyslu trestního zákona. Shrnutí obou témat jistě není vyčerpávající, zájemcům doporučujeme uvedenou zdrojovou literaturu.

S laskavým svolením autora jako komentované shrnutí IV. kapitoly knihy Rozhodčí řízení, ordre public a trestní právo prof. A. J. Bělohávků připravil Mgr. Robert Waschka



[www.koupalistebrno.cz](http://www.koupalistebrno.cz)

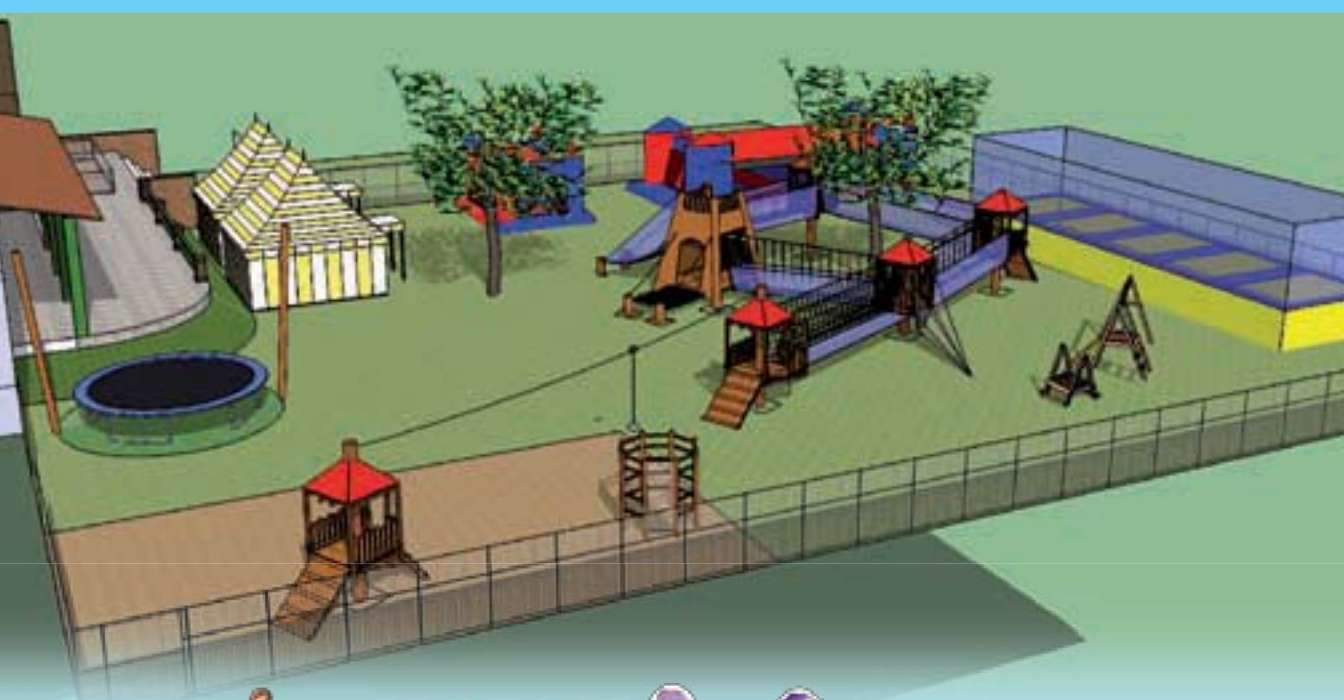


každý den od 9:00 - 21:00 hodin

Děti do 12 let vstup do areálu zdarma, osoby od 13 let vstup do areálu 50,- Kč, vstup do bazénu od 3 let 50,- Kč

REZERVACE, INFORMACE DOTAZY: TEL.: 733 676 566

[www.FunParkBrno.cz](http://www.FunParkBrno.cz)



OTEVÍRACÍ DOBA FUNPARKU 10:00 - 20:00

VSTUPNÉ 80,- Kč/dítě od 3 let, rodiče u nás NEPLATÍ !!

při zakoupení vstupenky do FunParku a vstupného do bazénu ZVÝHODNĚNÁ CENA 100,- Kč

OTEVÍRÁME V DRUHÉ POLOVINĚ KVĚTNA 2009



# ...řešte svoje věci kdekoliv

"Čas jsou prý peníze, ale peníze se nerovnájí času. Bez peněz se dá ještě vždy mnoho udělat, bez času nic."  
JAN NERŮDA



Portál E-ARBITER je internetovým rozhraním pro rozhodčí řízení on-line, vedené prostřednictvím Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s. Na jeho platformě je vytvořeno pro každý jednotlivý spor vlastní on-line soudní fórum, kde celé řízení probíhá. Proces řešení sporu je založen pouze na elektronické komunikaci, a to od podání rozhodčí žaloby až po vydání rozhodčího nálezu.

On-line průběh umožňuje účastníkům sporu se kdykoliv přihlásit do soudního fóra a vidět tak aktuální stav řízení a elektronický spis. Ihned je možné podat jakékoli podání či předložit důkaz.

Odpadají výdaje za korespondenci, ztracené a nedoručené dopisy či předvolání. Řízení je účastníkem vedeno z vlastní kanceláře nebo z kteréhokoli místa na světě – bez papírování a osobní účasti na jednáních.

Rozhodčí řízení vedené prostřednictvím on-line soudního fóra portálu E-ARBITER zvyšuje komfort, šetří čas a snižuje náklady. To vše při zachování plné legálnosti a legitimacy procesu, v němž je hlavní důraz kladen na bezpečnost a ochranu komunikace. Naplněným mottem portálu E-ARBITER je „**SVOBODA KDEKOLIV KDYKOLIV**“

## e-arbiter ON-LINE SOUDNÍ FÓRUM

provozovatel portálu E-ARBITER.cz  
Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s.  
office: Cejl 91, Brno 60200 Česká republika  
Recepce tel.: +420 545 242 598  
GSM brána: +420 739 573 440  
Fax: +420 545 210 245  
E-mail: [unie@urmr.cz](mailto:unie@urmr.cz)  
Web: [www.e-arbiter.cz](http://www.e-arbiter.cz), [www.urmr.cz](http://www.urmr.cz)