

satisfakce

l i f e s t y l e m a g a z í n

Předseda Ústavního soudu ČR Pavel Rychetský říká:
Musíme být zodpovědní i zdrženliví

Zážitky

Velká národní steeplechase

Aktivity

Safari v Africe

Umění

Daniel Piršč: Chytám věci, které tečou vzduchem

Nové Konferenční Centrum CITY



- reprezentativní sály
- profesionální technické a komunikační vybavení
- doplňkové služby – ubytování, catering, technická asistence, dekorace sálů



Individuální přístup ke klientům



ECM

Skupina ECM
Na Strži 65, 140 62 Praha 4
Tel.: +420 261 142 330
e-mail: jcicha@ecm-konference.cz

www.ecm-konference.cz

Obsah

Editorial	03
Recenze	05
Lidé z Unie	06
Advokát a rozhodce Adam Bezděk: Arbitráž je cestou, jak dosáhnout spravedlnosti rychleji	
Expert	08
Předseda Ústavního soudu ČR Pavel Rychetský říká: Musíme být zodpovědní i zdrženliví	
Vzdělávání	12
Radomil Bábek: Vzdělávání mám v krvi	
Dovolená	14
Gran Canaria: Navštivte ráj pro děti i dospělé	
Zdraví a krása	18
Nechte se hýčkat v Salonu krásy	
Rozhovor	20
Lubor Válek: Jsme firma, která se ráda směje	
Bydlení	24
SPAGNOL CZ – kuchyně, která splní všechny vaše představy	
Reportáž	26
I postižení lidé se mohou usmívat...	
Umění	32
Daniel Piršč: Chytám věci, které tečou vzduchem	
Móda	36
Marie Zelená: Ženská marnivost je pro potěchu všem	
Cesty	42
Keukenhof: Tulipány, kam až oko dohlédne	
Pozvánka	48
Ženevský autosalon odhalí nejžhavější novinky	
Golf	52
Malajsie: Vzkříšení zapomenutého ráje	
Gourmet	55
Ristorante Piazza: Okuste chuť a vůni Itálie	
Zážitky	56
Velká národní steeplechase: Když kopyta duní	
Akt	60
Luděk Svítal	
Styl	62
Bavte se ve velkém, bavte se XXL!	
Kultura	64
Aktivita	66
Africké safari – objevte krásu divoké přírody	
Celebrita	70
Eliška Bučková: Jako malá jsem chtěla být účetní	
Auto-moto	76
Laguna Coupé: Elegantní dravec se skvělou ovladatelností	
Kaleidoskop	82
Partneři	84
Právní téma	86
Problematika DPH u náhrady nákladů právního zastoupení ve sporech	

Editorial

Miroslav Mašek

Vážení čtenáři,

období, které právě prožíváme, nepatří k těm nejšťastnějším. Dokud jsme ekonomickou krizí pocítovali jen jako časté téma novinových článků, mohli jsme být ještě optimističtí. Nyní už však její dopady většina z nás zažívá přímo a nikdo neví, jak dlouho tento stav ještě bude trvat. Jedním z častých důsledků krize bývá ve firmách omezování některých aktivit. Co není nezbytně nutné pro chod společnosti, bývá pozastaveno, seškrtnáno nebo úplně zrušeno. Pokud jste se báli, že do některé z těchto kategorií bude patřit i časopis Satisfakce, máme pro vás dobrou zprávu. Magazín bude vycházet i nadále a doufáme, že vám pomůže vždy alespoň na chvíli zapomenout na každodenní starosti.

A na co se při otevření Satisfakce se svězím jarně zeleným kabátem tentokrát můžete těšit? O své zkušenosti a názory se s vámi podělí předseda Ústavního soudu Pavel Rychetský, módní návrhářka Marie Zelená nebo miss Eliška Bučková. Pozveme vás na golf do exotické Malajsie, na prohlídku elegantních i rychlých vozů do Ženevy, za divokými zvířaty na safari do Afriky a na nejslavnější koňský dostih do Anglie. Chybět pochopitelně nebudou ani ostatní rubriky a témata, na která jste již zvyklí. Za celou redakci vám přeji co nejméně pracovních problémů, jaro za okny i v duši a mnoho radostných chvil. A samozřejmě i příjemné čtení.

Miroslav Mašek

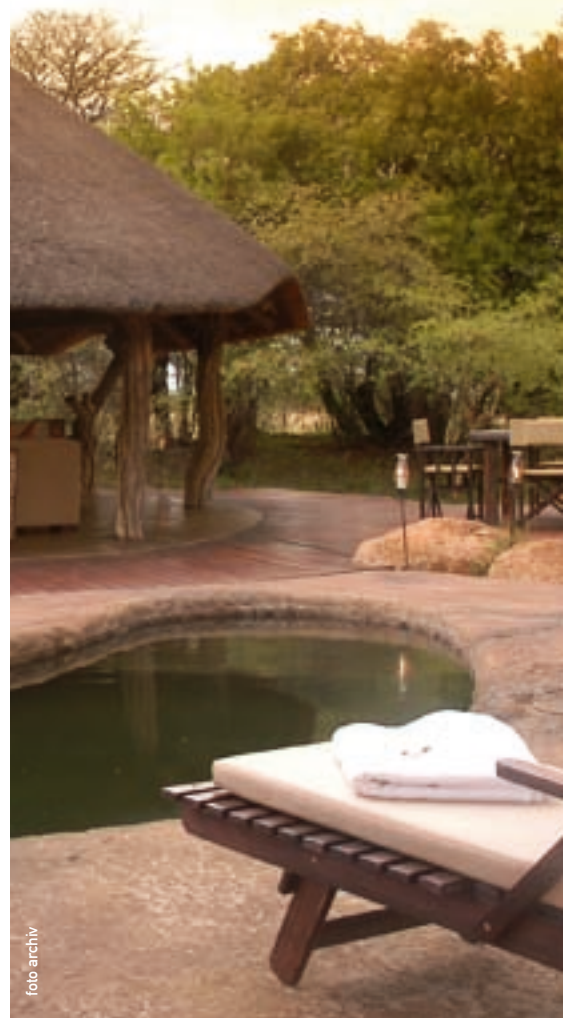


foto archiv

tiráž

Satisfakce. Lifestyle magazín Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR.

Vydavatel: Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR, a. s.,
Mlýnská 13, 602 00 Brno, e-mail: unie@urmr.cz,
www.urmr.cz, IČ: 271 66 147

Šéfredaktor: Mgr. Miroslav Mašek,
miroslav.masek@urmr.cz

Redakce: Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR, a. s.,
Cejl 91, 602 00 Brno, tel.: +420 545 242 592

Spolupracovníci: Karel Hájek, Robert Waschka,
Helena Zikmundová, Lenka Pospíšilová, Michal Bartoš,
Jindřich Kepert

Grafické zpracování a DTP: Kobra Design, s. r. o.,
Jana Uhra 12, 602 00 Brno, tel.: +420 541 214 448,
e-mail: info@kobra.cz

Inzerce: Petr Matějček, tel.: +420 545 242 592,
e-mail: petr.matejcek@urmr.cz

Periodicita: čtvrtletník

Místo vydávání: Brno

Evidenční číslo: MK ČR E 17353

Zdarma, neprodejně.

JE VÁŠ INTERIÉR JAKO NESLOŽITELNÉ PUZZLE? SJEDNEJTE SI SCHŮZKU S NAŠÍM BYTOVÝM ARCHITEKTEM

Je to velmi jednoduché, vyslechneme si vaše požadavky a představy, pomůžeme vám s výběrem typu nábytku a také navrhne vhodné dekorace do interiéru. Bezplatně od nás dostanete návrh interiéru v trojrozměrné barevné podobě společně s cenovou nabídkou.



BoConcept – prodejna, IC SOHO Svratecká 989, 664 42 Modřice, u Gigasportu,

tel.: 547 213 852, e-mail: boconcept@top-office.cz

www.boconcept.cz

BoConcept[®]
urban design

Recenze

Marek, K.–Žváčková, L.: **Obchodní podmínky, obchodní zvyklosti a vykládací pravidla. 1. vydání. Praha: ASPI, Wolters Kluwer, 2008, 296 s., 299 Kč**



Hodnotím obvykle až na konci recenze, tentokrát však musím vznést malou výtku hned na začátku. Recenze tak sice bude trochu neústrojná, ale to je právě vadou

publikace. Řazení témat sice závisí na autorovi a jeho záměru, přesto provést čtenáře textem s určitou logikou by možná bylo vděčnější než shromáždit několik textů psaných různým stylem. Přechod mezi 7. a 8. kapitolou je také ostrým přechodem mezi členěním látky, vytrácí se logická provázanost i zdroje.

V předchozích kapitolách našťastí nalezneme vhodně řazený text. Kniha nejprve uvádí, co to obchodní smlouva je a jak se uzavírá. Pokračuje

možnostmi úprav smluvních vztahů a podrobnými kapitolami o obchodních podmínkách a zvyklostech. Vždy je doplňuje historický exkurz, souvislosti a zdroje. Jeden z důvodů, proč mohu publikaci rozhodně doporučit podnikatelské veřejnosti, je obsáhle zpracovaný dopad předpisů mimo obchodní zákoník na obchodní podmínky. Jde o dvacet předpisů, zákonů a vyhlášek. Většina je určena spíše bankám, energetickým společnostem a poskytovatelům elektronických služeb, v některých si však své najde i běžná společnost podnikající na méně regulovaném trhu. Pro firmu prodávající na dálku je znalost související legislativy klíčová, pro každého dodavatele pak jsou spotřebitelské normy současně ochranou i strážcem podnikatelského prostředí. Autoři u některých povinností neopomněli upozornit ani na sankce za porušení. Prostor je věnován také připravovanému novému

obchodnímu zákoníku, vzhledem k jeho šanci na uplatnění a očekávatelným změnám jde ale možná o zbytečnou snahu. Přínosem pro každodenní praxi je reprezentativní výběr často užívaných doložek v obchodním styku v 10. kapitole. Je škoda, že poměrně širokou škálu rozhodčích doložek nedoplňli autoři krátkým popisem rozhodčího řízení a alespoň odkazem na rozhodčí zákon. Ostatně chyba v textu souvisejícím s arbitráží poněkud snižuje důvěryhodnost přílohy publikace – vzorových Všeobecných obchodních podmínek pro zhotovení stavby. Autoři zde tvrdí, že rozhodcem může být jakákoliv fyzická nebo právnická osoba. Doufám, že ostatní části textu prošly důkladnějším právním zpracováním.

text (RW)

Jak se stát rozhodcem

Rozhodčí řízení je proces rozhodnutí majetkového sporu určenou soukromou osobou (rozhodcem), které zákon přiznává řadu pravomocí obecného soudu. Výsledkem řízení je závazný soudně nebo exekučně vykonatelný právní titul. Na osobu, která se takové funkce ujme, čeká řada právních i společenských úskalí. Je otázkou, zda může být hmotná odměna dostatečnou motivací k překonání těchto problémů, zvláště v situaci, kdy rozhodce je zákonem chráněn méně než soudce. Pokud se ovšem člověk pro tuto práci rozhodne, klade na něj zákon pouze dvě podmínky: zletilost a způsobilost k právním úkonům. Jednoduše řečeno – kdo dosáhl věku osmnácti let a není zbaven svéprávnosti, může ze zákona vystupovat jako rozhodce.

Instituce zajišťující rozhodčí řízení musí samozřejmě dbát nejen na dodržení zákona, ale (kde je to možné) i na prospěch všech stran řízení. Při poskytování kvalitní arbitrážní služby totiž nelze hledět na postavení žalobce či žalovaného, vždy se jedná o rovnocenné

zákazníky. Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR přistupuje ke své roli garanta kvality řízení velmi vážně. Součástí naší služby veřejnosti je i výběr rozhodců, a proto podmínky kladené Uní na sdružené rozhodce jsou mnohem přísnější než zákon. Pro potenciální zájemce o rozhodcovskou funkci je samozřejmostí čistý trestní rejstřík, vysokoškolské vzdělání a dodatečné vzdělávací aktivity. Znalost zákona 216/1994 Sb. a s ním souvisejících norem je pro ně povinností, logickým předpokladem je i důvěra v principy arbitráže – mnozí arbitři využívají dlouhodobě rozhodčí smlouvy u svých klientů. Rozhodce také musí být připraven na občasně osobní investivity ze strany prohrávajících účastníků sporů. Některým dlužníkům připadá nespravedlivé, že s pomocí soudu by dokázali odolávat tlaku věřitelů celá léta, zatímco rozhodce konající svou povinnost správně vede spor k rozhodnutí v řádu dvou či tří měsíců. Tedy tak rychle, že majetky těchto dlužníků jsou ještě postižitelné. Na druhé straně mohu z praxe potvrdit, že kladné reakce převažují. I když občas překvapí: „Já vím, že jím za ten materiál mám zaplatit. Když to teď mám černé na bílém, přesvědčím snad taky investora, tak vám tedy za to rozhodnutí děkuji.“ To jsem nedávno slyšel od jednoho z žalovaných a uvědomil si, že společnost potřebuje více



prostředků k rychlému a spravedlivému řešení sporů, než je stát schopen a ochoten nabídnout. Pokud se tedy někdo s výše uvedenými vlastnostmi (a vysokoškolským vzděláním nemusí být nutně právnická fakulta, spor o kvalitu je tím pravým pro inženýra) bude chtít stát rozhodcem, stačí si vybrat: Nabídnout své služby samostatně, nebo se přidružit ke kvalitnímu rozhodčímu centru. Zájemci o druhou možnost se nemusejí bát naší přísnosti a kodexu. O zapsání či nezapsání na seznam rozhodců Unie vyřkne konečný ortel představenstvo a správce seznamu, ale hlavní slovo mají schopnosti a etické zásady rozhodčích čekatele.

text (RW), foto archiv



Arbitráž je cestou, jak dosáhnout spravedlnosti rychleji

Má zkušenosti s občanským, obchodním i trestním právem, nevyhýbá se komplikovaným případům. Podílel se na vzniku koncepce Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR a je autorem procesních pravidel rozhodčího řízení. Jako obhájce i arbitr usiluje Adam Bezděk vždy o nalezení pravdy a v obou svých rolích dokáže pro spravedlnost udělat maximum.

Už na gymnáziu si uvědomil, že ho lákají humanitní obory. Při přemýšlení o své budoucnosti si již byl vědom toho, že znalost práva může být dobrou investicí do dalšího života, a podal si přihlášku na právnickou fakultu. „Stát se advokátem jsem se rozhodl ve třetím ročníku a začal jako praktikant navštěvovat advokátní kancelář. Práce mě zaujala hlavně různorodostí. Školící advokát byl velmi vstřícný, mohl jsem sledovat jeho činnost a po škole k němu také nastoupil jako koncipient,“ říká Bezděk. Hned poté dostal za úkol připravit podklady k poměrně náročnému sporu. „Šlo o určení vlastnického práva k nemovitosti, kterou klient pozbyl na základě fiktivní kupní smlouvy sepsané k zajištění půjčky. Byl to komplikovaný případ s neuvěřitelnými peripetemi, který mě provázel několik let,“ vzpomíná Bezděk.

„Má práce přináší pořád něco nového.“

Jako advokát začal pracovat v roce 2003. Není úzce zaměřen jen na jednu oblast, praktikuje právo občanské, obchodní a trestní. „Má práce přináší pořád něco nového a přesně to se mi na ní líbí. O právní poradenství a zastupování v oblasti

občanského a obchodního práva bývá mezi mými klienty největší zájem – navíc občanský zákoník je pilířem celého soukromého práva a jeho znalost se zúročí i v dalších odvětvích. Často řeším spory v rámci obchodních společností, spory ohledně pohledávek a případy spojené s vlastnictvím nebo podílovým spoluvlastnictvím k nemovitostem. O tomto posledním tématu také publikuji v odborných časopisech. Trestní právo pak je poněkud odlišný obor, který spadá už pod právo veřejné. Možná k němu mám blízko proto, že jsem se jako malý chtěl stát kriminalistou. Prostřednictvím trestního práva se dostávám do kontaktu s věcmi, s nimiž bych se jinak nesetkal. I proto pracuji také jako obhájce ex officio a jsem tak většinou ustanovován ke kauzám s násilnou či majetkovou trestnou činností. Dělán si takto i jakýsi sociologický průzkum – je zajímavé zjišťovat, jak někteří lidé žijí,“ vysvětluje Adam Bezděk.

Advokacie je kromě práce i jeho koníčkem, přesto mu na ní některé věci občas vadí: „Třeba jsem po dlouhém úsilí přesvědčen, že jsem nalezl řešení případu. Ale soud řekne, že vše je jinak. Klientovi to pak vysvětlíte jen obtížně, protože se obvykle řídí tím, co mu advokát doporučí. Souvisí to s otázkou hledání objektivní pravdy. Věřím, že většinou ji rozhodnutí soudu vyjadřuje. S některými rozsudky se ale prostě nemohu ztotožnit a k dosažení nápravy musím využít opravné prostředky, což však v řízení způsobuje nechtěné průtahy. Nalézání spravedlnosti je tak během na dlouhou trať – není možné zařídit rychlé rozhodnutí, které by přivítaly obě strany.“

„Procesní stránka nemá ztížit hledání pravdy, ale pomáhat mu.“

I to Bezděk považuje za důvod rozšiřování alternativních metod řešení sporů. České soudnictví podle něj nebylo připraveno na nápor sporů a už začátkem 90. let si vytvořilo deficit, který dodnes nezmizel. „Délka obchodních sporů je tristní a pro mnoho účastníků i likvidační. Několikrát se mi stalo, že po úspěšném soudním řízení už nebylo co vymáhat. Hledal jsem proto cestu, jak dosáhnout spravedlnosti rychleji. S několika podnikateli a právníky, kteří řešili obdobné problémy, jsme se rozhodli vytvořit Unii pro rozhodčí a mediační řízení ČR. Od počátku jsme ji

budovali jako instituci, která bude rozhodování dodávat kredit – pravidla řízení totiž nebyla jednotná a v případě rozhodců ad hoc jen těžko sjednatelná. Unie tak měla poskytnout zázemí pro fungování rozhodčího řízení podle jasných principů a pro popularizaci arbitráže,“ uvádí Adam Bezděk.

Tehdy také vytvořil většinu základních pravidel, podle nichž je rozhodčí řízení u Unie vedeno. Inspiroval se již zavedenými modely, pomohla mu i znalost občanského soudního řádu. Cílem bylo nastavit pravidla tak, aby procesní stránka nezatížila hledání pravdy a naopak mu pomáhala. Po zahájení činnosti Unie se Bezděk stal jedním z jejích rozhodců. Znamenalo to pro něj zcela novou zkušenost: „Jako advokát jsem byl zvyklý hájit zájmy klienta. Rozhodce dostává do rukou žalobu jedné strany a pokud ji protistrana zpochybní, stává se on arbitrem, který zjišťuje pravdu. Možnost vytvořit spravedlivé rozhodnutí tak zde je úplně jiná. Role rozhodce mi zároveň pomáhá být lepším advokátem v soudních řízeních – zjišťuji, jak může být pro soudce nalezení spravedlnosti obtížné.“

V současnosti tak Bezděk působí jako advokát i rozhodce. A jaké má plány do budoucna? „Za studii na fakultě jsem ze všeho nejdříve toužil stát se soudcem. Postupně jsem ale tento sen odsunul. UVědomil jsem si, že soudce by měl mít určité zkušenosti, a to nejen právnické, ale i životní. Ve srovnání s advokátem také nemusí být sám sobě i celé kanceláři manažerem, takže je možné v této pozici pracovat i v pozdějším období života. Až přijde čas a bude vhodná příležitost, nevyklučuji svůj vstup do justice, kde bych se pokusil zúročit své zkušenosti z advokátní praxe.“

Mgr. Adam Bezděk

narodil se v roce 1975 v Brně
1989–1993 studoval na Gymnáziu Elgartova v Brně
1994 státní zkouška z anglického jazyka + FCE University of Cambridge
1994–1999 studoval na Právnické fakultě Masarykovy univerzity v Brně
1999–2002 advokátní koncipient
od roku 2003 advokát
od roku 2006 lektorská a přednášková činnost (International Business School, Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR)



...čemu neodolám

moři
Francii
své rodině
příjemnému posezení v dobré společnosti

...co nemusím

neupřímnost
závist
piedes et paques (skopové dršťky a nožičky)



Předseda Ústavního soudu ČR Pavel Rychetský říká:

Musíme být zodpovědní i zdrženliví

Má dlouholetou praxi v právu i politice, prošel mnoha významnými funkcemi, v dobách totality se jako jeden z mála otevřeně postavil režimu. Váží si odbornosti a profesionality, nemá rád ukvapená rozhodnutí. A díky svým osobním i profesním zkušenostem dokáže Pavel Rychetský poutavě hovořit nejen o ústavním soudnictví, ale i o životě.

Jak u nás ústavní soudnictví vlastně vzniklo?

Československý ústavní soud zřízený v roce 1920 byl prvním svého druhu v Evropě. Až do konce druhé světové války šlo spolu s rakouským o jediné dva ústavní soudy na kontinentu. Po roce 1945 obnoven nebyl a v roce 1948 zmizel i z ústavy. Vrátil se do ní až po dvaceti letech, ale jen na papíře. Ústavní soudnictví tak bylo opravdu obnoveno až po roce 1989.

Jaké má současný Ústavní soud ČR kompetence?

Vedle obvyklé role ústavních soudů – přezkumu souladu právních norem a jejich částí s ústavním pořádkem – je český ústavní soud i nejvyšším orgánem ochrany ústavou garantovaných individuálních lidských práv a svobod. Z tohoto hlediska může přezkoumávat rozhodnutí všech orgánů veřejné moci v zemi. Takovouto kompetenci mají jen některé ústavní soudy. Postkomunistické země jim ji svěřily kvůli zkušenostem s totalitními systémy, které doprovázela i jistá nedůvěra v obecné soudy. Tato pravomoc ale také způsobuje totální zahlcenost soudu – občané podávají přes 3000 individuálních ústavních stížností ročně.

Vedle uvedených dominantních pravomocí má český ústavní soud ještě dalších dvanáct. Nejvýznamnější je přezkum ústavnosti dosud neratifikovaných mezinárodních smluv, které ČR uzavřela, a řešení kompetenčních sporů mezi ústavními orgány. Ostatní kompetence se týkají voleb, politických stran apod.

Zmínil jste rozdíly mezi jednotlivými ústavními soudy. Existují i další?

V anglosaských zemích model ústavního soudnictví koncentrovaného do jediného orgánu neexistuje. Funguje tam tzv. difúzní model: Žádný soud nesmí zrušit nějaký zákon, ale každý soud je oprávněn v konkrétní kauze posoudit, zda zákon bude aplikovat, nebo ho bude pro rozpor s ústavními principy ignorovat.

„Česká ústava není dokonalá, ale můžeme díky ní žít v demokratickém právním státě.“

Který z těchto modelů považujete za lepší?

Je to věc tradice. Evropský model vychází z principu, že každý soud je vázán zákony dané země, a proto je nemůže přezkoumávat a rušit. To dělá exkluzivně ústavní soud, který je vázán jen ústavou a svým zákonem. Americký model dává širší prostor odborné veřejnosti a větší zodpovědnost soudcům obecných soudů.

Zmínil jste také zahlcenost ústavních soudců.

Jak by podle vás šla odstranit?

Nad tím si lámu hlavu už dlouho. (smích) Žádný recept ale asi neexistuje. Časem tato kompetence našeho soudu bude už možná zbytečná – opravných prostředků obecného soudnictví je dost a je zaručeno právo na spravedlivý proces. Když však občanům jednou poskytnete určitý komfort, už jim ho nemůžete vzít.

Před nedávnem proběhly diskuze o případných úpravách české ústavy. Jaký je váš názor?

Český ústavní pořádek sestává ze dvou částí. První je oblast vsazená do Listiny základních práv a svobod. Ta je na moderní úrovni a není třeba ji upravovat. Druhou představuje samotná ústava. V ní se dá nalézt několik sporných míst, která by zasloužila novelizaci. Pokud např. některá z komor parlamentu nevysloví souhlas s trestním stíháním svého člena, je jeho stíhání vyloučeno navždy. To je unikátní ustanovení, které jinde nenajdete. Česká ústava neupravuje možnost ztráty mandátu – i kdyby byl poslanec či senátor odsouzen za závažný trestný čin, mandát mu zůstává. Také ustanovení umožňující rozpustit poslaneckou sněmovnu, vypsat nové volby a nahradit tak dosavadní vládu jsou nepraktická. Nikdy nebyla a nebudou použita. Tyto nedostatky ústavy ale nejsou takového rázu, aby nám neumožňovaly žít v demokratickém právním státě.

Jak vnímáte současné postavení českého ústavního soudnictví?

Ústavní soud je velmi specifický orgán, který při použití klasické teorie dělby moci nelze zařadit. Podle této teorie mají moc soudní, výkonná a zákonodárná být oddělené, nezávislé a vzájemně se kontrolující. U nás vedle nich existuje ústavní soud, který de facto může zrušit jakékoliv rozhodnutí orgánů všech tří mocí. Z této „gigantické“ pravomoci plyne značná míra zodpovědnosti, ale i zdrženlivosti. Např. čistě politické otázky by ústavní soud měl odmítnout projednávat.

Jak by se ústavní soudnictví podle vás mělo dále vyvíjet?

Do budoucna cítím potřebu několika úprav. Třeba o individuálních stížnostech se rozhoduje ve tříčlenných senátech, které je mohou odmítnout pouze jednomyslně. Přitom je dané usnesení závazné jen pro účastníky řízení. Když se ale ústavní soud rozhodne např. zrušit někým napadený rozsudek Nejvyššího soudu ČR, stačí



Mám rád...

dobrou knihu a dobrou hudbu – třeba Šiktancovy nebo Skácelovy básně při poslechu Mozarta či Beethovena
kulturní atmosféru Brna – jeho koncerty, divadla, vysoké školy
tenis a Francii – každý rok s manželkou jezdím v posledním květnovém týdnu na grandslamový turnaj Rolanda Garrose v Paříži

Nemám rád...

závist, sebestřednost, egoismus,
domýšlivost a pýchu
mléko a mléčnou polévku
– už od dob školních družin

k tomu dva hlasy ze tří – přestože je nález pak závazný obecně. Pochybuji, že je dobré, aby dva soudci měli tak velkou kompetenci.

Na které období své kariéry vzpomínáte nejraději?

Nejvíce mě odborně uspokojila dvě období, a to první a poslední. Jde o vyučování na Právnické fakultě Univerzity Karlovy a mé současné působení.

Uvažujete do budoucna o návratu k výuce na vysoké škole?

Nevylučuji, že po vypršení mandátu přijmu nějaký menší úvazek. Bude mi ale už sedmdesát let, takže uvidíme...

Vaše první působení na akademické půdě bylo v 60. letech přerušeno komunistickým režimem. Jak dnes vnímáte léta, která následovala?

Nečekejte hořekování, že jsem trpěl pod útlakem režimu. I když to do jisté míry je pravda, současně šlo vlastně o nejlepší léta mého života. Taková atmosféra a společnost lidí, s jakou jsem se setkal v Chartě 77, vzájemná tolerance, úcta a dialog – to už nikdy nezažijeme. Tím, že jsem se zařadil mezi lidi, kteří se otevřeně postavili proti režimu, jsem také získal skutečnou svobodu. Nikdo ode mě nechtěl, abych byl členem nějaké organizace, uzavíral socialistické závazky nebo chodil k tehdejší „volbám“. Kolegové žijící na venkově však byli perzekuováni mnohem hůře.



» „Jsem rád, že má práce akcentuje hlavně principy odbornosti.“

Co vám na pozici ústavního soudce nejvíce vyhovuje?

Má práce akcentuje hlavně principy odbornosti. Nikdo se nedokáže zcela zbavit emocionálních ani politických aspektů, ale jsem rád, že zde ty odborné převažují. Pozitivně vnímám i to, co lze shrnout slovy „soud má vždy čas“. Ve vládě se můžete dostat do situace, kdy v několika minutách musíte rozhodnout, zda souhlasit třeba s bombardováním Jugoslávie. U soudu dokud kauza neuzraje v diskuzi soudcovského sboru, tak se rozhodovat nemusí. Minimalizují se tak ukvapená rozhodnutí.

Vzpomínáte si na nějaký případ, který vás osobně zaujal?

Jako ústavní soudce denně přicházím do styku s lidským trápením. Za emocionálně nenáročnější považuji spory týkající se dětí. Znovu a znovu se přesvědčuji, jakou hrůzu jsou někteří dospělí schopni malým nevinným duším způsobovat...

Jak se lze proti takovému vypětí bránit?

Je to obtížné. Soudce si nosí kauzy v hlavě s sebou i domů. Jedinou obranou je jistá míra profesionálního odstupu až cynismu.

Pomáhá vám třeba relaxace nebo koníčky?

Asi před třemi lety jsem od dětí jako vánoční dárek dostal počítačovou hru šachy. Když je mi těžko, hraju partie s virtuálním protihráčem. Ještě jsem se ale nedostal ze základní úrovně. (smích) Donedávna jsem pravidelně hrál tenis, máme v Brně skvělou tenisovou společnost. Nyní jsem ale čerstvě po operaci kolena, takže nevím, jak to bude dál. S přáteli v posledních letech také navštěvujeme ostrov Hvar. Jezdíme tam na kolech, hrajeme tenis... Je to aktivní dovolená. Někdy tak moc, že potřebuji ještě další týden na odpočinek. (smích)

JUDr. Pavel Rychetský

narodil se v roce 1943 v Praze
1961–1966 studoval na Právnické fakultě Univerzity Karlovy
1966 soudní čekatel u Městského soudu v Praze (propuštěn z politických důvodů)
1967–1968 odborný asistent na Katedře občanského práva Právnické fakulty UK
1968–1989 podnikový právník
1990 generální prokurátor
1990–1992 místopředseda vlády ČSFR a předseda její legislativní rady
1990–1992 předseda Jednoty českých právníků
1992–1996 advokátní praxe, výuka politologie na Fakultě mezinárodních vztahů VŠE
1992–1998 prezident správní rady Nadace Pro Bohemia
1996–2003 senátor ve volebním obvodu č. 12 (Strakonice)
1998–2003 místopředseda vlády ČR
2002–2003 ministr spravedlnosti a předseda Legislativní rady vlády
od 2003 předseda a soudce Ústavního soudu ČR

v roce 2005 mu byl udělen francouzský Řád čestné legie v hodnosti důstojníka
je ženatý a má tři děti

inzerce

Top Language Centre

TLC - Top Language Centre, s.r.o.
Lidická 40, 602 00 Brno
Tel.: +420 533 433 786
e-mail: info@tlc.cz
www.tlc.cz

Jazykové vzdělávání

Poskytujeme profesionální služby firemním klientům v oblasti jazykového vzdělávání zaměstnanců. Pro naše klienty zpracujeme kompletní strukturu vzdělávání, vycházející z profesního zaměření firmy a cílů výuky.

- výuka ve více než 20 světových jazycích • vyučujeme klienty v celé ČR
- specializace na firemní vzdělávání • odborná jazyková příprava
- příprava na mezinárodní zkoušky • průběžné vzdělávání a intenzivní kurzy
- zajištění nezávislého jazykového auditu • zpracování interních pravidel vzdělávání zaměstnanců • všechny firemní jazykové kurzy jsou mezinárodně certifikované

Zážitky z praxe aneb opravdu se stalo...

Příběh první:

Krise už má své oběti

I při současné ekonomické krizi zůstává naše hlavní doporučení stejné jako doposud: Prověřujte a sledujte platební morálku a bonitu i u svých dlouhodobých a stabilních odběratelů. V našem dalším skutečném příběhu se jeden z klientů Unie tímto doporučením bohužel příliš neřídil a málem se mu to stalo osudným.

Vzhledem k tomu, že je tato společnost naším klientem již přes rok, má drtivou většinu svých smluvních vztahů ošetřenou rozhodčím řízením. Ani tehdy však ještě nemusí být vyhráno. Vedení firmy totiž nestanovilo jasná a systémová pravidla pro řešení pohledávek. To znamená, že si neujasnilo, kdy se ještě s dlužníkem vyjednává a kdy už je nutné přistoupit k rozhodčímu řízení. Oddělení zodpovědná za sledování a řešení pohledávek neměla určeny intervaly jednotlivých úkonů, výše kreditních limitů, termíny reportů, způsoby prověřování nových odběratelů apod. „Vše probíhá spíše intuitivně,“ sdělila mi s ne moc velkým nadšením finanční ředitelka. A tato intuice stála společnost několik set tisíc!

U jednoho stabilního dlouholetého zákazníka společnosti nastaly v druhém pololetí roku 2008 potíže s platební morálkou. Finanční oddělení sice o tomto problému vědělo, avšak jen zasílalo upomínky a při pravidelných poradách vedení nebyly stanoveny další kroky. Většinou právě s vysvětlením, že se jedná o velkého odběratele, který vždy zaplatil. A že ačkoliv je momentálně jeho dluh na nejvyšší úrovni za celé období spolupráce, není potřeba se znepokojovat. Na doporučení hlavní účetní, že by bylo dobré alespoň navázat další dodávky na částečnou úhradu, nebyl brán zřetel. „Přece si takto významného partnera nerozházíme,“ tak nějak asi zněl výrok obchodního ředitele.

Po letních prázdninách začaly z různých zdrojů přicházet znepokojující informace. Odběratel propustil nějaké zaměstnance, prodal část nemovitostí a vyměnilo se u něj několik osob na strategických postech. To už i top management dodavatele dostal strach a po jednání s odběratelem okamžitě vypracoval rozhodčí

žalobu. S žádostí o expresní řízení ji podal Unii pro rozhodčí a mediační řízení ČR – naštěstí měl rámcovou kupní smlouvu ošetřenou rozhodčí doložkou. Celková dlužná částka v korunách se už blížila polovině počtu obyvatel České republiky a její nevyhození mohlo výrazně ovlivnit fungování firmy. Rozhodčí řízení naštěstí díky kvalitnímu důkaznímu řetězci dodavatele bylo rychlé a za třicet dnů mohl být vydán rozhodčí nález.

To však nepomohlo, jelikož odběratel již neměl zájem cokoliv ze svých závazků plnit a – jak se říká – vytloukal klín klímem. Došlo až na exekuci, ve které byly obestaveny účty a majetek. Dodavatel si částečně oddychl, jelikož dostal uhrazenou většinu dluhu a i když přišel o několik set tisíc korun, jeho společnost se s touto ztrátou bez větších potíží vyrovnala. Kdyby však fungovalo průběžné sledování platební morálky a bonity odběratelů, nemusela být ztráta žádná. Samotné zavedení rozhodčího řízení vás před potížemi s dlužníky vždy neuchrání – stejně důležité je k němu v případě potřeby co nejdříve přistoupit. A za současné krize může být rychlé přistoupení k řešení pohledávky prostřednictvím arbitráže otázkou bytí a nebytí vaší firmy.

Příběh druhý:

Rozhodčí doložka? Zvlášť v dnešním stavu ekonomiky určitě!

Už začátek roku 2009 ukázal, že tvrdé prosazování rozhodčích doložek do smluvních vztahů může uchránit před krachem.

Společnost z našeho druhého příběhu prodává strojní zařízení. Jako většina podniků i ona napjatě očekává, jak se ekonomická krize v letošním roce projeví. Zakázek bude zřejmě ubývat, marže klesnou, přibude dlužníků.

A právě posledně uvedený trend přiměl společnost zavést do smluvních vztahů systém rozhodčího řízení.

Majitel firmy je velmi tvrdý obchodník a striktně vyžaduje rovnost spolupráce ve stylu „My vám dle smlouvy dodáme a vy nám dle smlouvy zaplatíte!“ Ihned na začátku roku se objevil nový odběratel. Obchodník, který ho přivedl, byl velmi pozitivně naladěný a překotně informoval majitele, jak úžasně zvýší obrát minimálně na příští dva roky. Jediným zádrhelem byla nechuť odběratele podepsat rozhodčí doložku. To přimělo majitele důkladněji si ho prověřit. Byť nezjistil žádné jasné negativní signály o rizicích, tvrdě vyžadoval smlouvu s rozhodčí doložkou. Odběratel odešel



se slovy, že si najde jiného dodavatele. Majitel už si myslel, že asi chyboval – mohl přece udělat výjimku. Ale asi po týdnu se na jednom setkání podnikatelů dostal k zajímavé informaci. „Dejte si pozor, v našem oboru se objevila podvodná firma, která odebere zboží a nezaplatí,“ zněla poznámka jednoho z účastníků. Tušíte správně – byla to společnost, která s takovou vervou přislíbila velké obraty a zároveň odmítala rozhodčí doložku ve smlouvě. Opět se ukázalo, že se vyplatí zavedení rozhodčího řízení tvrdě prosazovat.

text (TP), foto archiv



Radomil Bábek:

Vzdělávání mám v krvi

Jen málo českých vzdělávacích firem se může pochlubit skutečně ucelenou a zároveň kvalitní nabídkou programů. Mezi výjimky potvrzující pravidlo patří společnost ECS Edconsia, s. r. o., která poskytuje komplexní servis a poradenství v oblasti lidských zdrojů. V jejím čele stojí Radomil Bábek, který ji dokázal od skromných začátků dovést až do současné podoby.

Firemní vzdělávání je velmi specifický obor. Jak jste přišel na nápad podnikat právě v něm?

Dlouho jsem pracoval jako manažer – ředitel velké nadnárodní společnosti. Postupně jsem ale zjišťoval, že operativní management pro mě není to pravé. Rozhodl jsem se vrátit ke své úplně první branži, vzdělávání. Jako manažer jsem se totiž setkal s různými vzdělávacími agenturami, s jejichž činností jsem nebyl spokojený. Vadily mi univerzální prefabrikované produkty a řekl jsem si, že bych to chtěl zkoušet dělat jinak a lépe. Založil jsem vlastní firmu a začal na ní pracovat. Do roku 2000 jsem celou společnost tvořil jen

já, byl jsem sám sobě šéfem, učil se, vytvářel programy... V roce 2001 jsem přibral společníka, ještě v roce 2004 společnost sestávala jen ze tří lidí. A dnes? Máme třicet zaměstnanců, desítky externích lektorů a poradců a šestnáct tisíc klientů, s nimiž komunikujeme. Na tento rozvoj jsem opravdu hrdý.

Změnily se za tuto dobu vaše služby?

Z ryze vzdělávací a poradenské firmy se ECS Edconsia rozvinula v poradenskou a servisní skupinu. Má dceřinné společnosti zaměřené na specifické oblasti řízení organizace a řízení a rozvoje lidských zdrojů. Skládá se ze samo-

statných jednotek, které se specializují např. na outdoorové programy, personální poradenství nebo dotační poradenství a management. Třeba posledně jmenovaná ECS Eurofinance dosáhla výborného výsledku při vyhodnocení 1. výzvy Operačního programu Praha Adaptabilita. Z třiaadvaceti žádostí, které pro klienty připravila, bylo třináct úspěšných.

Co bylo příčinou rozšíření vašich aktivit?

Vždy jsem měl ambice vést firmu s širokým záběrem a dlouho jsem se na to připravoval. Akcelerace ECS nastala v době, kdy jsme měli už dost produktů a nachystanou databázi klientů,

s nimiž jsme mohli začít komunikovat. Nedávali jsme peníze do inzerce, vše fungovalo na bázi osobních kontaktů a výzev typu „zkuste to s námi a uvidíte“. A drtivá většina klientů chtěla ve spolupráci pokračovat. Myslím, že důvodem je naše péče o kvalitu nejen u provedení, ale i u přípravy. Snažíme se dělat vždy to, co klient opravdu potřebuje. Důležitá je i zpětná vazba, kterou většina společností podceňuje.

„Snažíme se dělat vždy to, co klient opravdu potřebuje.“

Které služby považujete za vlajkovou loď ECS?
Naši nejozdravější a nejvíce žádanou činností jsou školení, kurzy a workshopy zaměřené na rozvoj. V druhém plánu je pak naší největší silou poradenství – bez něj bychom nebyli tam, kde dnes jsme.

V čem jste podle vás ve vysoce konkurenčním oboru lepší než ostatní?

V naší branži umějí kvalitní firmy obvykle podobné věci. Rozdíl jsou hlavně ve zkušenostech a v těch máme velkou výhodu. Když naši lektori učí někoho obchodovat, musejí sami mít obchodnickou praxi. Teoretik je k ničemu. Nejde nám o odvykládanou, ale o aplikovanou teorii. Klíčové je vždy vybrat správného lektora se správným tématem pro správné publikum.

Jak se klient může v nabídce vzdělávacích agentur zorientovat?

Třeba podle nabídky na webových stránkách jen těžko, právě proto jdeme cestou osobních kontaktů. Klienty oslovují naši zaměstnanci z oddělení péče o zákazníka. Musím říct, že české firmy učinily za poslední roky velký pokrok a mají silné povědomí o vzdělání, programech a rozvoji. A to je skvělé, neboť s poučeným klientem se mnohem lépe jedná.

Jaká kritéria byste doporučil manažerům a personalistům při výběru vzdělávací firmy?

Nejdřív se podívejte, jak daná agentura pracuje, jaké má programy a kdo tvoří její klientelu. Dobré je také navštívit některý otevřený kurz. Sejděte se s jejím vedením a zjistěte, jací lidé ho tvoří. Člověk totiž pracuje podle toho, jaký je – poctivý člověk i poctivě podniká. To je nezákladnější filtr. Dále si musíte uvědomit, co od vzdělávání očekáváte a co potřebujete. Zjistěte si, s čím mají vzdělávací firmy zkušenosti. Důležitá je i délka trvání kurzů – nikdy bych si nevybral společnost, která nabízí jednodenní tréninky prezentačních dovedností.

V čem potřebují české firmy podle vás nejvíce školit?

Jde o dvě oblasti. První představuje management. Čeští manažeři nejsou špatní, ale chybí jim zralost. Mají výhodu v tom, že začínali pracovat na úrovni, na kterou se západoevropská manažeři předtím museli nejprve vyvinout. Češi tak mohli

přijmout již jen to dobré a osvědčené. Chybí nám ale historie a kontinuita. Druhou oblastí, v níž nás tlačí bota, je obchod. Obchodní schopnosti a vrozený pozitivní vztah k obchodu jsou v Čechách slabší. Dobrých obchodníků je málo. A řešení? Intenzivně trénovat ty, kteří k tomu mají alespoň jisté předpoklady.

„Každá společnost je taková, jací lidé v ní pracují.“

Hovořil jste o problematice zpětné vazby. Jak ji ECS zajišťuje?

Už při přípravě vzdělávacího programu dostaneme od klienta informace, které dokážeme zpracovat jiným způsobem než on sám – díky odstupu a nadhledu. Druhý balík informací představuje samotný program. Snažíme se poznat lidi a jejich prostřednictvím i firmu. Každá společnost je totiž taková, jací lidé v ní pracují. Zjišťujeme, jak komunikují, reagují na podněty apod. Pak poskytneme klientovi zpětnou vazbu – naše názory na jeho slabá i silná místa. Jindy jde o zpětnou vazbu vztahenou jen ke konkrétnímu oddělení. Firmy mnohdy našim názorům oponují a rozvine se diskuze, která je vždy velmi přínosná.

Jakým způsobem identifikujete vzdělávací potřeby klientů?

Klient např. chce školení pro manažery, které by je naučilo organizovat si čas. Diskuze však může ukázat, že problémy nevyplývají z neschopnosti manažerů pracovat s časem, ale z toho, že ve firmě nefungují procesy. Místo školení time managementu tak je třeba je naučit řízení procesů a následně tyto procesy správně nastavit. A ukáže se, jestli i potom ještě budou mít s časem problémy. Tuto analytickou a konzultační fázi děláme vždy – každý program připravujeme na míru.

A co byste pro klienta naopak nikdy neudělali?

Nepřijímáme neetické a protizákonné požadavky, stejně jako ty nereálné či neúčelné. K první oblasti – např. bychom nikdy klientovi neposkytli informace o jiném klientovi. Nereálné pak jsou požadavky typu „udělejte nám čtyřhodinové školení pro obchodníky a rychle je naučte, jak se to dělá“. Taková práce by neměla žádný přínos a klient by nás z toho vinil. A bylo by naší chybou tuto zakázku přijmout.

Jaká je vaše vize do budoucna?

Budeme i nadále působit na území České republiky, i když přeshraniční spolupráci jsme už navázali a se zahraničními partnery určitě spolupracovat chceme. Máme jasný plán – dále skupinu rozvíjet. Věříme totiž, že v podobě jakéhosi obchodního domu pod jednou střechou je pro klienty atraktivní. Chceme také inovovat programy a přicházet s novými podněty. Budeme rozvíjet zejména koncepční vzdělávání, protože vzdělávání ad hoc je mnohem méně efektivní. Uvažujeme o přeorganizování našich koncepč-



Mám rád...

slušné a poctivé lidi
dobré jídlo a pití
divadlo

Nemusím...

snoby a hulváty
domácí práce
když mě někdo do něčeho nutí
kouření

ních programů ve vysokoškolské studium pro manažery a personalisty.

Proč jste se vy osobně rozhodl právě pro vzdělávání?

Myslím, že díky své podnikavosti a altruismu. Mám učitelství v krvi. A ze setkání s našimi klienty si navíc odnáším minimálně tolik, kolik jim dám já sám. Jak se říká: Nejvíce se naučí ten, kdo učí. Baví mě nasávat informace a zkušenosti.

Vedete ještě sám nějaké kurzy?

Vytěžuje mě hlavně řízení společnosti a individuální poradenství, konkrétní vzdělávací programy už dnes nevedu.

Kdybyste čas měl, jaká témata byste rád vyučoval?

Vůdcovství – leadership a strategické plánování. Obojí má hluboké kořeny v historii, která mě velmi zajímá. Vše už tu totiž bylo... V dějinách můžete najít příklady úplně pro všechno. Třeba současná euroamerická společnost – to je antický Řím jako vyšitý...

Stiháte při své práci i nějaké koníčky?

Mám početnou rodinu, s kterou třeba často jezdíme na lyže a na vodu. Nemám pocit, že bych kvůli práci nemohl žít, vše v mém životě tvoří jeden celek.

Radomil Bábek

narodil se v roce 1961 v Karviné
učil se zámečnickem
studoval Střední průmyslovou školu strojní
dva roky kroužil vojnu
osm let učil na ZŠ a SŠ
studoval při zaměstnání pedagogiku v Plzni
1994–1998 ředitel a předseda představenstva
Resex a. s.
1997 založil ECS Edconsia, s. r. o.
1998–2000 regionální ředitel Winston a. s.
2000–2002 obchodní ředitel Winvest, s. r. o.
(Credit Suisse Groupe)
od roku 1996 lektor a poradce
od roku 2002 ředitel a jednatel ECS Edconsia, s. r. o.
(nyní Poradenská a servisní
skupina ECS)



Gran Canaria: Navštivte ráj pro děti i dospělé

Třetímu největšímu ostrovu Kanárského souostroví se někdy přezdívá „miniaturní kontinent“. Přispívá k tomu nejen klimatická různorodost, ale i komplexnost služeb pro turisty a bohaté možnosti trávení volného času, které uspokojí snad každého. Gran Canaria je zkrátka ideálním místem pro odpočinek i aktivní poznávání.



Kanárské souostroví tvoří celkem sedm ostrovů a šest menších ostrůvků. Báje o jeho vzniku je krásná, leč poněkud smutná. Při zničení Atlantidy výbuchem sopky a zemětřesením se celá vyspělá civilizace potopila do moře a katastrofu přežila jediná bílá holubice, která vzlétla nad Atlantský oceán. Když viděla, jaká tragédie postihla její rodnou zemi, uronila do slaných vod třináct horkých slz – a právě z nich se zrodily Kanárské ostrovy.

Okřídlená věta, která se dá aplikovat na mnohé, začíná slovy: Již staří Řekové... A platí i v případě Kanárských ostrovů. Největší ze starořeckých autorů Homér popsal souostroví takto: „Není tu ani sníh, ani déšť, ani drsný vítr, je to země věčně svěžestí, zrozená z větru, který posílá oceán.“ Tato naprosto přesná charakteristika by mohla

být v záhlaví turistických průvodců o souostroví. Snůh tu ale přece jen občas najdete, a to na Tenerife, který se chlubí nejvyšším vrcholkem Španělska. Pár dní v roce tu také zaprší – snad jen proto, aby se zavlažila půda, z níž vyrůstají květiny podivuhodných barev a tvarů. A ty mají jediný úkol – potěšit oči turistů.

Chyťte si jaro

Gran Canaria je v souostroví třetím největším a zcela jistě nejnavštěvovanějším ostrovem. O vzniku názvu tohoto téměř dokonale kruhového ostrova existuje několik teorií. Podle Římana Plinia tu žili nějací opravdoví velcí psi (pes se latinsky řekne „canis“), další hypotéza pracuje s latinským slovem „canere“ („zpívat“) a jeden ze zde žijících ptáků se jmenoval „canora“. Ať už je to jakkoli, ostrov Gran Canaria, který má v průměru 50 kilometrů, je jakýmsi minikontinentem s vysokými horami (nejvyšší Pico de las Nieves měří téměř 2000 metrů), úrodnými nížinami i s opravdovou malou pouští. Při výletu po ostrově se tak zcela běžně setkáte s několika různými klimatickými podmínkami. Dlouhotrvající období špatného počasí tady ale neznají. Po celý rok se teploty pohybují v rozmezí 17–25 stupňů, vyslovená vedra nebo naopak chladná období se vyskytují jen jednou za pár let. Také proto je Gran Canaria tolik vyhledávaným cílem odpočinku turistů z celé Evropy. Zatímco jaro života se navrátit nikdy nedá a můžeme na něj jen vzpomínat, chytit jaro jako takové je po celý rok velice jednoduché – stačí jen sednout do letadla a za pár hodin ho máte. A je úplně jedno, jestli je u nás třeba dvacet pod nulou.

V dřívějších staletích mělo lidstvo jiné starosti než jezdit se opalovat k moři, a tak byl ostrůvek v Atlantském oceánu vzdálený pár desítek kilometrů od Afriky zajímavý jen pro mořeplavce. Pěstovala se tu téměř výhradně cukrová třtina a banány a život místních obyvatel plynul klidně a bez vzrušení. Teprve koncem padesátých let minulého století se zde začal poznenáhlu rozmáhat turistický ruch, který posléze rychle nabýval na intenzitě. Nyní, na začátku třetího tisíciletí, sem míří ročně asi tři milióny turistů, jejichž rozmarům je podřízen veškerý ostrovní život. Turista je na ostrově prostě veličenstvo, kterému se musí ve všem vyhovět. A je jedno, jestli bydlí v některém z bungalovových městeček, nebo v nejluxusnějších hotelích, v nichž se snídají ústřice, šedý kaviár a francouzské šampaňské. Šťastná povaha, radost ze života, otevřenost a nenucenost místních obyvatel, kterých je

necelých osm set tisíc, je mile nakažlivá. Když se na vás čtyřicet hodin denně usmívají číšníci, barmanky, recepční, taxikáři, poháněči dromedárů, děti, stařenky ve vnitrozemí a dokonce i úředníci na poštách, tak se prostě nemůžete mračit. Vždyť k té pravé a správné dovolené ze všeho nejvíc patří pohoda a dobrá nálada.

Lék na podzimní deprese

Na Gran Canarii míří na podzim a v zimě především ti, kdo touží po ozdravných (to znamená užívaných s rozumem) slunečních paprscích, čistě mořské vodě a křišťálovém vzduchu. Týden či dva na Kanárech vás spolehlivě uchrání před podzimními depresemi a zasmušilou náladou ze středoevropských plískanic a věčného šera. Tenhle lék nedostanete v lékárně, ale stačí zajít do cestovní kanceláře či kliknout na tipy na internetu a můžete se třeba už zítra koupat v moři a chodit v šortkách po promenádě.

Pláže jsou tu rozlehlé, můžete si užívat ty z písku žlutého, zlatohnědého i šedobílého. Většina z nich se může pochlubit Modrou vlajkou Evropské unie. Jde o známku kvality, kterou Nadace pro ekologickou výchovu při Radě Evropy propůjčuje rekreačním oblastem s vysokými standardy ohledně čistoty a hygieny. Perlami mezi místními plážemi jsou nejrozsáhlejší a nejznámější Playa del Ingles a Playa de Maspalomas. Pokud se nespokojíte s koupáním v čistém moři či stavěním hradů z písku, můžete si zahrát plážový volejbal a fotbalík nebo vyzkoušet některý z dalších sportů – od velmi oblíbeného windsurfingu přes jízdu na motorových člunech a skútrech až po plachtění, parašutismus, golf, minigolf, jízdu na koni, létání nebo sportovní potápění a rybaření. O tenisu ani nemluvě. Možná vás překvapí, že Gran Canaria je rájem zejména pro děti. Ve všech turistických střediscích se jim věnuje výjimečná pozornost – projevuje se třeba pořádáním zábavných her, skvěle vybavenými hřišti nebo dětskými bazény s dozorem. Mezi oblíbené rodinné atrakce patří návštěva Ocean Parku v Campo Internacional v Maspalomas nebo Sioux City v Canon del Aquila s indiánskou vesnicí a western-show. Městečko působí dojmem, jako by sem bylo přeneseno se vším všudy z amerického divokého západu – včetně kovbojů, indiánů, koní, krav, saloonů, obchodů i malé věznice. Dvakrát až třikrát denně tu zlí pistolníci přepadají banku, skvělý šerif s bezchybnou muškou se svými pomocníky ovšem vždy město zachrání.





Navštivte stánek Unie na Stavebních veletrzích Brno

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR se bude prezentovat na Stavebních veletrzích Brno, které se konají ve dnech 21.–25. dubna 2009 na brněnském výstavišti. Náš stánek najdete v pavilonu B, jeho přesné umístění vás upřesníme a zveřejníme na webových stránkách www.urmr.cz.

Účast společnosti specializované na alternativní metody řešení majetkových sporů na veletrhu věnovaném stavebnictví může na první pohled působit nelogicky, skutečnost je však jiná. Právě z tohoto oboru se totiž rekrutuje většina klientů Unie. Jde o odvětví, v němž je včasné dodání objednaného zboží důležité jako málokde, neboť bez potřebného materiálu není možné pokračovat ve stavbě. Četnost a objemy dodávek však společně s dalšími důvody velmi často vedou k neplnění závazků ze strany odběratelů. Tento stav přivádí mnoho dodavatelů, kteří nemají vhodným způsobem nastaveny

Jednou? To nestačí...



Když si vybíráte dovolenou a chcete si zároveň odpočinout i něco poznat, zvolte Gran Canarii. Přinese vám věčné jaro, vzdálené od centra Evropy jen pár hodin letu. Ovšem i dovolená tady má svá úskalí. Při pohledu na mapu i do turistických průvodců se může zdát, že tento malinký kousek země navštívíte jednou, za několik dnů či týdnů ho dokonale poznáte a víckrát se sem nemusíte vracet. Ovšem – jak praví staré čínské přísloví – „Jednou neznamena nic“. Brzy zjistíte, že ten malý ostrov je vlastně docela velký. Na konci pobytu si uvědomíte, že jste nestihli tu či onu přírodní, společenskou nebo folklorní zajímavost, že jste neměli čas ochutnat všechny speciality a poznat místní zvyklosti a lidi. A tak vám nezbude, než se na Gran Canarii vrátit. A dlužno dodat, že za těch osmnáct let, co je

Gran Canaria na české cestovatelské turistické mapě, sem mnozí začali jezdit rok co rok a stále objevují něco nového. Ale jsou i takoví, kteří tu ještě nebyli. Nepatříte náhodou mezi ně? Jestli ano, tak už byste s tím opravdu měli něco dělat!

Na ostrov Gran Canaria se dostanete rychle, pohodlně a bezpečně s cestovní kanceláří Tomi Tour a leteckou společností ČSA každou sobotu z Prahy. Více na www.tomitour.com.

Kde hledat

<http://grancanariaweb.info>
www.gran-canaria-info.com
www.laspalmasgc.es
<http://turismo.maspalomas.com>

smluvní vztahy, do nezáviděníhodné situace.

A zvláště v období současné hospodářské krize může vést až k fatálním důsledkům.

Rychlé a cenově dostupné řešení představuje právě rozhodčí řízení. Zdaleka ne všichni podnikatelé, kterým by pomohlo s pohledávkami a platební nekázní odběratelů, jsou však s touto efektivní metodou obeznámeni. Odborníci Unie si toho jsou vědomí a rozhodli se vyjít jim vstříc.

V našem stánku tak kdokoliv z návštěvníků či

vystavovatelů bude moci získat informace o výhodách a pravidlech arbitráže, jejím legislativním ukotvení, průběhu, implementaci do systému řešení smluvních stavů a z nich vyplývajících rizik apod. Kromě osobních konzultací budou k dispozici i příslušné tištěné materiály. Neváhejte a navštivte náš stánek – pomůžeme vám zvládnout každodenní problémy i ekonomickou krizi s minimálními negativními důsledky.

text Miroslav Mašek, foto archiv BVV

Stavební veletrhy Brno 2009
Kde: Výstaviště Brno, pavilon B
Kdy: 21.–25. dubna 2009



inzerce

VK
HOTEL
VELKÁ KLADDOVKA

UNIKÁTNÍ VÝHLED NA BRNO
27 MODERNĚ VYBAVENÝCH POKOJŮ
2 RESTAURACE, 2 SALONKY A STYLOVÁ DIVNICE
PROSTORY PRO ŠKOLENÍ, SEMINÁŘE, OSLAVY A SVATBY
CATERINGOVÉ SLUŽBY – NA PŘÁNÍ I MIMO HOTEL



HOTEL VELKÁ KLADDOVKA
JEDOVICKÁ 7 698 00 BRNO

OTEVŘENO KAŽDÝ DEN OD 11.00 DO 22.00 HODIN
TEL.: +420 544 424 911, +420 731 477 777, E-MAIL: KLADDOVKA@KLADDOVKA.CZ, WWW.KLADDOVKA.CZ



Nechte se hýčkat v Salonu krásy



Sklobení tradice a nejnovějších trendů vede ve všech oborech k dobrým výsledkům. Výjimkou není ani kosmetika a celková péče o vzhled a zdraví. Důkazem je brněnský Salon krásy Jarmily Pondikasové, který staví na dlouholetých zkušenostech i špičkovém vybavení.

Kosmetické studio Salon krásy založila v podstatě už v roce 1938 moje babička Božena Tesařová-Kacerová. Šlo o první podnik svého druhu v Brně. U babičky se jako kosmetičky vyučily i obě její dcery, v roce 1948 však byla nucena salon zavřít. Matka a teta poté pracovaly v tomto oboru ve službách města Brna a i v podmínkách minulého režimu byla jejich práce vysoce ceněna. Moje matka Jarmila Lazarová získala několik ocenění a zúčastňovala se mezinárodních kadeřnických soutěží, na nichž líčila přední modelky. Působila v nejlepších brněnských provozovnách – Šárka, Charme a U Tří kohoutů.

Na tradici kvalitních prvorepublikových služeb – samozřejmě s přihlédnutím k nejnovějším kosmetickým trendům – se snažím s matkou navázat od roku 1998, kdy jsme znovuotevřeli kosmetické studio. V současnosti pracujeme s oblíbenou německou kosmetikou Alcina. Kromě základní kosmetické péče poskytujeme klientkám i poradenství, nedílnou součástí služeb je také lícení – denní, slavnostní a svatební. Nechat se připravit na svatební den v našem studiu je pro nevěstu nejen příjemné, ale hlavně praktické, neboť nabízíme i kadeřnické služby a služby v oblasti nehtového designu.

Po ošetření přístrojem SensaLite IPL se nebudete muset depilovat až sedm let.

Od počátku roku 2009 se nabídka studia výrazně rozšířila. Provozujeme nově dva špičkové přístroje, a to zatím jako jediní v Brně. Prvním z nich je SensaLite IPL, který trvale odstraňuje chloupky, červené žilky, pigmentové skvrny a drobné vrásky. Byl navržen tak, aby dopravlil světelné pulsy širokopásmového nesouvislého světla do předem určeného cílového místa. Užívá se v kosmetických aplikacích, zvláště pak pro dlouhodobou, stabilní nebo permanentní redukci nežádoucího ochlupení. Je určen také pro zákroky na superficiálních benigních pigmentových lézích (např. skvrnách daných věkem či sluncem) a dalších poruchách pigmentace kůže, ne však u onemocnění vitiligem (nedostatek pigmentu). SensaLite IPL pracuje prostřednictvím selektivní foto-termolýzy. Světelná energie odpovídajících vlnových délek, délky pulsu a hustoty energie je přivedena na cílovou tkáň – tělo vlasu, melanin v pigmentové skvrně nebo hemoglobin v rozšířených žilkách. Při omlazování pokožky je jeho působení obdobné, s tím rozdílem, že dojde ke zmnožení kolagenu v podkoží. Interakce s okolní tkání je přitom minimální. Další předností ošetření tímto přístrojem je úspora času i peněz – dámy se po něm nemusejí denně holit nebo každé tři týdny depilovat podpaždí, třísla



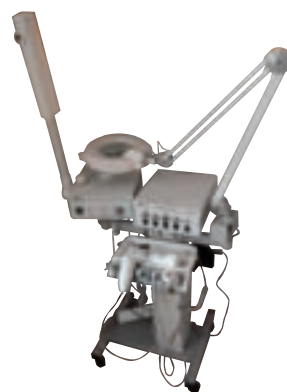
a nohy. Výsledek je opravdu dlouhodobý, výrobce garantuje ztrátu chloupků na dobu sedmi let! SensaLite IPL mohou samozřejmě využít i muži.

Přístroj AC2080 umožňuje čištění pleti, lymfatickou masáž, iontoforézu či peeling.

Druhou novinkou v našem studiu je multifunkční přístroj AC2080, který zkvalitňuje a rozšiřuje základní kosmetickou péči. Přináší širokou paletu ošetření. První z nich je diagnostika pleti pomocí Woodovy lampy. Její světlo odhalí na pleti místa, která jsou dehydratovaná, trpí nedostatkem nebo naopak přebytkem tuku, dále pigmentové skvrny (okem takřka neviditelné) a počínající akné. Další možností představuje napařování pleti, které díky zvlhčení usnadňuje uvolnění komedonů při hloubkovém čištění pokožky. Napařovač vypouští jemnou páru s ozonovým světlem, které je nejen velmi příjemné, ale působí i protizánětlivě a při rýmě uvolňuje dýchací cesty. AC2080 zahrnuje i ozonovou lampu, která je skvělá pro uklidnění pleti po hloubkovém čištění a jako desinfekce a léčba u pleti aknetické. Další součástí – vakuová pumpa – se používá právě při hloubkovém čištění pleti, kdy díky sání bezbolestně odstraňuje komedony. Masáž pomocí pumpy zbavuje drobných vrásek, k dosažení žádoucího efektu je však třeba minimálně 5–10 návštěv.

Velké oblíbě se těší lymfatická masáž obličeje, která prostřednictvím sání odvádí toxické látky z podkoží. Efekt je okamžitě viditelný, pleť je prozářena a svěží. Iontoforéza pak vychází z nejnovějších výsledků kosmetického výzkumu a vpravuje nutriční látky přímo do pokožky pomocí slabé proudové indukce. Neinvasivní liftinový efekt je dlouhodobý. Pro tuto metodu jsou typické látky zcela přirozené pro kožní buňku,

kteří se z ní ale časem vytrácejí – např. kyselina hyaluronová, známá schopností hydratace pokožky. Iontoforéza nenarušuje integritu kůže a nemá žádné vedlejší účinky. Poslední složkou kosmetického ošetření přístrojem je peeling. AC2080 je vybaven rotační pistolí s několika nastavitelnými, které se používají dle stavu, potřeb a typu pleti. Takovýto peeling odstraňuje z pokožky odumřelé buňky a čistí vývody mazových žláz. Komplexní služby našeho Salonu krásy nelze nahradit jakýmkoliv kosmetickými přípravky, které ženy používají při domácí péči. Nezastupitelná je i klasická kvalitní ruční masáž – nutná součástí základního kosmetického ošetření. Proto se k ní vracíme i renomované kosmetické firmy ve světě. Profesionálním ošetřováním v našem kosmetickém studiu získáte zdravou a mladistvou pleť. Rádi se s vámi podělíme o své dlouholeté zkušenosti i nejmodernější poznatky.



Salon krásy – Jarmila Pondikasová

Drobného 1835/3

Brno-Černá Pole

tel.: 775 984 407

e-mail: jarmila.pondikasova@volny.cz



Lubor Válek:

Jsme firma, která se ráda směje

Hovoří dvěma světovými jazyky a má dlouholeté zkušenosti s domácím i zahraničním obchodem. Lubor Válek je obchodním ředitelem firmy POINT CZ s. r. o., jedné z největších tiskáren v republice. Díky přátelskému a fér přístupu k zaměstnancům a spolupracovníkům shromáždil tým lidí, který táhne za jeden provaz.



Na jaké odvětví tisku se POINT CZ specializuje?

Těžištěm naší činnosti je plochý ofsetový tisk. Vyrábíme časopisy, katalogy, knihy, letáky, kalendáře, obaly... Zkrátka vše do tiskového formátu 1020 x 720 mm. V současnosti používáme šest špičkových strojů Heidelberg Speedmaster, které dokáží tisknout až v deseti barvách. Loni jsme oslavili už patnáct let trvání firmy. V posledních několika letech jsme se začali více orientovat na zahraniční zákazníky. Až čtyřicet procent produkce dnes směřuje do zahraničí – Rakouska, Německa, Švédska či Francie, ale máme zákazníky i v Austrálii nebo Kanadě.

Poskytujete kromě tisku i další služby?

Samozřejmě se snažíme nabídnout zákazníkům komplexní portfolio služeb – jejich požadavky jsou často velmi specifické. Například naše sesterská společnost BIND s. r. o. vyrábí všechny typy kalendářů a knihařských vazeb. Část souvisejících služeb zajišťujeme ve spolupráci s obchodními partnery. Vždy klademe důraz na to, aby zákazníci byli s naší firmou spokojeni.

Napadá vás nějaká zakázka, která pro firmu byla výjimečná nebo něčím významná?

Vážíme si všech zakázek a ke každému zákazníkovi přistupujeme individuálně. Chápeme, že je nutné vždy zohlednit jeho specifika – třeba u nadnárodních firem někdy trvá déle efektivně propojit naše výrobní postupy a logistiku s jejich požadavky. Zkrátka to chce čas a navázání osobního kontaktu také neuškodí. Příznávám, že dva zákazníci jsou pro mě tak trochu srdeční záležitosti. Prvním je dánská firma Velux – velmi kvalitní obchodní partner; druhým japonská firma Sony – první projekt, který jsem řešil krátce po nástupu do firmy.

V čem se podle vás služby POINT CZ liší od konkurence?

Především vnímáme zákazníky jako rovnocenné partnery. Jsme výrobní firma, a tak se může stát, že se občas něco nepovede. Jako správný partner se však i tehdy snažíme najít řešení, jak požadavky zákazníka uspokojit. Mezi naše výhody patří i schopnost pracovat ve více jazycích. Zároveň usilujeme o to, aby klient věděl, že při spolupráci s ním převezmeme část jeho problémů. Mimoto se nebojíme být konkurenceschopní jak cenově, tak v přístupu.



Mám rád...

životní výzvy
když vyrazím z křižovatky jako první
čokoládu

Nemusím...

nefér jednání
ranní vstávání
koprovku

„Když nás zákazník požádá o něco nestandardního, snažíme se mu pomoci.“

Co byste pro zákazníka naopak nikdy neudělali?

Pro zákazníka, který nemá v úmyslu zaplatit, neuděláme nic. (smích) Naopak pokud nás klient požádá o něco nestandardního, snažíme se mu maximálně pomoci – subdávku nebo sehnáním vhodného partnera. Musí však jít o zákazníka, který s námi chce seriózně spolupracovat. Teď například jednomu klientovi zajišťujeme výrobu cédecěk, která jsou součástí komplexního tiskového projektu.

Jakou máte vizi do budoucna?

Nedávno jsme přestěhovali kanceláře managementu na novou adresu v Brně. Tiskárnu v Medlově jsme v současnosti rozšířili o novou moderní výrobní halu, pásku při jejím otevření se chystáme přestřihnout v průběhu několika příštích měsíců. A další vize do budoucna? Je jich několik, teď je však kvůli situaci na trzích chceme trochu zabrzdit. Neradi bychom něco uspěli. V nejbližší budoucnosti tak budeme zefektivňovat procesy. Techniku máme novou a společnost se rozvíjí – teď už jen musíme poskládat jednotlivé části stavebnice tak, aby z ní vznikl zajímavý celek. (smích)

Troufl byste si sám pracovat ve výrobě?

I ve vedení firmy člověk načerpá znalosti o tisku, ale neznamená to, že bych měl ovládat tiskový stroj. Na druhou stranu, když člověk chce, naučí se cokoli – kdyby bylo třeba, určitě bych do toho šel. Když nás tlačí dodací termíny, přiložím také s kolegy z obchodního oddělení ruku k dílu. Zkrátka se chováme jako jeden tým.





A co už jste si zkusil?

Třeba výstupní kontrolu. I proto, že pokud se objeví nějaký problém, jedním o něm se zákazníkem právě já. A mohu pak s čistým svědomím zaručit, že výrobek byl v pořádku. Už jsem také perforoval kalendáře, třídil, lepil, zatavoval do fólie... Někdy je nutné ve výrobě zůstat až do noci, ale je to zajímavá změna. Jde o jednorázové akce a zároveň dobrou příležitost se při manuální práci pobavit s kolegy také o nepracovních věcech. Můžu říct, že jsme firma, která se i při práci ráda směje.

Jak jste se vlastně k tomuto oboru dostal?

Jak už to tak bývá, vlastně náhodou. Předtím jsem dlouho pracoval v oblasti ocelových konstrukcí. Oslovila mě známá s nabídkou, že POINT CZ hledá člověka schopného domluvit se cizími jazyky, rozšířit obchod a vést kolektiv lidí. Tak jsem to zkusil a dnes jsem ve firmě už třetím rokem.

„Původně jsem si nepředstavoval, že budu obchodník a domluvím se dvěma cizími jazyky.“

Kdy jste s jazyky začal?

Původně jsem si nepředstavoval, že jednou budu mluvit plynule anglicky a německy. Ve škole jsem bral jazyky jako předmět, kterým je potřeba proplout. Pak jsem začal pracovat pro exportní tým, vyváželi jsme ocelové konstrukce do Německa a Rakouska. Musel jsem komunikovat s tamějšími zákazníky, časem získal známé a kamarády v zahraničí... Zkrátka jedno vedlo k druhému.

Vzpomenete si na první rozhovor se zahraničním klientem?

Byl to telefonní hovor, dokonce si ještě vzpomínám, že jsem volal ze starého červeného přístroje s otočným číselníkem. (smích) Byl jsem hodně nervózní, ale dopadlo to dobře a s klientem jsem spolupracoval dalších šest let.

To je dlouhá doba...

Vydržel jsem tak dlouho v exportním týmu jako jeden z mála, pokud vím, většinou tam lidé zůstávají asi tři roky. Poté jsem se nějaký čas věnoval mezinárodnímu poradenství. V té době jsem také začal dálkově studovat vysokou školu, takže jsem si potřeboval i odpočinout a získat trochu času na studium. Bakalářský stupeň jsem už absolvoval a práci ve firmě POINT CZ si zpestřuji pokračováním studia na podnikatelské fakultě VUT v Brně.

Jak se cítíte, když vyměníte manažerský stůl za školní lavici?

Je to zábava a stres zároveň. Někteří pedagogové k nám přistupují jako k rovnocenným kolegům, jiní nás trápí jako běžné studenty. (smích)

A to potom někdy zaskřípe. Člověk už má přece jen nějaké zkušenosti a nechce se držet jen pouček ze skript.

» inzerce

NOVINKY 2009



Good Design Award



Industrial Design Award



Ergonomic Design Award Grand Prix



Australian Design Award



observerdesign
France Observer Design Award

T 51 s podhlavníkem



Zaváděcí cena:

10.700,- kůže Kč bez DPH
7.700,- látka Kč bez DPH

(běžná ceníková cena: 12.415,- a 8.913,- bez DPH)

T 41 s podhlavníkem



Zaváděcí cena:

6.900,- Kč bez DPH

(běžná ceníková cena: 7.955,- bez DPH)

Platí na období březen–květen 2009, na skladové modely a objednávky přijaté v tomto období.

A kde se dnes cítíte lépe – v práci nebo ve škole?

Ve firmě se nám povedlo vybudovat skvělý tým. Chodíme sem rádi i kvůli atmosféře, kterou si udržujeme třeba firemními akcemi. Naposledy to byl rafting v Rakousku. Své podřízené vnímám jako kolegy, snažím se je učit a posouvat dál. Všichni společně pracujeme na firemní vizi. To vše se daří i díky majitelům společnosti, kteří mají pro takový přístup pochopení a dávají prostor mým nápadům.

Je vidět, že máte svou práci rád. Co vás ještě baví?

Moc času mi nezbyvá, ale rád cestuji – loni jsem poprvé navštívil Karibik. Nemám ale jen jeden koníček, zajímám se o spoustu věcí. Trochu sportuji, nedá se pořád jen sedět v kanceláři. (smích) Donedávna to byl squash a bowling, nedávno jsem začal cvičit powerjógu. A horské kolo mi už dva roky stojí v kanceláři...

Rád chodím do kina na filmy, nad kterými se můžu zamyslet nebo i jen zasmát.

Přiznám se, že mám v oblíbené kreslené filmy.

A proto se už těším na třetí díl Doby ledové.

Bc. Lubor Válek

narodil se v roce 1978

1998–2004 Mostárna a. s. (export)

2004–2005 mezinárodní poradenství

od roku 2006 POINT CZ s. r. o.

BRNO / IBC, Příkop 8
PRAHA / Smíchov Gate, Plzeňská 16
OSTRAVA / The Orchard, Hornopolní 40

**TOP
OFFICE**

www.top-office.cz

T11



Zaváděcí cena:
4.500,- Kč bez DPH

(běžná ceníková cena: 5.197,- bez DPH)

T10



Zaváděcí cena:
4.000,- Kč bez DPH

(běžná ceníková cena: 4.676,- bez DPH)

SIDIZ

Smart design,
Ergonomic
technology!

ISO
14001
KSA

ISO
9001
KSA



SPAGNOL CZ – kuchyně, která splní všechny vaše představy

Kuchyně je jednou z nejdůležitějších částí domova, proto vám musí vyhovovat po všech stránkách. Pokud je dobře vyřešena, měla by odpovídat vašemu vkusu a stylu, být praktická a ladit se zbytkem interiéru. Dosáhnout takto harmonického výsledku ale není jednoduché. Jedním z řešení je nechat si poradit od specialistů firmy SPAGNOL CZ s. r. o. a vybrat si z jejich nabídky kvalitních italských kuchyní.

SPAGNOL CZ s. r. o. je úzce spjata s významným italským výrobcem nábytku – společností SPAGNOL GRUPPO INDUSTRIALE SpA, jíž zajišťuje oficiální zastoupení pro Českou republiku, Slovensko a Rakousko. O kvalitě produktů svědčí pravidelná účast tohoto výrobce na nábytkářském veletrhu v Miláně.

Architekt převede vaše sny do konkrétní podoby.

Plně k dispozici vám je bytový architekt, který si vyslechne vaše přání a představy a pomůže je převést do konkrétní podoby. Samozřejmě je vypracování grafického návrhu v nejvyšší kvalitě. Typickým rysem práce SPAGNOL CZ je mimořádně citlivý přístup ke každému klientovi – návrh se odvíjí nejen od jeho vkusu, ale i finančních možností. V porovnání s konkurencí zaujmou velmi příznivé ceny.

Kuchyně, které se vyznačují ryze italským a nadčasovým designem, vycházejí z nejmodernějších trendů. Vybrat si můžete nejen z mnoha barevných odstínů (in je např. antracit, kaštanově hnědá, černá a bílá v kombinaci s dekorativními skly), ale i materiálových modifikací. Použit lze klasický melamin, matné laky, dýhy z ušlechtilých dřevin, silnovrstvé vysoce lesklé laky, nerez či probarvené skleněné plochy. Na pracovní desku a zástěny se používá přírodní či umělý kámen nebo plast, při dodávkách přírodního kamene SPAGNOL CZ spolupracuje s firmou Kamenoprůmysl Komárek s. r. o. V případě potřeby snížit cenu představuje zajímavou variantu odolný umakart lemovaný hliníkovými profily.

To vše návrháři doplní moderním kováním a dalším vybavením včetně elektropohonu, integrovaného osvětlení a nejrůznějších technických vymožeností. Díky spolupráci dodavatele s renomovanými výrobci není problém kuchyňskou linku na přání zákazníka vybavit elektrospotřebiči i dalšími doplňky.

Kromě kuchyní je v nabídce i kompletní spektrum nábytku.

Vytvořením, sestavením a dodáním vkusné i funkční kuchyně však služby SPAGNOL CZ zdaleka nekončí. Studio dále nabízí čalouněný nábytek, jídelní stoly a židle, konferenční stolky, dětské pokoje, ložnice, skříně, kancelářský a koupelnový nábytek – tedy kompletní spektrum pro uspokojení každého klienta. Samostatnou součástí sortimentu nejvyššího italského nábytku představují sedací soupravy,

vyráběné v mnoha variacích. Každý typ lze dodat v koženém či látkovém provedení. Tyto prvky specialisté SPAGNOL CZ dokáží sladit do všestranně funkčního celku – společnost se totiž zabývá i komplexním navrhováním interiérů.

Neváhejte a svěřte svoji kuchyni do rukou skutečných expertů. Výsledek vás překvapí nejen jednoduchou elegancí a promyšleností do nejmenších detailů, ale i příznivými pořizovacími náklady. A každý den se budete moci i doma cítit jako v Itálii...



SPAGNOL CZ s. r. o.

Tř. kpt. Jaroše 10, 602 00 Brno
tel./fax: 545 212 963
GSM: 603 281 201, 602 736 976
e-mail: info@spagnol.cz

Soudnička: Kdo se bude koupat?

Tato soudnička (i všechny následující, s nimiž se od nynějška budete na stránkách Satisfakce setkávat) je pouze inspirována skutečnými spory. Vzhledem k naší povinnosti zachovávat mlčenlivost je upravena a důkladně anonymizována. Pokud se dva rozhodnou zkoupat třetího, musejí počítat s jeho obranou. Dva „obchodníci“ z našeho příběhu už to dnes vědí také... Když se pan M. rozhodl nezaplatit za poslední dodávku stavebního materiálu, měl věci dobře promyšlené. Věděl sice, že podepsal rámcovou smlouvu včetně sankcí a rozhodčí doložky, ale předpokládal, že využije ke svému prospěchu dobrou víru dodavatele. Konkrétně šlo o skutečnost, že podpis na dodací list může poskytnout i zaměstnanec – pokud je pověřen prací související s provozem podniku, přičemž se takový úkon běžně činí. Pan M. měl odporováno, že pokud si přijede pro zboží přímo k výrobcí s vědomím prodejce, bude sice registrována značka auta a jeho řidič, ale nikoliv místo určení materiálu. Ve sporu, který následně dodavatel u rozhodce logicky inicioval, se odběratel hájil jednoduše a z pohledu rozhodce dokonce úspěšně. Poukázal na to, že dle dodacích listů u výrobce zboží nepřevzal on, ale jistý pan D., kterého nezná a nemá s ním nic společného. Současně bylo z uzavřeného vztahu jasné, že dotyčný D. nemá s dodavatelem uzavřenou smlouvu s rozhodčí doložkou, resp. smlouvu žádnou – prodejce obchoduje zásadně na základě rámcových smluv. Oba vyukukové předpokládali, že jejich jednání je „neprůstřelné“ – první zboží sice použil, ale dle smlouvy nepřevzal, druhý ho odvezl, ale tvrdil, že ho nespotřeboval pro sebe. Rozhodnutí arbitra bylo v tomto případě předvídatelné. Prodejci se bohužel nepodařilo prokázat odběr zboží panem M., pan D. se dobrovolně vypovídat nechystal a možnost vyžádat si jeho přeslechnutí soudem si vzhledem k časové náročnosti prodejce nevyžádal. Prodejce ale udělal něco, co dvojice nečekala: Podal trestní oznámení pro podvod, popř. zpronevěru. Pokud totiž objednávky předložené při odběru panem D. byly falešné, jedná se o první možnost, pokud byly vystaveny panem M., měl mu pan D. zboží předat a neučinil-li tak, platí varianta druhá. Rozuzlení případu je nyní v rukou policie, možná se však také vrátí k rozhodci. Vzpomene-li si totiž pan D., že zboží vlastně předal jeho objednateli, nebude složité tuto výpověď použít jako důkaz a spor rozhodnout. Vzhledem k tomu, že žalobce požádal o připojení spisu k rozhodčímu řízení, lze tento výsledek očekávat.

text (RW)



I postižení lidé se mohou usmívat...

Ne každý člověk má to štěstí, že na svět přijde zdravý a připravený čelit všem jeho výzvám. Mnoho lidí s různým postižením potřebuje pomoc – ať už v každodenním životě, při shánění zaměstnání nebo prostě při komunikaci se svým okolím. Naštěstí existují organizace, jejichž členové si toho jsou vědomi a pomocnou ruku potřebným ochotně podávají. Patří mezi ně i nadace ENIF.

Mladá nadace, ale s tradicí

Ačkoliv nadace ENIF byla založena teprve v roce 2008, její kořeny sahají dále do minulosti. Navazuje totiž na dřívější charitativní činnost svých zakladatelů a vznikla volnou transformací ze zájmového sdružení osob pracujících s mládeží a tělesně postiženými již od roku 2003. Úkoly, které si nadace vytyčila, nejsou jednoduché. Patří mezi ně vytváření zázemí a pracovních příležitostí pro osoby, které nejsou schopny kvůli postižení si práci samy sehnat a udržet, dále práce s mládeží a tělesně i mentálně postiženými lidmi.

ENIF přistupuje ke každému případu individuálně. Žadatelé o pomoc (případně jejich blízcí) nejprve musejí vyplnit formulář na webových stránkách nadace. Následuje osobní pohovor, při němž pracovníci posuzují stupeň závažnosti situace žadatele a po vyhodnocení mu nabídnou konkrétní formu spolupráce. A jakou pomoc ENIF vlastně poskytuje? Jde o konzultace v oblasti vytváření a získávání pracovních pozic, zajištění smluvních rekreačních a ubytovacích prostor pro odpočinkové a sociálně přínosné pobyty či školení a semináře. Mezi aktivity ENIFu patří také mediální a reklamní činnost, která vychází z aktuálních potřeb nadace a jejich klientů. V současné fázi se působnost omezuje na území České republiky, postupně by se však měla rozšiřovat i do dalších zemí Evropské unie.

Úspěchy i problémy

Nadace ENIF je sice ve srovnání s mnoha dalšími mladá, přesto už dosáhla prvních úspěchů. „Zorganizovali jsme několik pobytů pro postižené v Železně Rudě na Šumavě, podařilo se nám získat pro spolupráci řadu firem. Také vedeme jednání o vytváření alternativních pracovních pozic pro osoby s postižením,“ říká ředitelka nadace Tereza Štěpánková. „Bohužel ne vše se samozřejmě podaří, za neúspěch považujeme například zmaření našeho záměru postavit školní hotel a rekreační zařízení pro školy a osoby s tělesným a duševním postižením. Na tomto projektu s námi spolupracoval Svaz českých a moravských spotřebních družstev COOP, zařízení mělo být vybudováno v objektu bývalého hotelu Šumava v Železně Rudě. Výstavba i rekonstrukce už byla hotová a dokonce jsme zahájili zkušební provoz, poté však byl projekt ze strany skupiny COOP náhle jednostranně zastaven. A to ve fázi těsně před podáním žádosti o dotace z evropských fondů. Veškeré peníze, které do projektu



byly do té doby vloženy, navíc pocházely ze soukromých prostředků smluvně zajištěných investorů. I přes tyto problémy se nám nakonec podařilo zajistit náhradní prostory. Projekt, který jsme nazvali Zelená brána do Evropy, tak v nich pokračuje dále. Nadace přesto děkuje všem, kteří její chod podporují přímo i nepřímo,“ popisuje Štěpánková složitý vývoj.

Výlety, které pohládí duši

Rekreační pobyty, které zatím tvoří hlavní náplň činnosti ENIFu, jsou pro postižené příležitostí pro navazování nových vztahů, navštěvování míst, kam by se jinak jen těžko dostali, fyzickou

aktivitu i zábavu – vše pod dohledem kvalifikovaných ošetřovatelů. Při pobytech na Šumavě (absolvovala je např. skupina chovanců Ústavu sociální péče Bystřice nad Úhlavou) klienti prožívají situace, které jsou pro zdravého člověka naprosto běžné, pro postižené však často velmi vzácné. Zpívají u táboráku a opékají buřty, hrají hry, chodí na výlety nebo jezdí na kolech po cyklostezkách. Někdy také třeba navštíví koňskou farmu a svezou se na některém z klidnějších zvířat – kontakt s nimi je pro postižené vždy přínosný. Těm, jejichž postižení je vážnější a nemohou se kvůli němu např. sami pohybovat, zajistí nadace na výlety osobní asistenty. „Pavel, jeden z našich klientů, je postižen





Proč mají postižení problémy při shánění práce?

Podíl zdravotně postižených osob v populaci ČR je asi 10 %. Jejich nezaměstnanost dosahuje hrozivých 30 % a vykazuje stoupavou tendenci.

Proč je tak vysoká?

Příčiny na straně postižených: menší flexibilita, častější nemocnost, někdy nedostatečné či nevyhovující vzdělání, horší zdravotní stav.

Příčiny na straně zaměstnavatelů: nedůvěra, fyzické bariéry, nákladnost zřizování vhodných míst.

Svou roli hraje i nízká účinnost opatření politiky zaměstnanosti.

Co s tím?

- větší propojení státního a nestátního sektoru při řešení tohoto problému
- individualizace práce s klientem
- důraz na zvyšování zaměstnanosti
- důraz na kvalitu zaměstnání
- prevence vzniku zdravotního postižení (s výjimkou vrozeného)
- účinnější kontrola správného využívání dotací, snižování jejich zneužívání

opravdu těžce – má silně sníženou pohyblivost. Tělesné postižení se u něj navíc spojuje i s mentálním, není schopen vůbec mluvit, výrazněji projevovat své pocity apod. Přesto s námi na výlety speciálně vybaveným autem jezdí a pomáhá mu nejen asistent, ale z vlastní vůle i většina ostatních klientů. Berou to jako naprostou samozřejmost – když je na tom někdo hůř než oni, prostě je ani nenapadne jen stát opodál. A musím říct, že i přes uvedená postižení se občas na Pavlově tváři objeví náznak úsměvu,“ popisuje Štěpánková se zaujetím. Zážitky z každého výletu si jeho účastníci snaží uchovat i jinak než jen ve vzpomínkách. Při všech akcích nadšeně fotografují sebe, ostatní členy skupiny, ošetřovatele i přírodu, po návratu do rekreačního zařízení malují obrázky. Věřte nebo ne – všechny snímky, které doplňují tento článek, vyfotili sami postižení! Kromě rekreačních pobytů se klienti nadace ENIF už zúčastnili třeba Železnorudských slavností v roce 2007 nebo Dětského dne Občanského sdružení SR-SJK.

Jak dále?

Nadace už dosáhla prvních úspěchů i při začleňování postižených do každodenního života – jeden z nich začal pracovat přímo v ní. „V rekreačním objektu v Železné Rudě je zaměstnán pan Kopeček, který k nám přišel z Ústavu sociální péče Bystřice nad Úhlavou. Původně byl přijat ještě do zmíněného projektu v bývalém hotelu Šumava, dnes pracuje v objektu, v němž projekt pokračuje. Se vším nám pomáhá a jsme na něj velmi pyšní,“ usmívá se Štěpánková.

Je vidět, že nadace ENIF se i přes některé problémy rozvíjí a dokáže postiženým lidem nabídnout bezplatné služby, které je přibližují světu zdravých lidí a pomáhají bourat bariéry. Díky schopným a zároveň nadšeným pracovníkům rychle rozšiřuje své aktivity, jedním z nejbližších plánů je otevřít další rekreační zařízení na Moravě.

Nadace ENIF

Činnost nadace můžete podpořit sponzorským darem, poskytnutím prostor i dalšími způsoby. V nejbližší budoucnosti bude ENIF vypisovat také granty.

Podrobnější informace získáte na telefonu 777 741 801 nebo webových stránkách www.enif.cz.

Business All Inclusive

Komplexní služby pro podnikatele

BŘEZEN	9. 3.	Valná hromada RHK Brno
	19. 3.	seminář „Icebreaker jako cesta k navázání vztahu“ (seminář z volného cyklu „Jak mnohem lépe prodávat“)
	23. 3.	seminář „DPH a ostatní aktuální daňové novinky“
	26. 3.	seminář „MS Excel a MS Word - tipy a triky (pro pokročilé)“
	březen	třídenní kurz „Krizové řízení“
DUBEN	duben	39. Podnikatelské setkání
	2. 4.	seminář „Propouštění pracovníků bez stresu“
	3. 4.	seminář „Cesta k opakovanému a referenčnímu prodeji“ (seminář z volného cyklu „Jak mnohem lépe prodávat“)
	10. 4.	seminář „Rozhodčí řízení jako efektivní nástroj řešení pohledávek“
	20.–24. 4.	Kooperační burza b2fair Hannover Messe 2009 v rámci veletrhu pro subdodávky a materiály pro automobilový průmysl, strojírenství, Hannover, Německo
	21. 4.	Technologická burza „Energy-Efficient Building“ v rámci MSV v Brně
	21. 4.–26. 5.	„Snídaně s obchodní němčinou“
	23. 4.	seminář „První kroky pro vstup do podnikání“ (pro ženy podnikatelky)
	28. 4.	seminář „Jak překonat ostych“
	duben	„Novela zákona o veřejné podpoře“
KVĚTEN	14. 5.	seminář „Psychodiagnostika (pro personalisty – nepychology)“
	květen	Konference „Fondy EU“
	23.–24. 5.	Konference „eBrno“
ČERVEN	červen	40. Podnikatelské setkání (Golf)



Teď je ta pravá příležitost získat konkurenční výhodu před ostatními!

*Pojďte s námi vzdělávat ty,
kteří jsou klíčoví pro váš byznys...*

Vážení klienti, dovolujeme si upozornit na naši novou aktivitu v přelomovém roce 2009, a to:

FIREMNÍ VZDĚLÁVACÍ AKCE

- * Interaktivní semináře s individuálním přístupem
- * Obsah sestavený na základě přesných požadavků a potřeb účastníků
- * Lektoři s praktickým přístupem a zkušenostmi
- * Zázemí významného vydavatelství

Nadále pokračujeme v pořádání

VEŘEJNÝCH SEMINÁŘŮ

- * Široké spektrum témat od ekonomiky a účetnictví až po komunikaci a obchod
- * Obsahová návaznost na současné dění a změny v oblasti ekonomiky
- * Aktuální informace a návody, které lze snadno aplikovat do praxe
- * Lektoři, kteří mají bohaté praktické zkušenosti z dané oblasti – možnost konzultací

**Aktuální kalendář seminářů naleznete
na <http://economia.ihned.cz/591/kas-seminare/>**

Neváhejte a kontaktujte nás se základním zadáním.
Obratem pro vás zpracujeme nezávaznou nabídku včetně cenové kalkulace.

economia

Economia a. s.

Divize konferencí a seminářů

Dobrovského 25

170 55 Praha 7

tel.: 233 071 906, 233 071 428

e-mail: seminare@economia.cz, konference@economia.cz

www.seminare.ihned.cz, www.konference.ihned.cz



moderní bydlení v Moravanech



brněnská developerská

BRŇENSKÁ DEVELOPERSKÁ s.r.o.

IBC, Příkop 4, 602 00 Brno

tel. +420 604 291 820, fax +420 545 176 703

info@brnodevelop.cz, www.brnodevelop.cz

inzerce

Radíme justičním orgánům

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR si vybudovala za dobu své existence takové renomé, že se na ni již obracejí i justiční orgány s odbornými dotazy vztahujícími se k rozhodčímu řízení. Naposledy se jednalo o oddělení obvodního soudu v Praze. Mělo na základě vydaného rozhodčího nálezu nařídit exekuci proti povinnému, který dobrovolně nesplnil povinnost vyplývající mu z rozhodčího nálezu – exekučního titulu. Pracovnice, která se na Unii obrátila, potřebovala k nařízení exekuce vědět, zda rozhodčí nález nabyl právní moc v souladu se zákonem. Vzhledem k tomu, že se jednalo o rozhodce ad hoc, nezapsaného v seznamu Unie, naši odborníci pracovníci vysvětlili, jakým způsobem rozhodci ad hoc působí v rámci zákona o rozhodčím řízení a jaké náležitosti musejí v průběhu řízení splnit. Pokud není rozhodce veden u konkrétního arbitrážního centra a na adrese uvedené v rozhodčím nálezu nepřebírá poštu, mohou mít exekuční oddělení soudů důvodné pochybnosti o splnění právních náležitostí u rozhodčího nálezu, na jehož základě má být exekuce nařízena. Pracovnice byla tedy odkázána na povinnost archivovat spis vedený

ke konkrétnímu řízení do třiceti dnů od nabytí právní moci příslušným soudem, u něhož si tak následně lze ověřit platné nabytí právní moci v konkrétním řízení.

Tento případ ilustruje výhody sdružování rozhodců u arbitrážních center: Arbitři jsou lehce identifikovatelní, jsou zaručeny jasné postupy v řízení a právní nároky na veškeré procesy jak v průběhu řízení, tak i po něm. Po vyjasnění uvedených okolností měla pracovnice obvodního soudu ještě dotaz ohledně náležitostí rozhodčího nálezu. Šlo o to, zda může být nařízena exekuce, když na rozhodčím nálezu není uvedena spisová značka řízení. Vzhledem k tomu, že zákon o rozhodčím řízení neupravuje všechny náležitosti rozhodčího nálezu, lze zde na základě ustanovení § 30 použít přiměřeně ustanovení zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád (jmenovitě § 157). V souladu se zákonem o rozhodčím řízení může být rozhodcem ad hoc osoba splňující podmínky § 4.

Ta může vést i jediný spor za rok a není tak nutné uvádět číslo jednací k dané věci – protože je nezaměnitelná. Zároveň číslo jednací není povinnou náležitostí rozhodčího nálezu s ohledem na zákon o rozhodčím řízení i přiměřeným užitím občanského soudního řádu.

Závěrem lze tedy konstatovat, že příslušné oddělení obvodního soudu dostalo všechny potřebné informace a mohlo na základě rozhodčího nálezu

nařídit exekuci. Vzhledem k rostoucímu počtu vedených arbitráží lze očekávat, že poroste i množství obdobných dotazů – neboť stále více osob se bude domáhat nařízení exekucí na základě vydaných a vykonatelných rozhodčích nálezů.

text (JJ), foto archiv





Daniel Piršč:

Chytám věci, které tečou vzduchem

Původně vyučoval design v Praze, před několika lety si splnil sen a otevřel vlastní ateliér Studio Pirsc Porcelain v historickém centru Mikulova. V prostorách dýchajících židovskou mystikou přivádí na svět nápady, které oceňují odborníci i laici. Designér porcelánu Daniel Piršč zkrátka dělá, co ho baví, a baví to i jeho okolí...

Keramikou studoval už na střední škole v Uherském Hradišti. „Pak jsem se přes různé kotrmele, kdy mě vyhodili a zase jsem se vrátil, dostal na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze do ateliéru keramiky. Postupně jsem ale zjišťoval, že keramické sochy a plastiky mi moc neříkají. Někdy v půlce druhého ročníku jsem pochopil, že víc než výtvarná stránka mě na věcech baví funkce. No a porcelán byl v tomhle ohledu naprostá výzva, protože očisťuje veškerý laciný finesy – člověk musí být strohý a perfektní. Začal jsem dělat pokusy s designem porcelánu, první byla čajová konvice ve tvaru pyramidy. Byla hrozná... Ale člověk se pořád učí. Žádnou pyramidu už jsem od té doby nezkoušel, je to moc geometrický tvar na to, aby dobře fungoval,“ vzpomíná Piršč. V té době ho hodně ovlivnila tvorba Jiřího Kožíška, staršího spolužáka, který se porcelánu věnoval mnohem déle. Jeho umění Piršče fascinovalo hlavně svou jemností.

„Aby člověk mohl z porcelánu dělat rozumné věci, musí nejdřív pochopit techniku.“

Po studiích v ateliéru zůstal další rok a půl na civilní službě a potom do něj nastoupil jako asistent profesora Václava Šeráka: „Učil jsem tam porcelán a design přes sedm let. Studenti dostávali abstraktní témata – třeba vítr – která museli vtělit do předmětů každodenního užití. Nebo jsme jim zadávali konkrétní téma: hrnek na ranní kávu a podobná.“

Práce s porcelánem má kromě designu i svou technickou stránku. „Porcelán má svou tektoniku, prostě se nějakým způsobem v peci chová. To člověk musí nejdřív pochopit, aby mohl udělat další krok k výtvarnému řešení. I já jsem nejdřív zkoušel věci technicky až do krajnosti, abych věděl, kam až můžu zajít. A až potom z toho začaly vznikat nějaké rozumné věci. Zpočátku se vám výrobky v peci i rozpadají, než zjistíte, co se ještě dá a co už ne,“ vysvětluje Daniel Piršč. A jak dlouho trvá se tektoniku naučit? „Jak komu. Dokonale porcelán nepochopím asi nikdy, ale nejdůležitější věci jsem vstřebával tak deset let.“ Když profesor Šerák ukončil své působení na škole, přihlásil se Piršč do konkurzu na vedoucího ateliéru. Neuspěl a mrzelo ho to, dnes už to ale vnímá spíš pozitivně: „Člověk při vedení ateliéru moc času na vlastní věci nemá. A to by mi vadilo. V Praze jsem se seznámil se svou budoucí manželkou, která studovala stejnou školu. V roce 2003 jsme pak odešli do Mikulova, odkud žena pochází, a začali vlastně od začátku. Chtěli jsme





tu otevřít dílnu a asi půl roku hledali vhodný místo. Nakonec jsme úplně náhodou narazili na bývalou obřadní síň, která patří Židovské obci Brno. Dům byl v dost divokém stavu, ale pronajali jsme si ho a asi dva roky ho dávali dohromady a vybavovali. Člověk musí všechno promyslet – třeba kam co dát, aby o nic nezakopával... Ještě pořád k tomu není úplně hotový. Pracujeme tu ve třech, víc by se nás sem ani nevešlo. Na mikulovském náměstí mám i dvě malé prodejní místa. Uvažuju o tom, že někde poblíž ještě otevřu něco dalšího. Ale uvidíme...”



Baví mě...

muzika
rodina
má práce
plzeňské pivo
grappa
Mikulov

Nebaví mě...

arogance moci
cestování
když mi něco nejde

„Při navrhování svítidla Roza jsem použil skutečné růže i lexikon květin.“

Občas ho v Mikulově navštěvují bývalí studenti, jezdí za ním také kamarádi. Dílna stojí u vchodu do rozlehlého židovského hřbitova, takže v sezóně kolem ní proudí davy turistů a někteří se zajdou i podívat. První věc, kterou zde vytvořil, byla trochu netradiční – šlo o porcelánový traktůrek. Od té doby už z Pirščovy dílny vyšla spousta originálních nápadů, které dosáhly uznání doma i v zahraničí – třeba o talířek na rybí kosti ve tvaru lastury pro klienty Ogilvy One, cena Zlaté jablko pro vítěze Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně nebo porcelánové šachy pro velmistra Vladimira Kramníka. Mezi novinky z Pirščova ateliéru patří svítidlo Roza z biskvitového porcelánu. „Kamarád – interiérový architekt – mě požádal, abych udělal svítící růže, ale z plátek. Nevěděl jsem, jak na to. Nakonec mi došlo, že to bude muset být technicky komplikovanější věc – jenom tak růže může být opravdu kompaktní. Stínidlo je sochařskou podobou anglické růže, pořídil jsem si kvůli němu skutečný růže i lexikon květin. Model jsem připravoval dva týdny, další tři pak formu. Ta v konečný podobě

váží pět kilo a skládá se z osmi dílů,” popisuje Piršč výrobu svítidla.

Zatím posledním a asi i nejoblíbenějším výtvozem Studia Pirsc Porcelain jsou trojrozměrné tapety – 3D wallpaper. Za ně designér získal Cenu šéfredaktorů za nejlepší nový produkt Designbloku 2008. „Tahle myšlenka vznikla při práci pro jednu bratislavskou restauraci. Zadání znělo: udělat dekoraci na velkou stěnu za krbem. Poprvé jsem tam použil trojrozměrné porcelánové prvky uchycené na zdi a mělo to velký ohlas. Řekl jsem si, proč neudělat i další tvary. A nakonec přišla idea tapety, která by se vyráběla s různými vzory. Dnes na tapety používám abstraktní motivy, letadla, kapky, růže, oválky, kříže a nejnověji ptáčky. Budou i další, ale to chvíli trvá,” říká Daniel Piršč.

Stejně tak občas nějakou dobu trvá, než uzraje vhodná doba pro dokončení některého nápadu: „Mám jednu věc, kterou jsem vlastně nikdy nedodělal a která mě provází už nějakých osm let. Je to porcelánový set na hraně kýče s motivem panathenajského průvodu. Jde to v takových vlnách – jednou za rok si na to vzpomenu a mám chuť to dodělat, vždycky ale přijde něco jiného... Jedna věc mě určitou dobu hrozně baví, pak to přejde a zas mě začne bavit další.“



„Hudba je pro mě obrovské únik – prostě volume doprava a relax...“

Své nápady Piršč prezentuje i na mezinárodních veletrzích: „Jezdíme do Paříže, Švýcarska a Milána. Vždycky s kolegy jako skupina designérů, teď konkrétně pod vlajkou Ministerstva obchodu a průmyslu ČR. Důležitý je mít jasnou představu, co a jak chcete ukázat. Je třeba zohlednit i to, kam zrovna jedete – na každém veletrhu se lidi chovají jinak. Pařížský Maison & Objet je vyloženě kontraktační a chodí na něj obchodníci, milánský Salone del Mobile je spíš pro milovníky designu.“

Při prohlížení Pirščových motivů divák zaujme mimo jiné i jejich různorodost. „To je tím, že jsem tak zmatenej...“ směje se Piršč, a dodává: „Ale nic z toho, co dělám, vlastně není z mé hlavy. Věci prostě tečou vzduchem a člověk je chytí. Každá myšlenka někde existuje, v jednu chvíli může vzniknout stejná idea na opačných stranách zeměkoule.“

Práce s porcelánem ho baví, i tak je ale třeba si od ní někdy odpočinout. Nejlepším odreagováním je pro něj muzika – jako frontman mikulovské bigbitové kapely Tři lotři zpívá a hraje na elektrickou kytaru: „Je to pro mě obrovské únik, nevím, jestli bych bez něj dokázal fungovat. Prostě volume doprava a relax... Hrajem už tři roky, předtím jsem měl v Praze asi šest let jinou kapelu.“ Na další koníčky už moc času nezbyvá: „Asi by vznikly, ale člověk se k tomu prostě nedostane... Chybí mi hlavně basket, kterej jsem hrával na škole.“ A kde bere Daniel Piršč inspiraci? „No v hospodě,“ říká se smíchem, „to je energetický místo, kde toho člověk najde spoustu, když se soustředí. Nějakou dalekou vizi svůj tvorby ale nemám a nikdy jsem neměl, jsem spíš takový čekatel na nápady. Ideje některých dalších tvarů v hlavě samozřejmě nosím, ale neprozradím...“

Daniel Piršč

narodil se v roce 1966 v Ostravě
 1981–1986 Střední uměleckoprůmyslová škola Uherské Hradiště
 1986–1994 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
 1998–2003 odborný asistent v ateliéru Keramika a porcelán na VŠUP
 2005 otevřel v Mikulově autorský ateliér

ocenění:

Nejlepší design roku 2000 – set „Tereza“ – výroba Leander Loučky
 Česká stovka – 100 ikon českého designu, vybrána váza Filigrain

od roku 1988 se zúčastnil už desítek výstav a veletrhů po celé Evropě

V nabídce Daniela Piršče kromě výrobků zmíněných v článku najdete kasičky ve tvaru lebky, vázy s filigránovou krajkou, originální prstové lžičky, misky na delikatesy, kávový set Maryša, stolní set Kuchajda a mnoho dalšího...

www.pirsc.cz



Marie Zelená:

Ženská marnivost je pro potěchu všem



Proslavila se modely pro soutěže Miss, s Lucií Bílou a Květou Fialovou je v letošním roce kmotrou Slováckého divadla v Uherském Hradišti. Má butik v Praze a ateliér v Brně, pořádá autorské přehlídky. A má velkou snahu pomáhat potřebným. Řeč je o návrhářce Marii Zelené.

Vaše práce je asi nejvíc známá ze soutěží královen krásy, pro které v posledních letech často připravujete modely...

Modely pro dívky do soutěží Miss dělám moc ráda. Kromě České Miss jsem připravovala kolekci pro Miss Deaf World, což je mezinárodní soutěž neslyšících dívek, také jsem hlavní návrhářkou mezinárodní soutěže Miss Europe and World Junior.

„Oblékala jsem finále Miss Europe and World Junior na luxusní zaoceánské lodi.“

Jaké máte zkušenosti s komunikací s neslyšícími?

Znaková řeč bohužel není mezinárodní, proto jsme měli tlumočnici, která uměla překládat mezi různými znakovými řečmi. Přiučila jsem se pár znaků, ale rozhodně nemůžu tvrdit, že bych si při běžné „konverzaci“ vystačila. Udivilo mě, že všechny neslyšící dívky měly ve volné disciplíně ukázkou spojenou s hudbou. Sice ji neslyší, ale rytmus vnímají díky chvění podlahy.

Která soutěž vás čeká v nejbližší době?

Opět finišuje jednání s Miss Europe and World Junior, na niž se sjede čtyřicet dívek z celého světa – každá reprezentuje jednu zemi. Loni jsem oblékala finále na luxusní zaoceánské lodi plující po Středozemním moři. Před vyplutím z Barcelony se mi ještě podařilo uspořádat s finalistkami přehlídku v České republice.

Jaké zapeklivosti vás při tvorbě modelů na soutěže krásy potkávají?

Dostanu míry, které si ale dívky udávají samy. A pokud to není finále, nikdo je nepřeměřuje. Proto se stává, že neodpovídají skutečnosti. Porotu možná jde zčásti obalamutit, ale šaty na míru prozradí leccjaký ku prospěchu upravený centimetr. Jsem-li v porotě, vůbec nehodnotím podle měř, ale sleduji, jestli má soutěžící souměrnou postavu. Rozhodně se mi nelíbí dívky kost a kůže. Dobře vedená soutěž může mladým děvatům, pro které jsou Miss velkým vzorem, dát zdravý pohled na ženskou krásu. Dívky si často neuvědomují, že fotky v módních časopisech jsou upravené. Když si grafik se snímkem pohraje, každý vypadá jako hvězda.





„Kdosi rozhodl, že by se mé šaty měly věnovat prezidentovi.“

Vzpomínáte na některé šaty pro Miss obzvlášť ráda?

Určitě na národní šaty pro Českou Miss Evu Čerešňákovou do soutěže Miss Earth na Filipínách v roce 2007. Jsou v národních barvách, s českým lvem a lipovou ratolestí. Prezentuji je na speciálních přehlídkách – třeba pro firmy nebo mezinárodní kongresy. Tam si totiž zadavatelé takovou perličku často přímo vyžádají. Šéf jedné významné firmy mě potěšil výrokem, že ve chvíli, kdy jde modelka v těchto šatech na hudbu Bedřicha Smetany po mole, by všichni měli povstat. (smích) Kdosi beze mě rozhodl, že by se tyhle šaty měly věnovat českému prezidentovi. Odmítla jsem, ležely by na Hradě ve skříni a nikdo by je už nikdy neviděl.

Říkáte, že společenské šaty navrhujete nejraději. Zůstala ve vás ta malá holka, která si v mamčině kombiné hraje na princeznu?

Večerní šaty udělají princeznu z každé. Když má žena málo času, protože pořád pracuje, zaslouží si vypadat skvěle! Stejně jako třeba nevěsta. Snad pro každou ženu je svatební den druhý nejdůležitější v životě, tím prvním je samozřejmě narození dítěte. Takové svatební šaty můžou obnášet i deset zkoušek, jen aby se žena cítila skvěle.

Do jaké míry je žena oprávněná utrácet za módu, kosmetiku a všechny ty dámské radosti?

Žena si občas zaslouží být trošku marnivá, není to prohřešek. Když si udělá radost a koupí si něco hezkého, má pak lepší náladu a je milá na partnera i okolí. Nakonec tak je ženská marnivost pro potěchu všem.

Jak to vypadá, když si k vám zákaznice přijde pro model na míru?

Důležité je dostat se jí trochu do dušičky, protože podle toho, jak se cítí, se i obléká. Třeba když má žena špatné životní období, vyhledává tmavé barvy. Někdy se mi po delší debatě podaří takovou klientku přimět k jasnějším barvám a přidat jí alespoň trochu dobré nálady. Jindy chce žena potlačit nějakou partii a myslí si, že „velká černá halena“ všechno zachrání. Naopak!

Krizi překonáte, když budete vědět s kým

Rok 2008 byl pro většinu českých společností převratný – bohužel v tom negativním smyslu. Na počátku roku byla česká veřejnost (a to nejen podnikatelská) ještě plná očekávání, že několikaletý růst bude pokračovat. V druhém pololetí se však nejprve objevily náznaky změny a po nich rychlé vystřízlivění podložené dramatickými ekonomickými propady. Burzovní krize rychle přešla na sektor bankovní a tím na celou ekonomiku.

Na tento stav bohužel většina podniků nebyla nijak připravena, a to ani historicky – jde o první vážný propad polistopadové éry. Jediný předchozí spíše jen bankovní-politický byl v druhé polovině devadesátých let rychle zažehnán celoevropským růstem, který pomohl posilovat i českou ekonomiku. Nyní je ale situace jiná a ocitli jsme se uprostřed místy až kolabujícího prostředí. Už několik měsíců se v médiích pravidelně setkáváme se zprávami o hromadném propouštění, krachujících společnostech či nedostupnosti volných finančních zdrojů. Krize se tak stala realitou, kterou si byli nuceni připustit i ti, kteří donedávna tvrdili, že se jejich businessu netýká. Smutným faktem zůstává, že na nepřipravenosti čelit krizi mají podíl i naši politici, Česká národní banka a Ministerstvo financí ČR. Růžové brýle si jejich představitelé postupně sundávali až ve chvíli, kdy celý svět už bil na poplach a i v Evropě se několik státních pokladen ocitlo na pokraji bankrotu. Že se zatím neopakoval argentinský scénář z roku 2001, je zásluhou okamžité zahraniční pomoci uskutečněné prostřednictvím Mezinárodního měnového fondu a EU.

I přes zmíněné snímání růžových brýlí vnímají politici a podnikatelé současný stav zcela odlišně. Výhledy a prognózy jsou každým týdnem pesimističtější, přičemž hodnocení ekonomiky jsou ze strany našich orgánů vždy pozitivnější než prognózy vnější. Tento rozdíl, vyplývající zřejmě z nesmíření se s realitou, může vysvětlovat chladný propodnikatelský přístup vlády a parlamentu – včetně absence plánů na oživení

ekonomiky či alespoň přibrzdění nastupující recese. Jen pro ilustraci lze uvést, že poslední známá prognóza Ministerstva financí ČR odhaduje růst HDP na 1,4 %, přičemž se zároveň připouští, že skutečnost může být i výrazně horší. O pouhé tři měsíce dříve se přitom odhadoval růst takřka trojnásobný (3,7 %) a v průběhu roku ještě vyšší. Pro srovnání – v téže době předvíдалa Evropská banka pro obnovu a rozvoj stagnaci, resp. růst o 0,1 %. „Podle očekávání muselo dosud spící ministerstvo financí uznat, že to letos s českou ekonomikou nebude nijak růžové,“ komentoval tuto první letošní prognózu hlavní analytik Patria Finance David Marek.

Bankovní sektor v očekávání věcí příštích sedí na penězích. V souvislosti s finanční krizí omezil poskytování úvěrů, které navíc podražily. To může ekonomiku ještě více zbrzdit. „Bez peněz, které jsou krví hospodářství, nebude ekonomika fungovat,“ řekl po nedávném jednání tripartity viceprezident Svazu průmyslu a dopravy ČR Jaroslav Hanák. Nicméně asi nejdůležitější je, jak situaci vidí sami podnikatelé. Asociace malých a středních podniků vydala statistiku, podle níž jen v listopadu loňského roku poklesla průmyslová výroba o neuvěřitelných 17,5 %. Tendence poklesu je s výjimkou září po celé druhé pololetí roku 2008 setrvalá. Další výhled se pohybuje i nadále v dvojciferných číslech – s tím, že nejhorší měsíce by měly dosáhnout propadu okolo 30 %. „Potřebujeme okamžitou pomoc. Politici se řídí zpožděnými údaji statistického úřadu. My máme okamžitý přehled,“ říká Jiří Belinger, místopředseda představenstva Asociace malých a středních podniků. Asociace si všimá i poklesu počtu zakázek okolo 40 %, který zahrnuje prakticky všechny oblasti ekonomiky. Mnoho firem po doběhnutí současných kontraktů nemá vůbec zajištěn odbyt.

Ani Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR nemohla nezaznamenat tyto i další změny. Některé z plánovaných ukazatelů v naší společnosti naplněny nebyly, na jiné zase krize působila pozitivně. Oblasti, v nichž jsme stanovených cílů nedosáhli, jsou logickým vyústěním začínajícího „šetření“. Zcela za očekáváním zůstalo např. naplňování vzdělávacích akcí, především v druhém pololetí jsme byli nuceni rušit a přeskupovat plánované semináře. I přes doplnění vzdělávacího cyklu o nové zajímavé kurzy došlo meziročně

k poklesu počtu účastníků zhruba o 30 %. Nenaaplňen zůstal i plánovaný počet akvizic, množství nových klientů bylo prakticky totožné jako v roce 2007. V tomto ohledu nebyl plán naplněn asi o 20 %. Mezi nejvýznamnější společnosti, které v uplynulém roce začaly využívat našich služeb, patří mj. OSPAP velkoobchod papírem a. s., Atlas Copco s. r. o., MAPEI, spol. s r. o., TERM, spol. s r. o., Aspera, s. r. o. nebo Dálniční stavby Praha, a. s.

Naopak mezi klady patří dynamický (a předeem neplánovaný) růst počtu rozhodovaných sporů – důsledek finanční krize. Jsme hrdí na to, že i přes tento neočekávaný nárůst se nám podařilo udržet průměrnou délku řízení necelé dva a půl měsíce. Zároveň jsme zaznamenali, že rozhodčí řízení je častěji systematicky využíváno vůči neplatičům a v důsledku nedostatku volných finančních zdrojů zaváděno jako důležitý nástroj řízení platební kázně odběratelů.

V loňském roce také došlo v Unii k několika personálním změnám. Nejvýznamnější se týká pozice vedoucího právního oddělení, na niž nastoupil Mgr. Jakub Jurásek (čtenáři Satisfakce ho mohli poznat v minulém čísle). Významně jsme novými kolegy posílili oddělení péče o klienty. I nadále Unie také působila jako poradenská organizace mediálních domů a médií ohledně tematiky arbitráží a alternativních způsobů řešení sporů. Naše rady pomohly i Policii ČR a finančním úřadům. V oblasti společenského života jsme se v roce 2008 zúčastnili několika charitativních akcí, nejvýznamnější pak s Nadačním fondem Modrý hroch působícím při Klinice dětské chirurgie, ortopedie a traumatologie Fakultní nemocnice Brno. Koncem roku jsme uzavřeli sponzorskou smlouvu se zlatým medailistou z Pekingu – střelcem Davidem Kosteckým.

Je vidět, že ačkoliv se situace na trzích Unie v mnoha ohledech dotkla, udržujeme si stále všechny stávající aktivity i vysoký standard kvality služeb. Máte-li potíže s pohledávkami, platební morálkou odběratelů apod., neváhejte se obrátit na naše specialisty. Krizi totiž můžete překonat s minimem negativních důsledků – když budete vědět s kým...

text (KH)



„Při slavnostním otevření butiku pronesla Květa Fialová tibetskou modlitbu.“

Loni v prosinci jste v Praze otevřela butik...

Podánilo se mi s kamarádkou najít vhodný prostor vedle Staroměstského náměstí v Masné ulici. Obchod jsme otevřeli v den s hezkým datem 12. 12., pásku přestíhávala Květa Fialová. Dokonce pro tento účel přinesla stuhu, kterou dostala od dalajlámy, a pronesla tibetskou modlitbu za pomoc potřebným. Čestnými hosty otevření byli i handicapovaní umělci malující ústy a nohama, kterým pomáháme. Kromě jejich obrázků jsou v butiku k mání osobitě oděvy na denní nošení a zajímavé společenské modely.

Jakou formou se chcete pomoci potřebným věnovat?

Už na slavnostním otevření butiku se prodalo několik obrázků handicapovaných umělců. Díla budeme pravidelně doplňovat a celý výtěžek z prodeje půjde autorovi. Malíře přítomné při slavnostním otevření potěšil zájem o jejich obrázky i setkání s Miss a dalšími osobnostmi. Je důležité přinášet jim potěšení. Na této myšlence chci stavět dál a zřídit chráněnou dílnu pro lidi na vozíčku. Zdobili by společenské šaty, které často vyžadují hodně ruční práce. Na přehlídce by pak viděli, jak se jejich práce líbí. Uznání potřebuje každý a handicapovaní lidé

dvojnásob. Nehoda může postihnout každého z nás!

Také jednáme s Miss World Tátánou Kuchařovou. S jejím managementem domlouváme přehlídku v Českém centru v New Yorku, jejíž výtěžek poputuje na konto Podané ruce.

Marie Zelená

Tvoří pod značkou nesoucí její jméno, tváří značky je dcera Martina. Stala se dvorní návrhářkou mezinárodní soutěže Miss Europe and World Junior, připravovala modely pro Miss Deaf World (Miss světa neslyšících), soutěž Česká Miss, Miss Earth na Filipínách, Dívku roku Česka a Slovenska, Miss gymnázia Česka, Slovenska a Rakouska. Každoročně obléká Brno Girl a účastní se soutěže Svatební šaty roku. Připravuje autorské přehlídky, při kterých spolupracuje se známými modelkami, moderátory i umělci zvukných jmen, pořádá též přehlídky pro významné české společnosti.

www.mariezelená.cz



Bez tvaré oděvy většinou kila přidají. Je potřeba zvolit správný materiál a navrhnout dobrý střih. Připravím zákaznici několik kreseb, pak si nad nimi povídáme a na zkouškách se vše doladí. Těší mě, když se zákaznice vracejí a říkají, že si obléknou moje šaty a známi se hned ptají, jakou dietou zhubly nebo čím omládlý...

Uplatňujete barevnou terapii i sama na sebe?

Kovářova kobyla chodí bosa. Na společenské akce většinou připravuji přehlídku a tak na ně také chodím pracovní – ve společenském, ale „pracovním“ oblečení. Polepším se!

inzerce

Překlady a tlumočení

Top Translation Centre poskytuje profesionální služby firemním klientům v oblasti překladů a tlumočení. Pro naše klienty zajišťujeme všeobecné i odborné překlady. U oficiálních dokumentů zajistíme jejich notářskou kopii a překlad se soudní doložkou. Garantujeme nejvyšší kvalitu odborného i soudního tlumočení v rámci České republiky.

Překlady a tlumočení ve více než 30 světových jazycích

- pracujeme na území celé České republiky • zpracování překladů v běžných termínech i expres
- překlady se soudní doložkou • zajištění překladů jakéhokoliv rozsahu
- každý překlad je kontrolován korektorem rodilým mluvčím
- zpracování v překladatelské paměti TRADOS • tlumočení profesionály dle oboru
- tlumočení jednání, konferencí a odborných seminářů
- tlumočení hodinové i celodenní

Top Translation Centre

TLC - Top Language Centre, s.r.o.
Lidická 40, 602 00 Brno
Tel.: +420 533 433 786
e-mail: preklady@tlc.cz
www.tlc.cz

Reklamní fotografie

Modní fotografie

Technická fotografie

Image fotografie

Dekorační fotografie

Umělecká fotografie

Modelingová fotografie

Soukromá fotografie



www.petrsebl.com



Keukenhof: Tulipány, kam až oko dohlédne

Největší nizozemský květinový park Keukenhof byl původně loveckou oborou a zeleninovou zahradou. Dnes tu každoročně vykvetou miliony cibulovin, které si v osmi týdnech přijedou prohlédnout statisíce návštěvníků. Letos park slaví šedesát let existence.



Holandské tulipány? Přicestovaly z Turecka

Při spatření tulipánu se asi každému vybaví Holandsko. Paradoxem je, že tyto květiny přicestovaly do někdejších Spojených provincií z Turecka. Poprvé se exotické cibulky do Holandska dostaly v 17. století a okamžitě se staly populárními. Jejich obliba však rostla mnohem rychleji, než bylo možné je dovážet. Místní proto začali v písčitých půdách za pobřežními dunami (geest) experimentovat s pěstováním i šlechtěním. Nového produktu se zmocnili spekulanti a nastala doba, kdy se každá cibulka vyvažovala zlatem. Kdo dokázal rychle prodat, co nakoupil, bleskově bohatnul. Tři roky po první zásilce z Turecka sklídili obyvatelé Nizozemí poprvé úrodu. Kdo se cibulí nezbavil včas, skončil o žebračkové holi. Ovšem tulipány v Holandsku už zůstaly. Holandská Východoindická společnost a její dobré obchodní vztahy s Tureckem mají tedy na svědomí, že pobřeží mezi Haarem a Leidem je dodnes oblastí květinových polí a že cibuloviny patří k nejobchodovanějšímu nizozemskému zboží. V 15. století patřily pozemky, na kterých se dnes rozkládá Keukenhof, hraběnce Jacobě van Beieren. Sloužily hlavně k lovu a pěstování zeleniny pro hraběcí kuchyni. „Keuken“ v holandštině znamená „kuchyně“, jméno tedy zůstalo. Park, který se stal základem dnešního Keukenhofu, byl vybudován v roce 1840 architektky Zoicherové. Roku 1949 zde skupina prominentních obchodníků s cibulovinami poprvé uspořádala výstavu květin pod širým nebem. Tehdy ji navštívilo 236 tisíc lidí, dnes za pýchou země každoročně přijede téměř milión zájemců.

Oči vám budou přecházet

Park se proslavil nejen úžasnými kompozicemi obrovského počtu květů, ale také vzrostlými stromy, kvetoucími keři, jezírky s vodotrysky a vodními rostlinami. Chybět nemůže další symbol Holandska – větrný mlýn. Skvostnou výsadbu doplňují sochy a plastiky padesátky nizozemských umělců. Jednotlivé části parku se přitom výrazně liší. Některé připomínají samostatné zahrádky, jinde se koncepce blíží francouzskému parku. Projít se můžete přes umně navrženou skalku, která je v této pověstně ploché zemi raritou s nebyvalým převýšením čtyři metry. Ploty se v Holandsku moc nenosí, valnou část Keukenhofu proto odděluje od okolních polí – samozřejmě květinových – vodní kanál. Můžete tak z parku pozorovat, jak za pečlivého dohledu



Černý tulipán a Singel

Historii a životní cyklus cibulovin přibližuje Museum de Zwarte Tulp (Muzeum černých tulipánů) v Lisse. Zmiňuje se třeba o „tulipánové horečce“ let 1620–1637, ale také o současných odrůdách, šlechtění a pěstování tulipánů vůbec. Samozřejmě nechybějí dobré rady pro vaše vlastní pěstitelské úspěchy a balíčky cibulí klasických i roztodivných tulipánů. Nedožrání výběr tulipánů a dalších cibulovin pak nabízejí trhovci na amsterdamském Singelu.

pěstitelů rostou miliardy tulipánů, které za pár měsíců pocestují do světa. Koncepce výsadby v Keukenhofu má každý rok jedno nosné téma. Předloni to bylo tři sta let od narození krále květin Carla von Linné, loni Čína a Olympijské hry. Letos padla volba na čtyřicetileté výročí založení Nového Amsterodamu, dnešního New Yorku, který byl kdysi kolonií Spojeného Nizozemí. Ústřední místo parku v roce 2008 zdobil čínský drak vysázený z tulipánů, modřenců a hyacintů, tentokrát by to měla být Socha svobody z 25 tisíc rozkvetlých cibulovin. Park zdaleka není otevřený po celý rok. Letos ho bude možné navštívit mezi 19. březnem a 21. květnem od 8 hodin ráno do půl 8 večer. Každé období přitom má svou dominantní květinu. Nejranější jsou krokusy, následují narcisy, tulipány, hyacinty a poslední týden patří lilím. Pod rukama 24 zahradníků tak každoročně na 32 hektarech vykvete 6 až 7 miliónů cibulovin. Dokonalá péče nedovolí, aby oko návštěvníka zahlédlo odkvetlou rostlinu či dokonce plevel. Všechno je holandsky vycizelované. Zahradníky ve slušivých oblečcích uvidíte pilně pracovat v každou denní dobu. Každý záhon se prezentuje jménem šlechtitele či pěstitele cibulí, který je do Keukenhofu dodal, a samozřejmě názvy druhů a odrůd. Mezi rozložitými stromy, keři, kvetoucími trvalkami a vodními kanály jsou zakomponovány čtyři pavilony pojmenované po členech nizozemské královské rodiny. V nich se konají další výstavy. Každý víkend patří jedné květině – například





orchidejím, begoniím, bromeliím, azalkám, ale také třeba kompozicím z šeríku nebo řezaných i hrnkových hortenzií. Pravidelně se zde pořádají také pěstitelské a floristické soutěže, v létě pak květinová výstava Zomerhof a v září burza cibulovin a květinový trh.

Každoročně doplňuje květinovou výsadbu na 150 soch a plastik pěti desítek současných nizozemských umělců. Sdružení Art Keukenhof organizuje aktivity výtvarníků v parku, zadává téma pro příslušný rok a oslovuje vybrané umělce. Část parku pak je věnovaná vzorovým zahrádkám, které mají inspirovat návštěvníky, jak upravit ty vlastní. Příležitost ukázat své umění dostane každý rok některý významný zahradní architekt nebo pěstitel. Zajímavé jsou i ukázky květinových vazeb, jejichž variantu si pak můžete vytvořit sami doma. Floristé na místě ukazují pracovní postupy a odpovídají na otázky návštěvníků.

Několik praktických informací

Na prohlídku parku je dobré vyhradit si celý den. Lze to zvládnout i rychleji, ale budete odcházet s pocitem, že byste ještě rádi pobýli. Rozhodně nezapomeňte fotoaparát nebo kameru. Při fotografování počítejte s potřebou dvou objektivů – makro a zoom – a hlavně nezapomeňte rezervní kartu. Obrňte se trpělivostí, protože davy lidí vám budou neustále procházet záběrem a vyfotografovat kompozici bez všudypřítomných Japonců je trochu nápor na nervy.

Dopravní dostupnost parku je velmi dobrá – hned vedle najdete velké parkoviště, případně se můžete nechat dovézt autobusem od centrálního nádraží v Amsterdamu. A jako všude v Holandsku se počítá s cyklisty. Do samotného parku se ale smí pouze pěšky. Vstupné pro dospělého je 13 euro, pro děti od čtyř do jedenácti let 6 euro, za parkování zaplatíte 6 euro. Hladem a žízní vás v parku umířit nenechají. Vstup na travnaté plochy oficiálně není povolen, nikdo vás však nevyžene. Ale pozor, květiny se opravdu trhat nesmějí.

Kde hledat

Keukenhof
Stationsweg 166a Lisse
tel.: 0031 252 465555
www.keukenhof.com

Další květinovou atrakcí, na kterou se každoročně můžete přijet podívat, je Bloemen Corso (Květinové korzo). Letos se bude konat v sobotu 25. dubna. Tradiční čtyřicetkilometrovou trasu z Norwijku přes Voorhout, Lisse, Hillegom, Bennebroek, Heemstede do Haarlemu projede průvod více než 30 velkými květinami ozdobených aut a přes 20 lodí. Floristy při práci si ti opravdu zvědaví mohou prohlédnout v hale Hobaho v Lisse už od středečního odpoledne, celý čtvrtek a v pátek přes den. Páteční večer je rezervovaný pro ohňostroj v Noordwijkerhout. Průvod vyrazí v sobotu v 10 dopoledne a do Haarlemu dorazí kolem 9 večer. Akce je soutěžní, takže v cíli se vyhlásují vítězové.

Zemědělství na holandský způsob

Tak jako se u nás pěstuje třeba zelí, pěstují se v Holandsku tulipány. Na trhu s květinami má Ni-

zozemí neuvěřitelný podíl 92 %. Úžasné barevná pole se táhnou v délce přes 30 kilometrů podle pobřeží od Haarlemu po Leiden. Cibulky rostou v písčité, důkladně vyhnojené a stále mírně vlhké půdě. Kuriózně vyhlížející traktory na vysokých a úzkých kolech sázejí a vyorávají cibulky. Bohužel také osekávají hlavičky rozkvetlých tulipánů, nad čímž srdce milovníka květin krvácí. Aby cibulka nabyla na síle, potřebuje vykvést, ale ne se vyčerpávat vytvářením semen po dokvětu. Pěstitelé tedy jednájí racionálně, ovšem pro obdivovatele květin trestuhodně. Pokud se rozhodnete pro procházku po cestách podél polí, nikdo vás vyhánět nebude.

Holandčané květinami pilně zdobí svoje domácnosti, což ostatně činili už od 15. století. Běžnou součástí pátečního nákupu na zeleninovém, ovocném, sýrovém a květinovém trhu je právě řezaná kytice. Svazek 50 tulipánů dostanete za 2,5–5 euro, 20 růží stojí podle délky stonků

a velikosti květů 3–7 euro, kytice bílých lilíí kolem 8. Ceny samozřejmě mírně kolísají podle sezóny, ale nikomu kapsu neutrhnu. Škoda, že u nás se těmto sumám ani zdaleka neblížíme a málokdo si proto jen tak na víkend koupí domů kytici.

Na živé květiny je úžasný pohled, kterému se hned tak něco nevyrovná. Holanďané jsou v jejich pěstování světovou jedničkou a udávají trendy i ve floristice. Keukenhof a okolní květinová pole stojí za vidění i člověku, který vlastní zahradu nikdy neměl. Tak tedy jedte, kochejte se a vraťte se s očima navrch hlavy a náručí krásných květů!

inzerce

NOVÝ PEUGEOT 4007 HDI FAP. UŽÍVEJTE SI OFF-ROAD, ZŮSTAŇTE ON-ROAD



www.peugeot.cz

Více informací: 800 760 760



PEUGEOT LEASING

Rozhodnete-li se vytvořit vůz třídy SUV, který bude v přírodě jako doma, musíte mít zároveň na zřeteli to, aby se k ní nechoval jak k cizí. S novým Peugeotem 4007 2,2l HDi FAP si budete užívat nejen temperament a dynamiku diesellového agregátu nejnovější generace. Díky integrovanému filtru pevných částic může být Vaše svědomí podobně čisté jako vzduch za Vaším vozem. Se stejným klidem se můžete spolehnout i na elektronický systém kontroly pohonu všech čtyř kol 4WD, který na základě okamžitého vyhodnocení stavu cesty rozděluje točivý moment mezi obě nápravy. Režim pohonu si však jediným pohybem můžete zvolit i sami – vedle možnosti 4x4 tak můžete přepnout na pohon dvou kol a na suché vozovce šetřit palivo. Přijďte se s novým Peugeotem 4007 do detailů seznámit ke svému autorizovanému prodejci Peugeot.

4007



PEUGEOT. JÍZDA VAŠEHO ŽIVOTA.

PEUGEOT DOPORUČUJE TOTAL

Spotřeba a emise: 5,9–9,5 l/100 km, 157–252 g CO₂/km.

FAMKO spol. s r.o., Čechyňská 23, 602 00 BRNO, tel.: 544 501 425, www.autosalon.cz

“FUNDAMENTUM AUTEM EST IUSTITIAE FIDES, ID EST DICTORUM CONVENTORUMQUE CONSTANTIA ET VERITAS.”
(Základem spravedlnosti je důvěra, to znamená stálost a upřímnost ve slovech i v dohodách.)

MARCUS TULLIUS CICERO

Lidé přestávají věřit ve spravedlnost. Jejich důvěrou otřásá především nestálost spravedlnosti a dlouhá cesta k ní. Nemožnost domoci se práva v reálném čase je pro člověka stresující a nepříjemná. Podnikatelské subjekty se již v minulosti snažily najít alternativu k soudnímu systému. Postupně vznikla řada způsobů řešení sporů mimo rámec soudní moci. Mezi nimi i závazný a vykonatelný způsob rozhodování, který je znám v různých historických epochách, právních i společenských systémech: **rozhodčí řízení – arbitráž.**

...vidoucí spravedlnost

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s.

přichází s nabídkou své činnosti v době, kdy v naší společnosti významným způsobem zaostává efektivní vymahatelnost práva. Na rozdíl od soudu je Unie komerčním subjektem, kterému záleží na transparentnosti a legálnosti. Zároveň vždy usiluje o rychlost, odbornost a předvídatelnost rozhodování. Rozhodčí řízení vedené prostřednictvím rozhodců Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR zaručuje stejnou nezávislost jako soud. Filozofie společnosti je zhmotněna v mottu:

Dostupná spravedlnost.



Unie pro rozhodčí
a mediační řízení ČR

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s.
Office: Cejl 91, Brno 60200 Česká republika
Recepce tel.: +420 545 242 592
GSM brána: +420 739 573 440
Fax: +420 545 210 245
E-mail: unie@urmr.cz
Web: www.urmr.cz



Ženevský autosalon odhalí nejžhavější novinky

Mnoho měst pravidelně už desítky let hostí přehlídky nejnovějších lákadel automobilového průmyslu. Jen v Evropě svými autosalony proslula Paříž, Frankfurt nebo Lipsko. Pouze jedna z výstav si však vydobyla pozici neočekávanějšího autosalonu roku a svou slávou předčila všechny ostatní: ženevský Salon International de l'Auto.



O prezentaci ve městě pod horou Mont Blanc usilují výrobci z celého světa.

Nejprestižnější evropský autosalon, který je znám také pod anglickým názvem International Motor-Show, se pyšní úctyhodnou historií. Letos milovníky kvalitních a krásných automobilů v kongresovém a výstavním centru Palexpo poblíž ženevského letiště přivítá už po devětašedesáté. Jako obvykle se uskuteční těsně před začátkem jara, tentokrát od 5. do 15. března. O prezentaci ve městě pod horou Mont Blanc usilují výrobci z celého světa. Už koncem listopadu 2008 organizátoři oznámili, že veškeré výstavní plochy jsou vyprodány a že nebude



chybět nikdo z velkých hráčů na automobilovém trhu. A to i přesto, že Palexpo disponuje prezentačními prostory o ploše bezmála 120 tisíc metrů čtverečních. O obrovském zájmu svědčí i to, že na „listině náhradníků“ jsou zapsány další dvě desítky vystavovatelů, kteří netrpělivě čekají na případné odřeknutí účasti jinou automobilkou.

Autosalon každoročně přivede na západ Švýcarska 700 tisíc diváků.

Podobně jako samotní výrobci jsou natěšení i návštěvníci – ženevský autosalon každoročně přivede na západ Švýcarska asi 10 tisíc novinářů a 700 tisíc diváků. Každý třetí přitom přijíždí ze zahraničí, naposledy pořadatelé mezi hosty napočítali obyvatele asi 110 zemí z celého světa. Autosalon navštěvují odborníci, novináři i „obyčejní“ fandové, kteří se chtějí seznámit s tím nejlepším, co za poslední rok sjelo na čtyřech kolech z výrobních linek. Nikde jinde nemají příznivci automobilismu možnost udělat si tak komplexní přehled o aktuálních modelech, porovnat novinky v nejrůznějších třídách a získat nejčerstvější informace od relevantních zdrojů. Ženevská automobilová výstava je místem, kde se denně odhalují dychtivým očím i objektivům fotoaparátů desítky premiér sériových novinek. Loni jich tu automobilky představily neuvěřitelných 125. Za desítky let existence autosalonu

zde byly poprvé odtajněny takové legendy jako Fiat 600, Lamborghini Countach, Audi Quattro, Jaguar Type E, Ford Mondeo, Ferrari F50 nebo Ford Focus. Třešničkou na dortu a nejnetrpělivěji očekávanou podívanou pak jsou studie, které prezentují nejnovější trendy automobilového designu. Vůbec přitom nevdají, že za koncept či designovou studii jsou dnes často vydávány modely, o nichž jejich tvůrci předem vědí, že je v následujícím roce začnou vyrábět sériově. Zejména u věhlasných designérských studií z Itálie zůstávají tyto kreace nadále především ukázkou tvůrčího potenciálu. Není divu, že i loni nejvíce pozornosti přitahovaly nápady mistrů z dílen zvukných jmen jako Italdesign, Pininfarina nebo Fioravanti. Všechny tři firmy zaujaly studiemi sportovních vozů s ekologickými pohonnými systémy. Na nové možnosti pohonu bude ostatně zčásti zaměřen i letošní ročník autosalonu – vůbec poprvé bude v Ženevě otevřen specializovaný pavilon určený výhradně pro elektromobily a další automobily s alternativním pohonem.

Za návštěvu stojí i další místa Ženevy – třeba 140 metrů vysoký vodotrysk.

Autosalon však není pochopitelně jediným místem, které v Ženevě stojí za návštěvu. Pokud se vám nechce mezi automobily strávit celý den, můžete se třeba projet lodí po Ženevském jezeře



Kdy

5.–15. března 2009
Po–Pá: 10:00–20:00
So–Ne: 9:00–19:00

Kde

GENEVA PALEXPO – Palexpo SA
P. O. Box 112
CH-1218 Grand-Saconnex – Geneva
Switzerland

Jednodenní vstupné:

Dospělí: 14 CHF
Děti ve věku 6–16 let a senioři: 8 CHF
Skupiny nad 20 osob: 9 CHF za osobu
(1 CHF = asi 18 Kč)

Kde hledat

www.salon-auto.ch/en

Nenechte si ujít expozice...

Abarth, Aston Martin, Bentley Motors,
Brabus, Chevrolet, Dodge, Ferrari,
Hummer, Jeep, Lotus, Maserati,
Maybach, Pagani, Rolls-Royce,
Spyker, Zagato
...a desítky dalších



nebo vychutnávat atmosféru historického centra města. Čeká na vás románsko-gotická katedrála sv. Petra z 13. století s muzeem reformace v bývalém biskupském paláci Maison Mallet, nejstarší soukromý dům ve městě Maison Tavel z počátku

14. století či anglická zahrada Jardin Anglais s květinovými hodinami Horloge Fleurie. Ujít byste si rozhodně neměli nechat ani jeden ze symbolů města, 140 metrů vysoký vodotrysk Jet d' Eau, který odděluje přístav od jezera.

inzerce



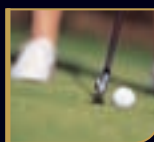
BIG ONE FITNESS GOLF PRODUKT



GOLFOVÝ INDIVIDUÁLNÍ TRÉNINK

KOMPLEXNÍ TRÉNINKOVÁ JEDNOTKA VYVINUTÁ PRO HRÁČE GOLFU

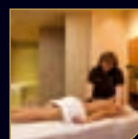
- 90 minut propracovaného osobního tréninku
- Golfový trénink vám umožní**
- Výrazně zlepšit kondici a dynamickou sílu
 - Zásadně ovlivnit a napravit svalové disbalance
- Využijte zkušenosti:**
- Profesionálních trenérů golfu
 - Profesionálních trenérů fitness
 - Pedagogů sportu a Sportovních psychologů



EXKLUZIVNÍ ČLENSTVÍ MIMO GOLFOVOU SEZÓNU

NA MÍRU ŠITÉ ČLENSTVÍ V PROGRAMU BIG ONE FITNESS CLUB.

- V rámci programu máte k dispozici dvě provozovny, 6 sportovních divízi, saunový svět, zábavné vonné sprchy, masážní salón a mnoho dalšího pro vaši spokojenost.



fitness
wellness
relaxation
regeneration

Co se právě děje v Unii?

Pracovníci Unie pro rozhodčí a mediační řízení usilují o rozvoj své společnosti v mnoha oblastech. Unie se tak účastní různých společenských či vzdělávacích akcí, zapojuje se do charitativních činností, stává se aktivním členem prestižních profesních organizací apod. A právě s některými novinkami a událostmi ze života naší společnosti bychom vás na tomto místě rádi seznámili.

V polovině prosince 2008 se Unie stala členem jedné z největších a nejaktivnějších komor v České republice – Regionální hospodářské komory Brno. Je tak nyní součástí společenství více než 700 subjektů, které pracuje formou podnikatelské samosprávy. Komora přispívá k rozvoji podnikání, umožňuje podnikatelům častěji se setkávat, získávat nové informace a obchodní partnery, ale také skupinově hájit své zájmy a účinně lobovat u státních a veřejných orgánů a institucí. Podporuje firemní vzdělávání a poskytuje poradenství spojené s podnikáním či získáváním peněz z evropských fondů, nabízí konferenční prostory, pořádá společenské akce apod. Unie se hodlá do jejich činností aktivně zapojovat, z čehož budou mít prospěch i naši klienti a partneři.

Další novinka se týká přímo provozu Unie. Řady našich zákazníků se neustále rozrůstají, s čímž souvisejí také rostoucí počty přijímaných rozhodčích žalob a vedených rozhodčích řízení. To vše samozřejmě klade stále větší nároky na pracovníky Unie na všech pozicích. Abychom i do budoucna zajistili všem klientům nejvyšší úroveň služeb, rozhodli jsme se v průběhu roku 2009 společnost postupně rozšířit. A to o nové prostory i zaměstnance. Kanceláře a další zázemí v brněnském sídle Unie se rozrostou o celé druhé patro, které bude vybaveno veškerou technikou potřebnou pro hladký chod administrativy. Do nových prostor pak přibudou další odborníci, pečlivě vybraní personalisty podle svých schopností a dovedností v oboru. Noví kolegové rozšíří zejména právní oddělení vedené Jakubem Juráskem, obchodní oddělení v čele se Štěpánkou Faranovou a oddělení klientské péče, které zastupuje Tomáš Pešek. Doufáme, že i díky tomuto kroku budete se službami Unie nadále spokojeni.

Žádná společnost však není živa pouze prací. Také zaměstnanci Unie sledují dění kolem sebe a dokáží ocenit, když někdo ve svém oboru dosáhne výjimečných výsledků. Mezi osoby, které v loňském roce dokázaly překonat samy sebe, rozhodně patří sportovní střelec David Kostecký. Nejen že se stal vicemistrem Evropy, ale především na Olympijských hrách v Pekingu suverénním výkonem v brokové disciplíně trap



získal zlatou medaili. Jako reprezentant České republiky už dosáhl i v předchozích letech mnoha mezinárodních úspěchů. V roce 1995 se stal juniorským mistrem světa, na Olympijských hrách v Sydney o pět let později obsadil šesté místo. V roce 2002 se stal mistrem Evropy, roku 2006 pak ve finále Světového poháru skončil druhý. Vedení Unie se rozhodlo podpořit jeho přípravu na příští Olympijské hry, které se budou konat v roce 2012 v Londýně. V každém roce předolympijské přípravy Unie Kosteckému věnuje peněžní dar, který pokryje část nákladů na trénink. Stali jsme se tak hrdými sponzory sportovce, který svou profesionalitou, pevnými nervy i skromností oslovil celý sportovní svět. A jsme pyšní také na to, že se David Kostecký stal kmotrem časopisu Satisfakce, který právě čtete. Věříme, že se kmotrovi i jeho chráněnci bude i v budoucnu dobře dařit.

text Miroslav Mašek, foto archiv

Řekli o nás...

Ing. Marek Prosecký

DPC systems s. r. o.

Po zkušenosti se soudy jsem se rozhodl využít služeb Unie. Díky zavedení rozhodčích doložek jsme rok 2008 uzavřeli bez pohledávek.

Ing. Stanislav Šíma

PASCHAL s. r. o.

Využil jsem rozhodčí řízení k vymožení majetkového práva a jsem naprosto spokojen. Líbí se mi nejen rychlost samotného rozhodčího řízení, ale i profesionální odborné poradenství. Velmi mě také potěšila skutečnost, že po řízení jsem automaticky dostal do rukou rozhodčí nález i s nabytou právní mocí. Je fajn, že mám všechno pod jednou střechou.

Tibor Veselý

Jako objednatel jsem měl uzavřít smlouvu o dílo s termínem dodání za dvanáct týdnů. Bylo v ní uvedeno, že musím složit zálohu ve výši padesát procent. Nejde právě o malou částku a chtěl jsem proto mít smlouvu nějak pojištěnou. Díky odborníkům Unie jsem se seznámil s rozhodčím řízením, které jsem dosud neznal. Možnost zakomponovat ho do smlouvy mi vytrhla trn z paty, teď už se nemusím bát dokument podepsat.

text (TP)



Malajsie: Vzkříšení zapomenutého ráje

Svět se zmenšil a cesta kolem něj za osmdesát dní, jíž ohromil čtenáře hrdina Vernova románu, je novodobým ahasverům leda k smíchu. Na příkladu Malajsie lze ovšem demonstrovat, že turistická globalizace má i pozitivní stránky. Rozvoj turistických center respektuje tradice, zároveň však vychází hostům maximálně vstříc. I díky tomu si cestu do této asijské země našly už tisíce spokojených golfistů.

Nekončící sezóna

Kdysi Bohem zapomenutá země se v posledních desetiletích stala žádanou turistickou destinací. Místní úřady si totiž uvědomily nedozírné možnosti, které cestovní ruch nabízí, a investovaly do rozvoje hotelnictví, služeb a infrastruktury. V rekreačních letoviscích je vše nové a moderní a zhýčkaní západní turisté tak nepostrádají obvyklý komfort.

K proslulosti lokality přispěl ještě jeden faktor – ideální podnebí. Sezóna tu vlastně nikdy nekončí. Tento nepříliš obvyklý jev (pokud nevěříme, že počasí diktuje z obláčku svatý Petr) způsobují monzuny. Přicházejí na východní a západní pobřeží v různých obdobích, takže se rozdíly v teplotě projevují jen ve výše položených horských oblastech. I moře si zachovává příjemnou teplotu, v průměru 26–29 stupňů.

I když byl rozvoj země rychlý a masivní, ovlivnila ho v Asii všudypřítomná úcta k tradicím. Razantní změny nastaly hlavně v místech příznivých pro rozvoj turismu, na nichž se zároveň nenacházely mešity, buddhistické chrámy či jiné pamětihodnosti. Podíl na tom má neobvyklý způsob vládnutí, kdy se u moci střídá deset královských rodin. To má zabránit diktatuře a předejít dramatickým změnám.

Pokud jde o polohu, kontinentální část poloostrova sousedí na severu s Thajskem, na jihu ji od Singapuru odděluje úzký průliv. Více než polovinu Malajsie tvoří Borneo v severní části, kde se nacházejí i státy Sarawak a Sabah, mezi nimiž leží nezávislý sultanát Brunej. Hustota osídlení je poměrně nízká, 69 obyvatel na kilometr čtvereční (třeba v Japonsku je pětinasobná). Zajímavostí je i nízký průměrný věk – pouhých 24 let.

Neznámý Sandokan

Malajsie se může pochlubit i množstvím malých ostrůvků. V mnohém se liší, jedno však mají společné – jsou obklopeny palmami a další bujnou vegetací. Kdo má v žilách dobrodružnější krev, bude tu určitě spokojen. Veškerá civilizace je totiž soustředěna ve městech a turistických letoviscích, za jejichž hranicemi začíná divočina. Při návštěvě pralesa je třeba si zvyknout na nedostatek světla, stromy totiž téměř nepropouštějí sluneční paprsky. Většina dřevin za staletí obrůstla lišejníky, všechno roste divoce, bez zásahu lidských rukou.

Právě kontrast mezi sytě zelenou nádherou rostlin a všudypřítomným šerem tvoří tu správnou mystickou atmosféru. Snílci s bujnou fantazií

si mohou představit, že odněkud vyběhne slon se Sandokanem na hřbetě. Ovšem pokud se budou pít po podrobnostech ze života slavného reka, čeká je zklamání. „Malajského tygra“ tady nikdo nezná, tvůrci seriálu si totiž vymysleli nejen zápletku, ale i hlavního hrdinu.

Za jedno z nejkrásnějších míst Malajsie i celého světa je považováno souostroví Langkawi. Turisté tu najdou nejatraktivnější rekreační střediska s úžasnými plážemi, vycházkové trasy, rybářská a potápěčská centra i staré památky. Mezi nimi dominuje hrobka princezny Mahsuri, podle legendy krivě obviněná z cizoložství a odsouzená k smrti. Nevina ji však obdařila kouzelnou mocí, takže nebylo možné setnout jí hlavu, dokud se sama nerozhodla zemřít. Když k tomu nakonec došlo, vyřkla kletbu, kterou sedm generací obyvatel odsoudila k neštěstí. Při popravě vytékala z jejich žil bílá krev, která prý dala barvu zdejším pohádkovým plážím. U náhrobní desky z kamene téže barvy si turisté i místní legendu často připomínají. Na ostrově jsou také dvě golfová hřiště Gunung Raya a Datai Golf, která splní očekávání i nejnáročnějších hráčů. Ale k zelenému sportu se ještě dostaneme.

Moderní metropole i ráj za humny

Metropolí Malajsie je supermoderní Kuala Lumpur, ležící na soutoku řek Kland a Gombak. Proslulo asijskými dvojčaty, budovami Petronas Towers, spojenými zastřešeným mostem. Sice už nejsou nejvyšší stavbou světa jako kdysi, i tak ale tvoří nepřehlédnutelnou dominantu. Proslavily je také dech beroucí scény z filmu Past, kde Catherine-Zeta Jones a Sean Connery balancovali na jejich vrcholu mezi životem a smrtí. I bez toho je pohled odsud fascinující, už díky kontrastu

moderních mrakodrapů, v pozadí se rýsujících hor a starou částí města. Ta ožívá hlavě večer a v noci, kdy se ze všech koutů vyrojí tisíce pouličních stánků. Navíc je zde China town, tržnice plná prodejců a z mumraje mírně zmatených turistů. Naštěstí zde téměř každý obstojně mluví anglicky a malajština nepoužívá asijské znaky, označované často jako „sypaný čaj“, nýbrž modifikaci latinky.

I když je Kuala Lumpur jedno obří mraveniště, není těžké z něj uniknout. Něco přes hodinu jízdy autobusem odsud se nachází Afamosa. Najdete zde nejen největší safari park v zemi, ale i skvostné golfové hřiště s 27 jamkami, které je součástí luxusního hotelového komplexu. Ten se rozkládá na neuvěřitelných 520 hektarech a kromě úžasného golfového vyžití nabízí zoo, vodní park nebo kovbojské město. Vyzkoušet můžete i lukostřelbu, po rozlehlém „panství“ se dá jezdit na koni či kole a pro hosty, jimž se přeje jen zasteskne po zimě, je připraveno kluziště.

K nadprůměrnému standardu (ovšem nikoli z hlediska ceny, která se pohybuje kolem 16 000 korun za 7 nocí s 5 green fee nebo 26 000 korun za 11 nocí a 7 green fee) přispívají i variabilní možnosti ubytování. Kromě hotelových pokojů jsou připraveny i samostatné vily splňující nároky pětihvězdičkové kategorie s dvěma ložnicemi, koupelnou, kuchyňkou, obývacím pokojem a terasou. Některé mají i vlastní bazén.

Areál je vhodný jak pro dovolenou, tak pro pořádání golfových škol, neboť zdejší tréninkové zázemí patří k nejlepším v Malajšii. Celý pobyt můžete strávit v tomto úžasném resortu, případně odpočívat a hrát golf i na „rajském“ ostrově Langkawi či v Kuala Lumpuru a jeho těsné blízkosti.



» Za krásou žen i hřišť

Do Malajsie ovšem turisté míří nejen kvůli nádherné přírodě, čistému moři či sportovnímu vyžití, ale i pocitu bezpečí. Nekrade se tu, míra zločinnosti je nízká a místní lidé jsou vždy přátelští a usměvaví. Přestože jsou většinou muslimského vyznání, neřídí se příliš ustanovením koránu zakazujícím zobrazovat člověka a ochotně pózuje před objektivy kamer či fotoaparátů. Dalším zdejším typickým povahovým rysem je tolerance, žije tu pestrá směsice kultur – Malajci, Číňané, Indové či příslušníci domorodých kmenů. Ani písničky opěvující půvab malajských dívek nelžou, ulice jsou plné exotických krás, které se rády zastaví na kus řeči s cizincem.

Když v 80. letech minulého století padlo v královské radě rozhodnutí udělat ze země turistický ráj, neponechalo se nic náhodě. Mezi naprosté priority patřilo zejména vybudování zázemí pro

zahraniční návštěvníky, které by jim umožnilo věnovat se svým obvyklým koníčkům. O tom, že mezi ně patří i golf, není třeba pochybovat. První hřiště bylo otevřeno v roce 1986 a nese jméno Saujana Golf & Country Club. Bylo založeno na místě, kde se rozkládaly plantáže gumovníků, a projektoval ho Ronald Fream.

Má všechny parametry pro konání nejprestižnějších mezinárodních turnajů.

Přestože leží jen patnáct kilometrů od Kuala Lumpur, je plně zeleně – osmnáct jamek je lemováno palmami a další exotickou flórou. I když bylo první, není však zdaleka jediné. Namátkou lze z téže lokality jmenovat Nilai Spring Golf, Staffield Golf Course, Palm Garden Golf, Kota Permai Golf, Tiara Melaka Golf & Country Club, Orna Golf nebo Air Keroh Country Club. Golfisté – a zdaleka nejen oni – rozhodně nebudou pobytem v Malajsii zklamáni. Naopak, kdo jednou vyzkouší zdejší gríny, bude se sem vždy rád vracet...

Článek vznikl ve spolupráci s časopisem Golf.

www.golfplanet.cz

www.casopisgolf.cz

GolfPlanet
cestovní kancelář

GOLF

Kde hledat

www.canouan.raffles.com

www.golfgr.com.my

www.dataigolf.com

www.saujana.com.my

www.nilaispringgolf.com.my

www.palmgarden.net.my

www.kotapermai.com.my

www.melaka.net

www.ornaresort.com.my

www.akcc.com.my

» inzerce

Okamžik splynutí

Jde o víc než o pouhé fyzikální zákonitosti. Putter jag' dokáže splynout s vaší osobností a do hry vstupují veličiny, které můžete vnímat jen srdcem. Přesvědčte se.



jag'

excellent putters

www.jagputters.com



Ristorante Piazza: Okuste chuť a vůni Itálie

Italská kuchyně je pro svou lehkost a hravost oblíbená po celém světě. Za jejími specialitami však nemusíte jezdit daleko, naleznete je totiž v brněnské restauraci Piazza.

Podnik, který byl otevřen před třemi lety, se nachází v historickém centru města. Už po vstupu na vás dýchne přátelská atmosféra. Interiér je vyveden v moderním jednoduchém stylu s dominantní oranžovou barvou. Příjemnou náladu navodí voda stékající po unikátní pískovcové stěně, pohled do osmisetlitrového akvária vás v myšlenkách přenesne na pobřeží Středozevního moře. Dominantu tvoří vitrína s nejlepšími víny, která člení prostor na kuřáckou a nekuřáckou část. Ačkoliv je restaurace umístěna v prostorech bez oken, díky šesti rozměrným světlíkům zde dostatek denního světla nikdy nechybí. K dispozici je stovka míst, posadit se můžete na pohodlné dubové židle. Zaujme i vždy perfektně čistá dřevěná podlaha.

Duší každé restaurace je kuchařský tým. V Piazzě ho tvoří čtveřice kuchařů, dva pizzaři a cukrářka. Pokrmy připravují z originálních italských suro-

vin a při vymýšlení specialit hojně využívají fantazii – asi polovina jídelníčku je původní. Vaše chuťové buňky potěší např. nakládané pecorino, tatarský biftek z halibuta, originální polévky, čerstvé plody moře a ryby (slávky, krevety, mečoun, halibut, losos či filátka ze pstruha) a rizota chystaná tradičním italským způsobem. Nabídka masa zahrnuje jehněčí, telecí, hovězí, vepřové i drůbež, menu překvapí – kromě tradičních druhů – i méně obvyklými těstovinami jako mezze penne, caserecce, sépiové tagliatelle nebo ravioli plněné ricottou a špenátem. Ačkoliv Piazza není pizzerie, můžete si vybrat ze čtyř desítek druhů pizzy. Zárukou její kvality je dřevem vytápěná pec stavěná italskými mistry. Koncert chutí doplňují vína z Chile, Španělska, Itálie, Francie i Moravy. Při zvláštních příležitostech šéfkuchař připravuje třeba svatovalentýnské, svatomartinské nebo velikonoční menu.

Piazza je skvělým místem pro romantickou večeři, posezení u kávy nebo obchodní oběd. Neváhejte a přijďte okusit jihoevropské lahůdky i příjemnou atmosféru. Buon appetito!



Ristorante Piazza

OC OMEGA

nám. Svobody 9, Brno

tel.: 542 211 731

e-mail: piazza@piccolomondo.cz

Otevírací doba:

Po–So 11:00–23:59

Ne 12:00–23:00

www.piazza.cz





Velká národní steeplechase: Když kopyta duní

Jen málo sportovních událostí se může pyšnit tak pestrou historií a masivním diváckým zájmem jako Velká národní steeplechase v Liverpoolu. Na tradičním závodišti Aintree se letos poběží už 162. ročník tohoto nejslavnějšího překážkového dostihu.



Jedna z největších sportovních událostí světa se zrodila ze zcela pragmatických důvodů – kvůli snaze hoteliéra Williama Lynna dostat do svého podniku v jarní sezóně více lidí. Pronajal si pozemek v Aintree a v roce 1827 tu nechal vybudovat dostihové závodiště. Zpočátku se soustředil pouze na rovinové dostihy, po čase však poslechl svého přítele a vynikajícího žokeje Martina Bechera a vrhl se i na překážky. Poprvé se dostih známý jako Velká národní steeplechase konal v roce 1839 a kůň Lottery tehdy porazil v sedle s žokejem Jemem Masonem o tři délky druhého Seventy Foura.

Nejobávanější překážkou je Becher's Brook, pojmenovaný po slavném žokejovi.

Dnes je závod součástí a vrcholem tří denního dostihového svátku, který se každoročně koná na přelomu března a dubna. Letošní 162. ročník mítinku Velké národní připadl na 2.–4. dubna, hlavní závod se pojede poslední den od 16:15. Parametry závodu se v průběhu desítek ročníků ustálily – trať měří asi 7200 metrů (přesně 4 míle a 4 furlongy čili 4 míle a 856 yardů) a koně na ní čeká třicátka překážek. Na dráze jich však spatříte pouze šestnáct. Celou travnatou trať totiž koně běží dvakrát dokola, přičemž čtrnáct překážek se skáče dvakrát a dvě (Chair a voda) pouze v prvním kole. Nejobávanější překážkou, která je jakousi alternativou českého Taxisova příkopu, představuje Becher's Brook, pojmenovaný po již zmíněném žokejovi. Skáče se jako šestá a dvaadvacátá překážka, v roce 1990 byl snížen a jeho příkop částečně zasypán. Neméně proslulou částí závodu je 494 yardů dlouhý finiš, při němž si již tak vyčerpaní koně i žokejové sáhnou až na samé dno svých sil.

Závodiště je vždy připraveno s maximální pečlivostí – vždyť Velká národní je jedním z vrcholů celé sezóny. I tak ale dostih někdy naruší různé události, třeba protesty ochránců zvířat nebo dokonce hrozba teroristickým útokem. Fiaskem skončil závod v roce 1993, kdy po nepodařeném startu zůstalo několik koní stát, zatímco zbytek startovního pole pokračoval dál. Za naprostého chaosu proběhlo patnáct koní cílem, výsledky byly ale nakonec anulovány. Poprvé – a zatím i naposled – tak byla Velká národní steeplechase zrušena.

O vítězství nebo porážce rozhoduje nejen zkušenost a umění, ale i štěstí, počasí či náhoda.

Závod má mnoho příznivců a tribuny v Aintree každý rok praskají ve švech. Jsou-li všude ve světě dostihy kromě sportu také společenskou událostí, v Anglii to platí dvojnásob. Při Velké národní neuvidíte sice tolik luxusních a extravagantních módních kreací jako při Royal Ascotu (zahájení sezóny proslulé rozličnými modely dámských klobouků), přesto je i její návštěva prestižní událostí, při níž se pečlivě dodržuje bonton. Lesk závodu dodává také pravidelná přítomnost členů královské rodiny. Velkou milovnicí překážkových dostihů byla již zesnulá matka královny Alžběty II. Jako majitelka dostihových koní měla dokonce roku 1956 blízko k vítězství, avšak její Devon Loch vedený žokejem Dickem Francisem v cílové rovině na vítěznou pozici z neznámých důvodů padl. Francis Velkou národní nikdy nevyhrál, přesto se proslavil – později se stal úspěšným autorem detektivních románů právě z dostihového prostředí. Drtivou většinu startovního pole tvoří domácí koně, pravidelně se objevují také účastníci z Irska a Francie a čas od času i z jiných zemí. A čeká na ně opravdu tvrdý oříšek. O vítězství nebo porážce rozhoduje nejen zkušenost a umění, ale i štěstí, počasí či náhoda. Svě by o tom mohl říct i nejlepší žokej historie Tony McCoy s více než 3000 vítězstvími na kontě, který se o triumf ve Velké národní steeplechase neúspěšně pokoušel už více než desetkrát. Zejména pokud je dráha promočená deštěm, následuje obvykle těžký souboj s mnoha pády a dramatickými okamžiky. A to i po několikeré úpravě překážek tak, aby byly z náskokové strany hladší a pro koně bezpečnější. Oproti dřívějším obdobím je počet koní v dostihu omezen na maximálně čtyři desítky, i tak je ale na startu pořádně našlapáno.

Svalnaté nohy se kopyty zaboří do povrchu dráhy a lavina těl se převalí přes první překážku.

Ve stanovený čas se zvířata s žokeji v sedlech přesunou ke startovní čáře, kde jsou pečlivě vyrovnána. Nervozita dosahuje vrcholu, koně hrabou kopyty, jezdcí se koncentrují na nejvyšší míru. „Go!“, ozve se ze startérova tlampače a svalnaté nohy se kopyty zaboří do povrchu dráhy. Lavina těl se převalí přes první překážku. Většina koní běží dál, ti méně šťastní klopýtají, ztrácejí své žokeje a jsou ze hry venku. Diváci



křičí a povzbuzují své favority, u televizních obrazovek po celém světě se k nim přidává další půlmiliarda fanoušků. Zvířata s jezdcí zdolávají jednu překážku za druhou, překonávají desítky a stovky metrů a řítí se k cíli. Startovní pole postupně řídne, koně bez žokejů blokují některé překážky a činí závod pro zbývající ještě těžším. Pot, odlétávající kusy země od kopyt, zrychlený dech... A už je tu cílová rovinka. Vypadá nekonečně, ale mohutné nohy koní z posledních sil ukrajují závěrečné furlongy. Vedoucí jezdcí povolují koním otěže a unavený, ale nesmírně šťastný vítěz protíná pásku. Pak už přicházejí ovace, blahopřání, slzy štěstí i smích, záblesky fotoaparátů a čestné kolečko. A dekorování na podiu pro vítěze – hned vedle bronzové sochy legendárního Red Ruma, jediného trojnásobného šampióna dostihu.

A poražení? Dokončili Velkou národní a to se také počítá. Napřesrok se opět mohou pokusit dostat se do startovního pole nejtěžšího dostihu světa a bojovat o slávu i peníze. Ale je to nesmírně těžká cesta...

Kde hledat

www.grand-national-world.co.uk
<http://bet-grand-national.com>
www.aintree.co.uk

Trochu statistiky

Rekord závodu:

8:47,80 minuty – Mr. Frisk, žokej Marcus Armytage (1990)

Nejúspěšnější kůň: Red Rum, 3 výhry (1973–1974 a 1977)

Nejúspěšnější jezdec:

George Stevens, 5 výher (1856, 1863–1864 a 1869–1870)

Nejúspěšnější trenér:

Fred Rimell (1956, 1961, 1970, 1976) a Ginger McCain (1973–1974, 1977, 2004), oba 4 výhry

Nejstarší vítězný jezdec:

Dick Saunders (48 let) na koni Grittar (1982)

Nejmladší vítězný jezdec:

Bruce Hobbs (17 let) na koni Battleship (1938)

Ženská vítězka dostihu:

žádná, 5. místo Rosemary Hendersonová (1994) a Carrie Fordová (2005)

Největší účast v dějinách:

66 koní (1929)

Nejméně koní v cíli:

2 (1928)



ESCADDA



WWW.OCNIOPTIKA.COM

- Praha - Arkády Pankrác
- Brno - Náměstí Svobody 18
- Velký Špalíček
- Masarykova 18
- Galerie Vaňkovka
- OC Olympia



L. B.



Luděk Svítíl

(narozen 1957 v Brně)

Autora znají zejména milovníci divadla. Vystudoval strojní průmyslovku a později fotografii na ostravské konzervatoři. Od roku 1990 začal jako fotograf spolupracovat se skupinou New Balett Brno vedenou tanečnickem a choreografem Igorem Vejsadou. V roce 1994 se stal fotografem Národního divadla Brno, v němž působí také jako zbrojář. Fotografuje i zahraniční divadelní soubory, zaměřuje se zvláště na baletní a operní inscenace.

Inspiračním zdrojem Svítílovy tvorby je sen, snění a hravost. Neklade si za cíl zobrazovat závažná témata, spíše intuici, city, korespondenci tvarů, světla a stínů, někdy nadsázku. Své fotografie dosud prezentoval na patnácti autorských výstavách a jedné mezinárodní v Pezinoku.

Podle vlastních slov žije vlastně naplň životem „matky“ v domácnosti, protože má pětiletou dceru. Tuto roli ovšem dobře kloubí s fotografováním i dalšími aktivitami.

Pátá část seriálu: Poznejte zásady spravedlnosti – výkladová pravidla smluvního ujednání

Především si ujasněme, že se v tomto článku budeme pohybovat v rovině podnikatelských vztahů. Jak jsem již dříve uvedl, arbitráž je samozřejmě použitelná i pro řešení spotřebitelských majetkových a občanských sporů, ale jejím primárním posláním je řešit spory mezi profesionály – podnikatelskými subjekty. Výkladová pravidla jsou proto nahlížena obecnými zásadami spravedlnosti jako velmi blízká paragrafům obchodního zákoníku i tomu, jak výklad smluvní vůle chápou mezinárodní standardy.

Pro výklad platnosti a obsahu právních úkonů platí v obchodních vztazích speciální ustanovení § 266 obchodního zákoníku (jako speciální norma má přednost před ustanovením § 35 občanského zákoníku). Dle něho je rozhodující především úmysl jednajících osob a dále objektivní hledisko, tedy to, jak by projev chápala průměrná profesionálně zdatná osoba. Zákon zdůrazňuje jednání s pečlivostí; naposledy při rozhodování o platnosti ujednání a projevu vůle musí být přihlédnuto ke všem známým a předvídatelným okolnostem spojeným s uzavřením smlouvy – tedy s projevem vůle. Mezi okolnostmi je třeba počítat předmluvní jednání, běžnou praxi stran a obdobných podnikatelských subjektů a konkrétní jednání stran v dalším průběhu obchodního případu.

Zásady mezinárodních obchodních smluv UNIDROIT se na uzavírání smlouvy dívají podobně. Za zmínku stojí především hlavní teze odst. 1) – „Smlouva má být vykládána na základě společné vůle stran.“ a odst. 2) – „Pokud nelze zjistit společnou vůli stran, smlouva má být vykládána podle smyslu, který by jí dala za stejných okolností rozumně uvažující osoba v tomtéž postavení.“

Jako poslední uznávaný mezinárodní zdroj uvedu úpravu v Úmluvě OSN o smlouvách o mezinárodní koupi zboží. Článek 8 odst. 1) říká: „Pro účely této Úmluvy se prohlášení nebo jiné chování strany vykládají podle jejího úmyslu, jestliže druhé straně byl tento úmysl znám nebo jí nemohl být neznám.“ Odst. 2) stanovuje: „Pokud se nepoužije ustanovení předchozího odstavce, vykládají se prohlášení nebo jiné chování strany podle významu, který by jim přikládala za týchž okolností rozumná osoba v tomtéž postavení jako druhá strana.“

A konečně odst. 3): „Při určování úmyslu stran, vezme se náležitý zřetel na všechny rozhodné okolnosti případu, včetně jednání o smlouvě, praxe, kterou strany mezi sebou zavedly, zvyklostí a následné chování stran.“

Pokud si důkladně pročteme tyto tři zdroje, vidíme, že inspiraci při výkladu smluvního jednání stran má rozhodce kde čerpat. Je potom na jeho úvaze, aby posoudil srozumitelnost právního úkonu stran – především srozumitelnost nabídky – a rozsah, ve kterém ho mohla druhá strana přijmout a pochopit. Za povšimnutí jistě stojí celkový záměr citovaných ustanovení, který především při pochybnostech podporuje platnost smluvních ujednání, což plně koresponduje s nutnou profesionalitou a odpovědným chováním podnikajících osob. Rozhodování dle zásad spravedlnosti je zde výhodou ne pro tvrdost nebo nesmyslnost českého práva, ale spíše pro možnost maximalizace jeho výkladu a možnost začlenit do rozhodovacího procesu i řadu mezinárodních a místních obchodních zvyklostí a pravidel.

(Vhodným zdrojem pro srovnání úprav je publikace popisovaná v rubrice Recenze na straně 5.)

text (RW)



Bavte se ve velkém, bavte se XXL!

Žijete v Brně nebo do něj rádi jezdíte a máte v oblibě disko? A chyběl vám tu opravdu pořádný taneční klub? Pak pro vás máme dobrou zprávu – nedaleko centra byl otevřen nový XXL Disco club, který vás určitě nenechá chladnými.



Už název klubu napovídá, že s nedostatkem místa tu problémy rozhodně mít nebudete – jedná se o největší podnik svého druhu v Brně. Členitý interiér je promyšlený do posledního detailu a stylem i vybaveností uspokojí i ty nejnáročnější. Provozovatelé nic nenechali náhodě a výstavbě klubu věnovali celé čtyři roky. Výsledkem je unikátní prostředí, které vám poskytne vše, na co právě máte náladu.

Čeká na vás víceúrovňový prostor s úžasnou atmosférou.

Po příchodu si můžete odložit věci do velké šatny, takže vám nic nebude v zábavě překážet.

Hned vedle vchodu najdete jednu z perliček podniku – zaklenutý relaxační prostor s velkým bazénem. V něm se můžete podle libosti vydovádět, nebo prostě jen odpočívat na lehátku s drinkem podle chuti.

Pokud jste si přišli hlavně zatancovat, čeká na vás víceúrovňový prostor s úžasnou atmosférou. Výzdoba je pojatá tak trochu mexicky, stejně jako pestrá nabídka nápojů u všech čtyř barů. Velkou výhodou klubu je právě členitost, a to horizontální i vertikální. Úplně dole naleznete prostorný taneční parket, mixážní pult a první z barů.

O úroveň výš je připraven vás občerstvit druhý bar, nad kterým se nacházejí pohodlné boxy včetně originálního „rozpuštěného auta“ – populárního volkswagenu brouk. Za rohem objevíte moderní toalety, které potěší hlavně něžnější část klientely. Dámám jsou zde k dispozici nejen dvě řady zrcadel, ale i dlouhá červená pohovka, na které mohou probrat nejjžhavější zážitky.

Po dalších schodech se dostanete do třetí úrovně klubu, odkud budete z ochozu mít výhled na celý parket a budete moci vychutnat všechny světelné efekty. Toto řešení prostoru má i další výhody – rychle najdete přátele, které chcete potkat, ale zároveň se snadno ztratíte lidem, s nimiž se setkat nechcete.

Pokud preferujete uzavřenější společnost, není problém zarezervovat si v horním patře VIP zónu se soukromým vstupem a vlastním barem. Pohodlí si ale užijete kdekoliv – když vás začnou bolet nohy, můžete využít desítky míst k posezení v boxech, u některého z barů, u stolků či na ochozech. Místa pro velkou společnost i intimnějších zákoutí je prostě spousta.

O muziku se stará DJ, o míchání drinků zkušený barmani.

XXL Disco club funguje hlavně jako klasická diskotéka s programem pro klienty. O muziku se stará DJ, o míchání drinků zkušený barmani. Pobavení zajistí svůdné go-go tanečnice, které zde mají několik zvláštních a netradičních míst pro své kreace – jedno z nich je přímo uprostřed hlavního baru. Tím však služby klubu zdaleka nekončí, v jeho prostorách můžete třeba uspořádat společenskou akci pro svoji firmu. XXL je díky své velikosti, stylu, vybavení a uspořádání velmi vhodný pro nejrůznější firemní oslavy, vánoční večírky, prezentace nových výrobků a služeb, módní přehlídky, tiskové konference, netradiční obchodní jednání, kadeřnické show,



narozeninové párty a spoustu dalších akcí. Vybrané prostory lze upravit podle vaší potřeby – třeba snížením stropu nebo instalací mobilního přehlídkového mola. Provozovatelé na přání zajistí veškerý potřebný servis včetně cateringu. Celý klub je postaven tak, aby splňoval ty nejvyšší nároky. Protipožární systém zaručuje úroveň bezpečnosti, jakou se v Brně může pochlubit málokterá diskotéka. Majitelům se navíc pravidelně daří zajišťovat vystoupení nejlepších DJs a moderní stylové show se vším, co k nim patří. Takhle „vychytaný“ klub zkrátka ve městě už dlouho chyběl. Neváhejte a vyzkoušejte na vlastní kůži jeho pulzující atmosféru. Jakmile ji jednou okusíte, budete se sem s partou kamarádů pravidelně vracet.

XXL Disco club

Koliště 71
602 00 Brno
tel.: +420 602 300 003
e-mail: info@discoxxl.cz
www.discoxxl.cz

Otevírací doba:
Út–So 21:00–???

24 Hours s hrdiným barytonem

Album Toma Jonese 24 Hours vzniklo minulý rok v jednom z prestižních nahrávacích studií v Los Angeles, a to v produkci dua Future Cut. To je podepsáno i pod titulní písní a pilotním singlem If He Should Ever Leave You, který byl už v létě 2008 předzvěstí nové desky.

Ačkoliv dnes se tento styl příliš nenosí, hrdinný baryton středního proudu se u Jonese nezapře. Charakter nového CD ponejvíce připomíná zlatá zpěvákova šedesátá léta, kdy se zjevně cítil nejlépe. Zvuk, tedy spíše sound, obklopí posluchače ze všech stran. Aniž by bylo třeba zavírat oči, vybaví se okamžitě obrovské megalomansky nasvětlené jeviště s orchestrem a hlavní hvězdou ve smokingu – připomínka někdejších Jonesových televizních show z let 1969–1971. V albu Jones zúročil leccos, co nasbíral za svou kariéru se širokým stylovým záběrem – od blues

text a foto Lenka Pospíšilová



přes balady po soul, country i rock 'n' roll. Drsný zvuk kapely stojící na bicích i středněproudý styl s velkým orchestrem v zádech se vešly do třinácti písní.

Dávno je pryč rok 1965, kdy Walesana Thomase Johna Woodwarda oděného do černé kůže odmítla BBC hrát, protože zvuk jeho písní připadal vedení stanice příliš surový a zpěvák se na jejich vkus přesměru stavěl do role sexuálního symbolu. Ještě v témže roce se jeho druhý singl It's Not

Unusual dostal na čelo britské hitparády, Jones nazpíval titulní píseň k bondovce Thunderball a získal Grammy pro nejlepšího mladého umělce. Jako sexuální symbol se Jones prezentuje dodnes, i když v osmašedesáti mu to fanoušci možná už trochu obtížně uvěří. BBC věrná svému přes čtyřicet let starému názoru použila ve vztahu k jeho poslední desce výrazy jako „neřestný dědek“ a „nepřístojné k jeho věku“. Na svém kontě má písně ke třinácti filmům, ve třech hrál a 24Hours je jeho jedenatřicátým albem. Za přínos nahrávacímu průmyslu byl oceněn hvězdou na hollywoodském chodníku slávy, britská královna ho v roce 2006 povýšila do rytířského stavu. Na podomního prodáváče vysavačů bez dokončeného vzdělání, který se v sedmnácti musel ženit, je to docela slušná kariéra. A zjevně ještě nekončí, ačkoliv sir by už nemusel hnout ani prstem.

Tom Jones: 24 Hours, EMI 2008.

text Lenka Pospíšilová, foto archiv MDB



Ceny Českého divadla jsou rozdané, festival začal

Ne všechna mimopražská divadla mají šanci pravidelně se předvést v „centru všeho dění“. Festival České divadlo sice Moravu v názvu pomíjí, ale v průběhu roku vozí do Prahy představení z celé republiky. Hned tím prvním na Galavečeru, kde se předávaly Ceny Českého divadla, byla Charleyova teta z Brna. V září 1995 se konala v Divadle ABC první tři

představení přehlídky České divadlo: Městské divadlo Brno přivezlo muzikál Legenda, královéhradecké Klicperovo divadlo Krysaře a Slovácké divadlo z Uherského Hradiště Jánošíka. Tak začala tradice přehlídky divadelních souborů s podtextem „to nejlepší z českého divadla, to nejlepší z českých, moravských a slezských krajů a regionů“. Opačná cesta – hostování pražských divadel v dalších městech – je stejně frekventovaná; kdo je v Praze hostem, stává se záhy hostitelem. Při příležitosti 10. ročníku se konala v Gallasově paláci v Praze výstava Město a divadlo mapující divadelní soubory a architektonicky vzácné budovy divadel, v příštím roce plánuje pořadající agentura Foibos vydat k 15. ročníku materiály z této výstavy knižně.

Ke každému ročníku patří Ceny Českého divadla. Letos je 15. února při Galavečeru v Divadle na Vinohradech porota udělila za ženský herecký výkon Tereze Richtrové za roli Medey ve stejnojmenné inscenaci Slováckého divadla, za mužský pak Jánů Sedalovi za roli inženýra Hodera ve hře Pařeniště HaDivadla Brno. Divácky nejúspěšnější byla Steinbeckova hra O myších a lidech v podání Městského divadla Mladá Boleslav, za nejpozoruhodnější umělecký počín porota považovala Nebezpečné vztahy z Jihočeského divadla. Letošní 14. ročník začal 22. února, kdy v Divadle pod Palmovkou hostovalo Městské divadlo Mladá Boleslav s adaptací Poláckových Mužů v offsidu,



režirovaných Ondřejem Havelkou. 8. března uvidí „Palmovka“ Sidonovu adaptaci Komenského Labyrintu v podání Středočeského divadla v Kladně. Jihočeské divadlo České Budějovice přiveze 19. dubna do Disku představení svého Malého divadla Dr. Jekyll a Mr. Hyde. Naplněna je každá neděle od poloviny února do konce dubna, na květen jsou připravena tři loutková představení pro děti. Podzimní část přehlídky vypukne v říjnu a představí nejlepší jarní premiéry divadel.

Seance s vlastním svědomím je těžká, ale nevyhnutelná

Poslední u nás vydaná kniha nositele Nobelovy ceny za literaturu Isaaca Bashevisa Singera, pravděpodobně neznámějšího židovského spisovatele, předkládá čtenáři další dávku povídek vybraných z autorova úctyhodného díla. Již tradičně Singer čerpá ze vzpomínek na rodnou Halič, odkud v roce 1935 utekl před hitlerismem do Ameriky, ze zážitků židovského spisovatele v USA a Kanadě. Data vzniku povídek dělí více než čtyřicet let, přičemž nejstarší – Dvě mrtvolky se veselí – pochází z roku 1943. Napsány byly původně v jidiš, české vydání je překladem anglické verze.

Všechny příběhy spojuje nadpřirozeno nebo klasické duchaření. S těmito nevysvětlitelnými

U Synků potěší všechny smysly

Stálá expozice Velkopavlovické vinařské oblasti v renesančním domě U Synků na náměstí v Hustopečích patří k menším vinařským muzeím. Ve spojení s výstavami městské galerie a akcemi hustopečského muzea, s nimiž sdílí prostory, však rozhodně stojí za návštěvu. Zvlášť když zároveň můžete ochutnat nejlepší zdejší vína.



text a foto Lenka Pospíšilová



jevy se potýkají jak celkem racionálně uvažující postavy, tak hrdinové s bujnou představivostí a rozháranými city. Dr. Kalisher z titulní povídky se touží setkat s duchem své přítelkyně, která zemřela v obsazeném Polsku, ale dobře ví, jak se s „médiem“ věci mají. Do nebeského skladu si nahé duše zemřelých chodí pro nová těla, nechybí ani dybuk, zlý duch, který posedá lidi i zvířata. Ústředním motivem je však srovnání

Dům U Synků na nejvyšším bodě náměstí je nejzachovalejším reprezentantem měšťanské renesanční zástavby jihomoravského městečka Hustopeče. Podle letopočtu dochovaného v ostění ho dostavěli v roce 1579. Z průčelí fasády vyčnívá arkýř spočívající na dvou krakorcích, prostory přízemí jsou zaklenuty valenou klenbou s lunetami. Nádvoří zdobí arkádová lodžie s křížovou klenbou a dřevěný ochoz. V prvním patře najdeme zbytky šnekového schodiště. V poschodí sídlí Městské muzeum a galerie, ve sklepení pak expozice vinařství – tedy nástrojů a náradí, které vinař potřeboval k obdělávání vinohradu a ošetřování révy. Za pozornost stojí i doklady o historii Hustopečí, v polovině 18. století největší vinařské obce jižní Moravy. Sklepení kdysi sloužilo kromě ukládání vína a dalších výtěžků také k záchraně životů – vedla z něj totiž tajná chodba. Mířila přes románskou kryptu gotického kostela, který stával na místě dnešního kostela sv. Václava a sv. Anežky České, do jiného měšťanského domu, pak do studny dalšího stavení a ven za hradby města. Na únik v případě úspěchu dobyvatelů tak hustopečtí mysleli vždy. Ve městě také sídlilo horenské právo – vinařský soud. Byl prý nejpřísnější v monarchii, vyhlásil a vykonal totiž jediný hrdební rozsudek vydaný horenským soudnictvím. Jistý mydlář z Hustopečí byl před budovou dodnes ozdobenou znakem horenského soudu sfat

se s vlastním svědomím, tedy seance se svým vlastním duchem. Útloucí košerák Jojne Mejr, připravený tahanicemi mezi židovskými obcemi o místo rabína, se trápí kvůli zvířatům, která zbavil života. Reb Kasriel se nebrání zcizení svých komentářů, syna nechá připravit o dědičné místo rabína a jen si pomyslí, že přece není možné, aby jeho nezvedený žák Gecl opravdu stál v čele synagogy. Gecla nemoc sklátí do hrobu a rabi prchá před svým svědomím. Zloděje, který si z krádeží s celou rodinou dobře žije, zpracuje vlastní svědomí natolik, že se dá na opovrhované a špatně placené řemeslo koželuha. Kde neřídí svědomí, působí – převážně ve snech – duchové předků.

Židovská mystika první poloviny 20. století nám dnes může připadat naivní a úsměvná, ale podtext je stejný: Každý má občas špatné svědomí a kdekomu se zdá o zemřelých příbuzných, kteří ho k něčemu nabádají. Ne vždy nás zkrátka ovlivňují věci, na které si můžeme sáhnout. Ještě, že tak.

I. B. Singer: Seance a jiné povídky, Argo 2008.

text Lenka Pospíšilová, foto archiv



za krádež ve vinohradu.

Nejlákavější částí vinařského muzea je degustační expozice vín vybraných místních vinařů. Ochutnávky jsou řízeny sommelierem, který ví vše o původu a zpracování konkrétního vína a doporučí pokrmy, které k němu budou dobře chutnat. Část hustopečských sklepů padla v 70. letech za oběť výstavbě dálnice Brno–Břeclav, která profala jednu z nejlepších vinic u města a místní už dávno nejsou největšími vinaři. Přesto zůstává dost důvodů se do Hustopečí vypravit.

Dům U Synků: září–červen: Po–Pá, 10–17 hod.; červenec–srpen: Po–Ne, 10–17 hod.



Africké safari – objevte krásu divoké přírody

Máte už dost střeoevropských plískanic, střídání teplého a chladného zimně-jarního počasí a navíc se nudíte? Pak je pro vás ideální volbou proslavené africké safari. Stačí si vybrat vhodnou leteckou linku a za několik hodin už můžete obdivovat krásy divočiny.



Zemí zaslíbenou nejen milovníkům safari, ale i „klasickým“ turistům, je především Keňa. Safari – tedy pobyt v divočině s průvodcem – zde totiž lze spojit s mnoha dalšími aktivitami. Tato země vám nabídne drsné pouště na severu, nekonečné savany na jihu a překrásné dlouhé pobřeží omývané Indickým oceánem. Téměř celé její pobřeží lemují korálové útesy, proto je i oblíbeným cílem cest hloubkových potápěčů a šnorchlařů. Návštěvníci zde mají k dispozici kompletní a až překvapivě kvalitní zázemí. Právě díky přílivu zájemců o safari a koupání v moři se zde od 60. let začalo s mohutnou výstavbou hotelů

a dnes jich Keňa nabízí více než osm stovek. Jde o podniky s příjemnou atmosférou, chutnou stravou, bazénem, barem a dalšími službami. Mívají maximálně dvě patra, někdy jsou tvořeny samostatnými bungalovy.

Vyjdete ze stanu a několik metrů od vás se bude procházet stádo slonů.

Největším lákadlem Keni je dodnes stále právě safari. Domorodci mají s jeho organizováním padesátileté zkušenosti. Momentálně jsou nejoblíbenější třídenní výlety do divočiny. Zájemci (typicky 10–12 lidí) se do národních parků – zejména Tsavo East, Tsavo West, Amboseli pod Kilimandžárem a Masai Mara – dopravují z hotelů mikrobusy nebo malými letadly. Pokud se k takové skupině připojíte, čeká vás úchvatný zážitek. V národním parku (vstup do něj je pochopitelně placený) vás terénní auta dovezou do některého ze safari campů se stany nebo chatkami. Campy bývají oploceny pouze elektrickými ohradníky, díky čemuž z nich budete mít takřka nerušený výhled při zachování bezpečí. Snadno se tak může stát, že se probudíte s východem slunce, vyjdete ze stanu a několik metrů od vás se v klidu bude procházet stádo slonů. Celý safari-výlet ale pochopitelně nestrávíte za ohradníkem, za divočinou se vyráží hlavně v džípech. První den průvodci většinou zahajují podvečerním výletem – zvířata jsou najedená a již odpočívají. Pohled na relaxující lví smečku při západu slunce je zážitkem na celý život... Po návratu do kempu následuje vydatná večeře – i ve stanových táborech stravování funguje formou plné penze a jídlo je na stejné úrovni jako v hotelích na pobřeží.

Šelmy jsou plaché, ke stádům kopytníků se naopak přiblížíte bez problémů.

Další den se vstává brzo, nejpozději v šest hodin už džípy opět vyrážejí do savany za nosorožci, antilopami, žirafami či gepardy. Je dobré se před vyjetím s průvodci domluvit, která zvířata byste nejvíce chtěli vidět – ke každému z nich se totiž přistupuje trochu jinak. Třeba žirafa a sloni jsou už na návštěvníky zvyklí. Šelmy si zachovávají plachost, k velkým stádům kopytníků se naopak obvykle přiblížíte bez problémů. Řidič zodpovídá za bezpečnost pasažérů, opustit terénní auto při safari-výletu je tak možné pouze s jeho souhlasem. Za poledního parna, kdy se i zvířata





ukrývají do stínu, se džípy vrací do campu, kde se podává oběd. Na přání ho lze servírovat „loveckým způsobem“ přímo ve volné přírodě. Pak přichází polední siesta, kterou návštěvníci tráví různě: spaním, prohlížením stovek pořízených fotek nebo koupáním – luxusnější chatkové campy pro zhýčkanější turisty bývají vybaveny i menším bazénem. Po opadnutí největšího vedra následuje další výlet. Největší výhodou takového vícedenního safari je možnost poznat život v divočině ráno, přes den i večer. Pro milovníky pohledu na svět z ptáčích perspektiv mají průvodci připravenou skutečnou perličku – balónové safari. Let trvá asi hodinu a půl až dvě hodiny, vzlétá se zpravidla při svítání. Tato lákavá „atrakce“, která nabízí nádherné pohledy z výšky na probouzející se buš, je však provozována pouze v parku Masai Mara.

Domorodí Masajové dnes žijí hlavně z turistického ruchu.

Další zemí, v níž má safari velkou tradici, je Tanzanie. Chráněné území kráteru Ngorongoro, které bylo až do roku 1974 součástí národního parku Serengeti, představuje opravdový divoký ráj – v kaldeře o ploše 260 kilometrů čtverečních je největší koncentrace volně žijících zvířat na celém kontinentu. Oblast má dva vodní zdroje, sezónně slané jezero, u něhož sídlí plameňáci, a vodopád obydlený hrošími rodinkami. Stejně jako v keňských parcích se i zde nalézá vesnička domorodých Masajů – lovců, pastevců a válečníků, kteří na pomezí dnešní Keni a Tanzanie přišli před mnoha sty lety. Po zahájení koloniální expanze evropských velmocí svá území bránili, paradoxně ještě víc než kolonisté jim však uškodilo pozdější vytvoření států v čele s domo-



Nejnámější národní parky v Keni

Masai Mara

nejnavštěvovanější NP v zemi
založen v roce 1977
leží v severním výběžku slavné
rezervace Serengeti
setkáte se zde s Masaji, po nichž
je park pojmenován

hlavní lákadlo:

statisíková stáda zeber pakoňů
a buvolů

Amboseli

založen v roce 1974
leží na hranici Keni a Tanzanie
pojmenován podle suchého jezera

hlavní lákadlo:

úchvatný výhled na Kilimandžáro,
stáda slonů

Tsavo West

založen v roce 1948
leží západně od silnice
Nairobi–Mombasa
pojmenován podle řeky Tsavo

hlavní lákadlo:

neobvyklý výhled na savanu, vodní
plochy s hrochy a krokodýly

Tsavo East

založen v roce 1948
pojmenován podle řeky Tsavo

hlavní lákadlo:

přehrada Aruba s napajedlem pro
divokou zvěř, největší lávový proud
na světě, vzácné antilopy

Kde hledat

www.kws.go.ke
www.masai-mara.com
www.serengeti.org
www.safarimappers.com

rodými vládami. Většina masajského území se stala součástí vyhlášených národních parků, samotní Masajové byli buď vystěhováni, nebo jim bylo zakázáno lovit zvířata. Dnes tak žijí hlavně z turistického ruchu – předvádějí návštěvníkům za několik dolarů své chůse, tance a zvyky.

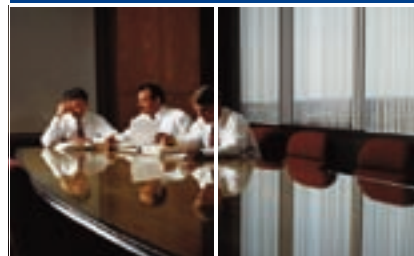
I přes tuto komercializaci a úpadek jejich vesnice rozhodně stojí za návštěvu.

Na safari se můžete vydat i do jiných afrických zemí, třeba Jihoafrické republiky. V Keni a Tanzanii však zažijete nejsilnější okamžiky – zdejší rezervace a národní parky totiž působí nejpřirozenějším dojmem. Jejich výhodou je i rovníkové klima, vyrazit sem tedy můžete v kteroukoliv roční dobu a vždy na vás bude čekat krásné počasí, hustá buš a rozlehlá savana. A hlavně tisíce a tisíce nádherných zvířat, které budou defilovat před vašimi očima. Když člověk se zatajeným dechem pozoruje lovčího lva,

letící hejno plameňáků, antilopí samce bojující o družky nebo obrovské migrující stádo buvolů, pochopí, že přírodu, která na Zemi ještě zbyla, je opravdu potřeba chránit...

DS Factoring

člen finanční skupiny Dimension



REGRESNÍ
FACTORING

BEZREGRESNÍ
FACTORING

PŘEDFINANCOVÁNÍ
ZAKÁZEK

SPRÁVA
POHLEDÁVEK



D.S. Factoring, s.r.o.

Londýnské nám. 2
639 00 Brno

Tel: +420 545 135 432

Fax: +420 545 135 400

Mail: dsfactoring@dimension.cz

www.dsfactoring.cz



text Miroslav Mašek, foto Petr Hašek

Eliška Bučková:

Jako malá jsem chtěla být účetní

Právě v těchto dnech si první chvíle své vlády užívá zbrusu nová Česká Miss. Jak ale na podobné chvíle vzpomíná loňská vítězka Eliška Bučková? Co ji od té doby nejvíce potěšilo, kam by ráda vyrazila a jaké má plány do budoucna?

Jak vzniklo rozhodnutí přihlásit se do soutěže Česká Miss? Chtěla jste poslat přihlášku sama, nebo vás někdo přemluvil?

Všechno začalo tím, že jsem z těžšího gymnázia přešla na odbornou kosmetickou školu. Učivo jsem na ní zvládala lehce a měla tak spoustu volného času. To se ale nelíbilo mamince. Měla pocit, že nic nedělám a že nemám žádnou životní náplň. Tak mě přihlásila do soutěže Česká Miss. (smích)

Chtěla jste se už jako malá věnovat modelingu, nebo vás to do soutěže vlastně ani nenapadlo?

Dlouho jsem se modelingu bránila, moc mě to nelákalo. Na druhou stranu jsem se ale už jako malá ráda hezky oblékala a byla středem pozornosti. Poprvé jsem modeling vyzkoušela až v sedmnácti letech – vlastně rok před svou účastí v soutěži.

A o jakých povoláních jste tedy jako dítě snila?

Odmalička jsem si ráda hrála na sekretářku nebo účetní. Kupovala jsem si různé paragony a složenký v papírnictví, abych je mohla vyplňovat a podepisovat. Později jsem zatoužila být zpěvačkou, začala jsem chodit do hudební školy a věnovala se oboru populární zpěv. Zpívání mi tak nějak zůstalo dodnes a vlastně jsem ho využila i v divadelní hře Švejk. V té zpívám a hraju po boku velkých českých umělců, třeba Pavla Landovského nebo Václava Postráneckého.

Titul nejkrásnější dívky v zemi vám jistě změnil život v mnoha ohledech. Kterou změnu považujete za nejvýznamnější?

Asi přechod k životu v Praze. Ze dne na den jsem opustila šestitisícové městečko Strážnice a ocitla se ve velkoměstě. I v dalších ohledech se můj život úplně obrátil. Dřív jsem chodila denně do školy jako normální studentka, pak přišla domů a měla volno. Teď mám času pro sebe méně a školu studuji individuálně, domů se podívám jednou nebo dvakrát za měsíc. Beru to ale jako skvělou životní příležitost uplatnit se v tom, co mě baví.

„Opravdové kamarádky mě i dnes podporují a zajímají se o mě.“

Jak na váš úspěch reagovaly kamarádky? Radostí, závidí, podporou...?

Ty opravdové kamarádky se ukázaly jako skutečně opravdové. Podporují mě, zajímají se, co je u mě nového. A hlavně mě berou stále jako tu samou Elišku. Patří mezi ně i moje starší sestra Štěpánka. Nemá to se mnou lehké a obdivuji ji za to, že všechno zvládá. Mám ji moc ráda.

Při castinzích i rozhovorech do médií padaly různé všetečné otázky. Která vás nejvíc překvapila?

Zpočátku mě zaskočila každá otázka, nebyla jsem ještě na tolik pozornosti médií zvyklá. (smích) Ale nejvíc mě asi překvapovaly otázky typu „Jaký máte ráda sex?“ a podobné...

Jedna už určitě stokrát opakovaná otázka: Co jste bezprostředně po získání titulu Česká Miss 2008 cítila? Hodně lidí se tehdy divilo, že jste ani neplakala...

Pláču jen tehdy, když jsem smutná, radost vyjadřuji smíchem... Ale ne, pláču, i když jsem naprosto šťastná – třeba když po měsíci vidím svoje sestřičky, brášku a rodiče... Vítězství v České Miss bylo krásné, ale není pro mě tím nejpodstatnějším. Právě štěstí, které vás dokáže i rozplakat, je trošku někde jinde...

A co dalšího vás ještě rozpláče?

Občas se objeví právě slzičky štěstí. A slzy smutku přijdou, když jsem vyčerpaná nebo když se mi něco nedaří...

Jestli si dobře vzpomínám, vaší oblíbenou historickou postavou je Marie Magdaléna. Proč právě ona?

Protože ji každý rok o Velikonočních hrách v muzikálových pašijích a mám k ní citově hodně blízko. Byla to krásná žena, která napřed se svou krásou neuměla úplně dobře naložit. Ale potom si díky setkání s Ježíšem uvědomila, že krása je dar a mělo by se podle toho s ní také zacházet. Tato žena pak následovala Boha, pomáhala druhým a začala žít skromným a poctivým životem.

Když mluvíte o zacházení s krásou – jak vypadá takový typický den miss?

Hmmm. (smích) Ale vážně – v zásadě úplně stejně jako u každé ženy, která o sebe dbá, pracuje a denně čelí naprosto normálním životním zkouškám. Občas slychávám od svých blízkých, že se až moc věnuji jenom sobě. Já si to nemyslím... Je přirozené, že se chci sama sobě líbit. A taky mám milou povinnost reprezentovat „krásu“ v České republice. Myslím, že je důležité, aby se žena cítila hezká. Nic se nemá přehánět, ale já se to snažím udržovat v rozumných mezích. (smích)

„Okouzila mě Malajsie – šlo o mou první opravdovou cestu do ciziny.“

Jako miss a modelka jste už určitě navštívila hodně zemí. Kde se vám líbilo nejvíc a proč?

Okouzila mě Malajsie, strávila jsem tam dva měsíce. Byla to moje první opravdová cesta do ciziny. Moc ráda bych se tam někdy zase vrátila.

Kam byste naopak už nikdy nejela?

Do Atén. Tam se mi moc nelíbilo – špinavé prostředí, nepříjemní lidé... Ale byla jsem tam krátce, takže jde o vyloženě první dojem.

Na který zážitek z posledního roku vzpomínáte nejraději?

Na zájezd do Thajska, který jsme s děvčaty absolvovaly před finále. Pak na samotné finále a samozřejmě na můj příjezd domů poté, co jsem se stala Českou Miss 2008. A abych nezapomněla, nedávno jsem se vrátila z kouzelné Kuby, kde jsem prožila nádhernou dovolenou se svými blízkými...



Mám ráda...

nakupování
rodinu
svého přítele

Nemusím...

čekání na výplatu
kárání
rajskou polévku

Vaše „vláda“ právě v těchto dnech končí.

Jak myslíte, že se váš život nyní změní nebo posune?

Ráda předávám své nástupkyni tu úžasnou úlohu – stát se na rok v naší zemi tou nejkrásnější dívkou. Pokud to bude v mých silách, budu jí ve všem pomáhat. Jinak doufám, že se můj život příliš nezmění. A protože se chystám v modelingu pokračovat, tak věřím, že pracovat jako Česká Miss pro rok 2008 budu i nadále.

A co byste nové České Miss vzkázala?

Hlavně pevné nervy a ať maximálně využije vše, co jí Česká Miss nabízí – je to jenom jednou za život...

Na začátku jste zmínila, že studujete kosmetickou školu. Chcete se tomuto oboru věnovat i dál, nebo už jste změnila plány?

Zatím bych opravdu chtěla dělat hlavně modeling. Ale kosmetika mě hodně láká, takže doufám, že se jí budu moci někdy v budoucnu věnovat také.

Eliška Bučková

narodila se v roce 1989 ve Strážnici
záliby: tanec, zpěv, práce s dětmi
tituly ze soutěže: Česká Miss 2008, Česká Miss Internet, Česká Miss Posluchačů Frekvence 1,
Típ Poroty



Unie oslavila třetí výročí

Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR oslavila na sklonku roku 2008 třetí výročí svého založení. Při této příležitosti připravila na pátek 14. listopadu slavnostní večeř, na který pozvala své vybrané klienty, partnery a přátele. Organizaci akce mělo na starost především oddělení klientské péče Unie v čele s Tomášem Peškem. Jako místo konání pořadatelé vybrali stylové prostředí Design Hotelu Noem Arch v Králově Poli v Brně. Tato volba nebyla náhodná – hotel v sobě kloubí unikátní designové řešení, rozsáhlé konferenční prostory, skvělé služby a dobrou dopravní dostupnost včetně dostatečně velkého parkoviště.

Moderování akce se ujal populární herec a moderátor Tomáš Matonoša. Dominantu pódia, z něhož přivítal hosty, přitom tvořilo rozměrné litinové logo Unie, vyrobené speciálně pro tento večer (po akci bylo přemístěno a dnes zdobí sídlo firmy). Program zahájila módní přehlídka společnosti RIJA Fashion. Originální aranžmá využilo členitosti hlavního sálu, modelky a modelové vcházeli do předváděcího prostoru z proskleného výtahu. Přehlídka představila jak business módu, tak oblečení pro volný čas – to vše při promyšlené choreografii a za tónů známých písní jako Singing in the rain v úpravě uskupení 4tet. Následovalo hudební vystoupení rockové skupiny WooDoo, jejímž frontmanem je vedoucí oddělení klientské péče Unie Tomáš Pešek. Písně z jejího nejnovějšího alba Alone i starší songy vytvořily příjemnou atmosféru.

Jedním z vrcholů večera byla dobročinná aukce ve prospěch Nadačního fondu Modrý hroch.

Jedním z vrcholů večera byla dobročinná aukce ve prospěch Nadačního fondu Modrý hroch, který ve spolupráci s Klinikou dětské chirurgie, ortopedie a traumatologie Fakultní nemocnice Brno pečuje zejména o poraněné děti. Dražily se tři umělecké fotografie – jednu na charitativní účely věnoval světoznámý fotograf Robert Vano, další dvě Petr Šebl. Všechny snímky vzbudily zájem hostů a vydražily se za celkovou částku 65 000 korun. Petr Šebl dražitelům poděkoval přímo na místě, Robert Vano se bohužel nemohl zúčastnit a dodatečně vyjádřil své potěšení z výtěžku aukce. Symbolický šek z rukou obchodní ředitelky Unie Štěpánky Faranové a vedoucího právního oddělení Jakuba Juráska převzala ředitelka fondu Monika Chasáková, přítomen byl také člen správní rady Paolo Bee, finanční ředitel OHL Central Europe, a. s. Po dalším hudebním bloku WooDoo přišel na řadu křesť firemního lifestyleového magazínu Satisfakce. Pozvání na slavnostní

večer přijal olympijský vítěz z Pekingu v brokové disciplíně trap David Kostecký, který se stal také kmotrem časopisu. Za přítomnosti šéfredaktora Miroslava Maška a člena představenstva Unie Roberta Waschky Satisfakci pokřtil francouzským koňakem Godet.

Kromě účasti na „oficiálním“ programu měli hosté ještě mnoho dalších možností, jak večer příjemně strávit. Přímo v hlavním sále byla díky firmě Le Cigare & Vin Style připravena ochutnávka vynikajících vín, zájemci mohli obdivovat také prezentaci diamantů společnosti Diamonds International Corporation - D.I.C. a. s. Před hlavním vchodem hotelu byly k dispozici dva luxusní automobily Audi, které si hosté mohli prohlédnout za asistence zaměstnanců firmy Porsche Brno. V salónku zavěšeném nad hlavním sálem pak odborníci společnosti Mostex import-export měli přichystanou ochutnávku doutníků. Překvapením pro hosty byl doutník Satisfakce, vyrobený speciálně pro tento večer. V téměř prostoru mohli pánové i dámy vychutnat francouzské koňaky a likéry Godet, případně si zahrát v mobilním kasinu. Samozřejmostí bylo kvalitní občerstvení, které připravily společnosti C.I.P.A. spol. s r. o. a Wine Life a. s.

Tečkou za hlavní částí programu se stal diamantový přípitek.

Tečkou za hlavní částí programu se stal diamantový přípitek, při němž byl na dno jedné



ze sklenek vložen pravý diamant od společnosti D.I.C. Na zdraví všem hostům i samotné Unii připil předseda jejího představenstva Karel Hájek. Vyjádřil také přání, aby se podnikatelské prostředí v České republice dále rozvíjelo a aby v něm působili skuteční profesionálové: „Věřím, že i v budoucnu bude jméno Unie spojeno s tako-

vými pojmy jako jistota, spravedlnost a profesionalita. A doufám, že právě se spravedlností a dodržováním pravidel se ve svých oborech budete setkávat stále častěji.“ Přípitek byl pro mnoho pozvaných opravdovým překvapením. Např. dr. Ivan Kabát, vedoucí inkasního oddělení Coface Czech Credit Management Services,



Srdečně děkujeme všem partnerům za spolupráci při pořádání společenského večera Unie pro rozhodčí a mediální řízení ČR.
Jejich profesionální přístup výrazně přispěl k úspěchu celé akce.

PARTNEŘI



Porsche Brno

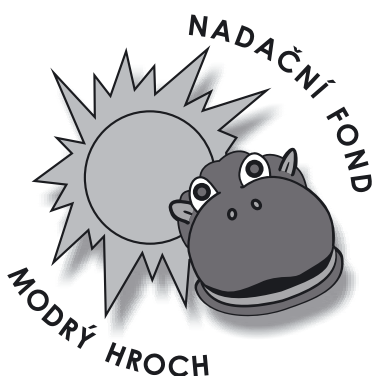


DIAMONDS INTERNATIONAL CORPORATION



A handwritten signature in black ink.

P E T R Š E B L



A handwritten signature in black ink.

R O B E R T V A N O

satisfakce

l i f e s t y l e m a g a z i n



» spol. s r. o., uvedl: „Diamant v šampaňském mě rozhodně překvapil, stejně jako účast mnoha zajímavých lidí. Nenapadá mě vůbec nic, co by mi na večeru nesedělo – akce byla profesionálně připravená. Bavil jsem se, zkrátka to mělo spád.“ I ostatní hosté byli s programem většinou velmi spokojeni a oceňovali jeho různorodost. „Rád bych pořadatelům společenské akce srdečně poděkoval,“ řekl ing. Petr Vodička ze společnosti Alcoma, spol. s r. o. „Celý večer byl velmi vydařený. Atmosféra místa, kvalita občerstvení i ostatní hosté, s nimiž jsem se bavil – to vše ve mně zanechalo opravdu dobrý dojem a příjemné vzpomínky. Chválím také výborný koňak, osobně bych jen ocenil širší nabídku červených vín. Potěšila mě možnost přespat přímo na místě.“ Jednatelka Rašínovy vysoké školy ing. Jana Boršková se po přečtení pozvánky nejvíce těšila na samotné místo konání: „Byla jsem zvědavá na prostory přestavěné v duchu brněnské Galerie Vaňkovka – v obou případech jde o oživené brownfieldy. Přímo na společenské akci mě zaujala pestrá skladba programu. Setkala jsem se zde se zajímavými hosty, např. místopředsedou Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže Mgr. Robertem Nerudou a jeho manželkou, která na naší škole dříve vyučovala.“ S úsměvem pak Boršková dodala: „Nic mi za celý večer nescházelo. Snad jen pan Matonoha mohl být vyšší nebo pódium trochu nižší.“ Spokojenost vyjádřil i ing. Milan Vosecký z firmy 100Mega Distribution s. r. o.: „Z mého pohledu to byla naprosto vynikající akce, jen bych příště uvítal více tanečnější hudby. Produkce WooDoo se mi líbila, chtělo by to ale i nějaké klasické hity.“ Těší nás, že naše hosty společenský večer zaujal, že se zde dobře bavili a mohli tak alespoň na chvíli zapomenout na pracovní starosti. Náměty, které jsme od klientů, přátel a partnerů získali, zohledníme při přípravě další obdobné akce. Zatím neprozradíme, na kdy ji chystáme. Jedno však můžeme slíbit – pro naše milé hosty opět namícháme co nejzajímavější koktejl zábavy, na který budou mocí dlouho vzpomínat.

text Miroslav Mašek, foto Jindřich Kepert

Rozhodčí řízení on-line? E-ARBITER® u nás opravdu kompletně!

Mezi hlavní výhody rozhodčího řízení patří rychlost a komfort. Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR obojí zaručuje i při klasickém průběhu řízení, nepohodlnější a nejrychlejší však arbitráž je při vedení on-line. Naši odborníci si toho jsou vědomí, a proto se rozhodli připravit klientům podmínky pro řízení vedené od začátku do konce čistě prostřednictvím internetu. Unie tak jako první a dosud jediná v ČR umožňuje veškeré úkony provádět přes počítač z pohodlí vlastní kanceláře – od podání rozhodčí žaloby až po platbu.

Prvním krokem bylo již dříve vytvoření internetového rozhraní pro rozhodčí řízení vedené on-line: portálu E-ARBITER®. Po zahájení řízení se strany mohou kdykoliv do fóra přihlásit a sledovat průběh sporu, vložené dokumenty, důkazy a aktuální stav. Arbitráž vedená prostřednictvím portálu E-ARBITER® tak šetří čas a omezuje náklady, a to při zachování plné legálnosti a legitimity. Komunikace je zabezpečena šifrováním, do konkrétního fóra mají přístup pouze strany sporu, jejich právní zástupci a rozhodce.

Nyní jsme zavedli nové aplikace, díky nimž

naši klienti mají možnost provádět elektronicky i všechny související platby. Strany sporu tak prostřednictvím služby ePlatby mohou využívat platební bránu Raiffeisenbank. Systém, běžný v řadě e-shopů, je postaven na komunikaci našeho serveru s bankou pomocí internetových odkazů. Po stanovení výše platby je klient parametrizovaným webovým odkazem přesměrován na eKonto Raiffeisenbank. Tento odkaz obsahuje několik proměnných, pomocí nichž banka klientovi sestaví formulář pro bezhotovostní úhradu našich služeb. Vše je přitom rychlé, jednoduché, přehledné a bezpečné. Další novinkou je akceptace platebních karet na internetu (e-commerce). Díky ní klient může poplatky spojené s rozhodčím řízením hradit platební kartou prostřednictvím speciálně zabezpečených stránek. Hlavní bezpečnostní prvek systému spočívá v tom, že číslo karty a její detaily zákazník nezadává Unii ani bance, ale tzv. třetí důvěryhodné straně. Platební stránka mu zobrazí požadované detaily a vyžádá si číslo karty a další potřebné údaje. Po jejich zadání je vygenerován (a zaslán bance zákazníka) autorizační dotaz a po schválení transakce je klient opět přesměrován na naše stránky. Uvedené aplikace přispějí k minimalizaci administrativy a ještě většímu usnadnění činností spojených s arbitráží.

text Miroslav Mašek, foto archiv





Laguna Coupé: Elegantní dravec se skvělou ovladatelností



Nové kupé od Renaultu dokáže zatopit i mnohem sportovněji laděným vozům. Umí totiž zatáčet všemi čtyřmi koly a je tak těžko k dostižení. Navíc jde o krásný automobil s nápaditě řešeným vnitřním prostorem, solidním cestovním komfortem a dynamikou.

Karoserie Laguny Coupé vychází ze stejnojmenné studie, kterou se automobilka prezentovala již na frankfurtském autosalonu. Design sériové verze se od původního konceptu zdánlivě téměř neliší, ve skutečnosti ale nezůstal kámen na kameni. Největší proměnou prošla přední část vozu, která se nyní více podobá ostatním Lagunám. Výrazné tmavé světlometry nahradila světla stejného tvaru, ale decentnějšího designu. Mezi kapotou a nárazníkem se objevila šterbina pro vstup vzduchu k motoru, úpravy se dotkly i žebrování ve středu nárazníku. Zád doznala jen menších změn – víko zavazadlového prostoru a úzké koncové světlíky s technologií LED se změnilo nepatrně. Přes „zcivilnění“ jsou základní proporce vozu svému vzoru velmi podobné. Vyloženě sportovní vzhled ustoupil eleganci, dvou-dveřovému Renaultu to však nijak neškodilo. A komu by se po agresivnějším vzezření studie stýskalo, může svůj vůz za příplatek doplnit sportovním paketem.

Ve střední třídě vládne Laguna Coupé všem technickým tratím.

Také interiér kupátka je elegantní, nadčasový a kvalitně zpracovaný. Přístrojová deska, středový panel a výplně dveří se od studie takřka neliší, naopak sedadla jsou zcela nová. Ta přední tvůrci vybavili sklápěcím mechanismem, který usnadňuje přístup k zadní řadě. Na místě řidiče ani spolujezdce trpět nedostatkem místa rozhodně nebudete a i na zadní dvoulístné (dělené a sklopné) lavici se většina pasažérů usadí velmi pohodlně. Nadstandardní je na tuto kategorii zavazadlový prostor – v základní konfiguraci má objem 423 litrů, po sklopení asymetricky dělených zadních opěradel pomocí pák na bo-

cích kufry se kapacita ještě zvětší.

Laguna Coupé není sportákem v pravém slova smyslu, ve střední třídě ale vládne technickým tratím. Její podvozek má typicky francouzské naladění, tuhý skelet a upravená zadní náprava pak umožnily zástavbu tlumičů a pružin s komfortnější charakteristikou. To vše činí z jízdy příjemný zážitek, vůz se výrazně nenaklání a přesto překonává s přehledem většinu nerovností. Největší předností podvozku, kterou oceníte hlavně v zatáčkách, však je systém 4Control umožňující zatáčení všech kol. Jednak urychluje reakce vozu na pokyny řidiče, jednak podstatně zlepšuje manévrovatelnost a držení stopy při ostřejší jízdě. Chování kupé je jisté a snadno předvídatelné, vzdáleně připomíná vozy s pohonem všech kol. Pokud nedojde ke ztrátě adheze vlivem vysoké nájezdové rychlosti, nedotáčivost daná koncepcí pohonu předních kol jako by vůbec neexistovala. Plynulé vykruzování oblouků je u Laguny parádní a vysoce návykovou disciplínou.

Podvozek 4Control zlepšuje ovladatelnost i stabilitu.

Podvozek 4Control (dříve známý jako Active Drive) vzešel ze spolupráce automobilky Renault a Renault Sport Technologies a vychází z elektronického řízení dynamických vlastností vozidla. Senzor umístěný ve sloupku řízení odesílá prostřednictvím sítě CAN údaje o úhlu natočení volantů do řídicí jednotky 4RD. Ta registruje i rychlost vozu a stavy asymetrického brzdění, které zaznamenávají systémy ABS a ESP. V reálném čase porovná data, vyhodnotí jízdní situaci a vyšle pokyn pro natočení zadních kol válci elektronického ovladače, umístěnému na zadní nápravě. Podle aktuální rychlosti a jízdní situace se zadní kola otáčejí buď v sousledném, nebo nesousledném směru s předními. Do rychlosti asi 60 km/h je směr zatáčení zadní nápravy nesousledný, což zlepšuje obratnost vozu. Při vyšší rychlosti se pak směr natočení všech kol shoduje, což přispívá k vyšší stabilitě. Obvykle úhel natočení zadních kol nepřesahuje 2 stupně, v kritických situacích však může dosáhnout až 3,5 stupně. Reakční schopnost systému je obdivuhodná – změna v nastavení se aktualizuje každých 10 ms.

A jaké srdce Laguně Coupé bije pod kapotou? Vybrat si můžete ze dvou čtyřválců, dvou šestiválců, dvou vznětových a dvou benzinových motorů. Jinými slovy – k máni je jeden vznětový a jeden benzinový čtyřválec a dvojice šestiválců ve stejném poměru. Čtyřválcové jsou standardně





spřaženy s mechanickou šestistupňovou převodovkou, motory V6 s automatem s týmž počtem stupňů. Obě čtyřválcové jednotky příznivci Renaultu znají již z liftbacku a grandtoursu GT, nyní přišly na řadu šestiválce. Benzínový motor 3,5V6 (240 koní) rozhybe patnáct metráků hmotnosti vozu bez větších potíží a dává kupé zrychlení z klidu na sto za 7,4 vteřiny, přesto se za volantem neubráníte pocitu, že manuální převodovka by této konfiguraci „slyšela“ o dost více. Třilitrový dCi motor V6 k autu sedne lépe, deficit pěti koní oproti benzínové verzi není nijak důležitý. Vznětový šestiválec má lineární křivku točivého momentu, maximum je navíc k dispozici už při 1500 otáčkách. Obě pohonné jednotky jsou skvěle odhlučněny – s ohledem na sportovní ambice této Laguny možná až moc.

A za kolik se francouzské kupátko dá koupit?

Mezi dostupnými verzemi nejsou nijak závratné rozdíly. Základní cena Laguny Coupé v provedení GT byla pro český trh stanovena na solidních 789 900 Kč (2.0T), s dvoulitrovým dCi začíná na 819 900 Kč. Zážehový šestiválec s výbavou Initiale přijde na 899 900 Kč, při volbě V6 dCi si připravte o šedesát tisíc více. Je vidět, že cenová politika je nastavena poměrně příznivě. Stačí si pouze vybrat, která konfigurace vám bude nejlépe vyhovovat, a vyrazit na silnici. Nejen, že vás díky designu Laguny Coupé nikdo nepřehlédne, ale nandáte to i nejednomu čistokrevnému sportřáku.



Renault Laguna Coupé můžete vyzkoušet
a zakoupit u značkového prodejce
Auto Pokorný, s. r. o. v Brně.

auto
POKORNÝ
BRNO

Auto Pokorný, s. r. o.

Okružní 25a, 638 00 Brno-Lesná
tel.: 532 194 000
e-mail: info@renaultbrno.cz
www.renault-brno.cz

inzerce

petit[®]
grafické studio

grafický, umělecký a obalový design, DTP, vydávání knih,
organizování komerčních a reklamních výstav, marketing

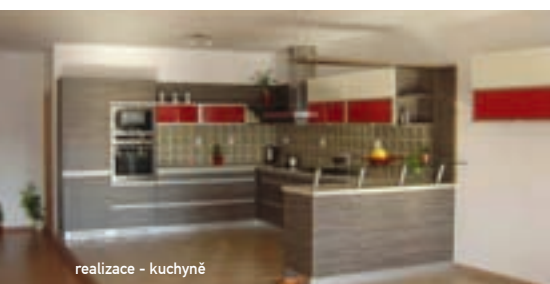
www.petit.cz



realizace - kuchyně

inzerce **KLVAŇA-nábytek:** **Bytoví projektanti** **mohou být dostupní každému**

Plánujete zařizování interiéru a nevíte, odkud začít? Hlavně nic neuspěchejte – v domově, který si vybudujete, budete žít mnoho let. Pokud chcete mít jistotu, že každý detail bude přesně odpovídat vašim potřebám, obraťte se na odborníky firmy KLVAŇA-nábytek.



realizace - kuchyně

Jak vzájemná spolupráce s bytovým projektantem vypadá?

Na první schůzce, po zaměření daného prostoru, konzultujeme se zákazníkem jako představy a požadavky. Pečlivě nasloucháme, protože je nutné přistupovat ke každé zakázce individuálně. Je důležité respektovat nejen vkus a životní styl zákazníka, ale také charakter a prostředí stavby.

Na další schůzku připravíme návrhy, na nichž si zákazník může prověřit, jestli mu spolupráce s námi vyhovuje, nebo ne. V případě, že se rozhodne pro spolupráci s naší firmou, doladíme návrhy do posledního detailu včetně přesné 3D vizualizace (viz obrázky) pro jasnou představu o tom, jak bude výsledný interiér ve skutečnosti vypadat.

Osobně se účastníme tvorby každého interiéru...

Čím se lišíte od konkurence?

I když se specializujeme především na výrobu nábytku, navrhujeme celkové řešení interiérů. Jsme jednou z mála firem, která nenabízí jen jednu službu. Máme vlastní výrobu, provádíme

montáž a zajišťujeme další sekundární práce – tzn. stavební úpravy, podlahové krytiny, vymalování, světelnou techniku, poradíme i s výběrem nevhodnějších doplňků. To vše díky týmové práci a dobře fungující komunikaci mezi jednotlivými odděleními. Naše jedinečnost je tedy v komplexnosti služeb.

Samozřejmostí je u nás i to, že zákazníka před zahájením realizace provedeme samotnou výrobou a umožníme mu tak ověřit si kvalitu zpracování.

Není to přece jen zbytečný luxus?

My si myslíme, že ne. Konečný výsledek vždy vypadá přesně podle představ, na nikoho nečekají žádná nemilá překvapení. Snažíme se zpřístupnit služby bytového projektanta všem, tzn. i s ohledem na finanční možnosti zákazníka. Málokdo má dnes luxus „dostatek času“ a když si spočítáte, kolik času, nervů atd. strávíte nad návrhy, hledáním dodavatelů, výběrem barevných možností..., tak výsledná cena je spíše příjemným překvapením.



vizualizace - ložnice



vizualizace - dětský pokoj

KLVAŇA

VÝROBA NÁBYTKU NA MĚRU

KLVAŇA-nábytek, s. r. o.

Křenová 19 (areál bývalé Mosilany),
602 00 Brno
tel.: +420 545 213 934
info@klvana-nabytek.cz
www.klvana-nabytek.cz

Straší vás krize? Vzdělávací akce Unie vám vrátí klidný spánek

Vzdělávací cyklus Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR už absolvovaly tisíce spokojených podnikatelů. Jejich veskrze pozitivní hodnocení nás samozřejmě těší, nechceme ale usnout na vavřínech a v návaznosti na aktuální vývoj českého podnikatelského prostředí a trhu připravujeme nové kurzy, semináře i rozsáhlejší vzdělávací akce.

Jednu z letošních novinek představuje mnohem rozsáhlejší spolupráce Unie ohledně vzdělávání s externími subjekty. Na vzdělávacích akcích mimo naši společnost bude přednášet zejména lektor Robert Waschka. Vystoupí např. na semináři pořádaném vydavatelstvím Economia a. s. a nazvaném Rozhodčí řízení – efektivní nástroj na řešení pohledávek. Akce, která se uskuteční

24. března v sídle vydavatelství (Dobrovského 25, 170 55 Praha 7), bude zaměřena na řešení majetkových sporů. Účastníci se seznámí s arbitráží, všemi jejími výhodami, závažnými právními důsledky a způsoby využití v praxi. Zúčastnit semináře se můžete za 3800 Kč. Ve spolupráci s Regionální hospodářskou komorou Brno pak Waschka připravuje další dva semináře – jeden opět o rozhodčím řízení (plánovaný na 10. dubna), druhý o podnikání bez dlužníků (2. července). Oba semináře se uskuteční v prostorách brněnského výstaviště a vycházejí ze snah Unie i komory poskytnout podnikatelům maximální podporu k úspěšnému přežití krize. Členové komory mohou každý seminář absolvovat za 1000 Kč, nečlenové za 3500 Kč. Jak jsme již na stránkách Satisfakce avizovali dříve, připravuje Unie také několik odborných konferencí. I jejich cílem je ukázat podnikatelům cestu z prohlubující se hospodářské krize. První z nich bude zaměřena na oblast stavebnictví a můžete se jí zúčastnit 15. května v brněnském Hotelu Avanti. Jejím hlavním tématem bude řešení sporů v rychlosti odpovídající průběhu

stavby – tedy záležitost, která je ve zvoleném oboru právě v době nejisté ekonomiky klíčová. Z okruhů, které budou přednášející probírat, vybíráme např. tyto: předobjednávky a rezervace materiálu, skupiny VIP odběratelů a jednorázová výroba, logistika smluvních vztahů, technologické celky, osoby oprávněné jednat a uzavírat smlouvy – identifikace subjektů, kvalita proti ceně a další. Program konference připravujeme ve spolupráci s dalšími partnery – mimo uvedných výše u seminářů např. s Rašínovou vysokou školou.

Podrobnější informace o všech vzdělávacích akcích Unie získáte na telefonu 545 242 592. Pokud si nevíte rady s platební morálkou odběratelů, smluvní nekázní, pohledávkami po splatnosti a dalšími podobnými problémy, neváhejte a navštivte některý náš seminář či konferenci. Pomůžeme vám překonat současné složité období a do budoucna nastavit systém uzavírání smluvních vztahů tak, abyste se do potíží již nikdy nedostali.

text Miroslav Mašek

Vychutnejte americkou klasiku

Ručně dělané doutníky Don Diego se vyrábějí ve dvou kategoriích – Don Diego a Don Diego Anniversario. Doutníky ze speciální edice Don Diego Anniversario mají krycí list z Ekvádoru, vázací list z connecticutského širokého listu a jejich náplň tvoří tabáky z Dominikánské republiky, Peru a Nikaragui. Můžete je koupit ve tvarech corona a robusto. Jejich chuť je vyvážená s nádechem země a dřeva, v závěru ucítíte špetku zázvoru.

Dárkový poukaz

Při nákupu jedné krabice ručně dělaných doutníků jakékoliv značky v min. počtu 20 ks získáte slevu na celkový nákup ve výši 500 Kč (včetně DHP).

Tento dárkový poukaz lze uplatnit v prodejnách Stanislav Cigar Shop:

Stanislav Cigar and Pipe Shop
Dlouhá 36, Praha 1
tel.: 222 329 570
e-mail: Stanislawcigard@mostex.cz

Stanislav Cigar and Pipe Shop
IBC, Příkop 4, Brno
tel.: 545 176 101
e-mail: pesta@mostex.cz

Poukaz lze využít do konce dubna 2009, a to pouze na jeden nákup, slevy se nesčítají.



Telefon, který vám umožní cokoliv

Mobilní telefon Samsung Omnia i900 byl navržen pro maximální využití všech vašich multimediálních potřeb. Vyznačuje se plně dotykovým ovládním a intuitivním systémem drag & drop (přetahování aplikací po ploše). Vestavěná profesionální 5 Mpx kamera s autofokusem má funkci detekce úsměvu a obličeje. Operační systém Windows Mobile® 6.1 Professional nabízí komfortní pracovní prostředí, oceníte také vysokou rychlost přenosu dat, GPS navigaci a 8 nebo 16 GB uživatelské paměti. Tento praktický i elegantní telefon, který je dodáván v koženém pouzdře s ovládacím perem, seženete v internetovém obchodním domě Stromecek.cz.



Stromecek.cz

Cejl 91
Brno 602 00
tel: 549 216 272, fax: 549 216 273
e-mail: info@stromecek.cz
www.stromecek.cz

Káva, která pohladí



Švýcarské kávovary Jura se těší celosvětové oblibě, která se opírá o více než pětasedmdesátiletou tradici. Vyrábějí se v mnoha modelech, aby odpovídaly individuálním požadavkům každého zákazníka. Kromě kvality se vyznačují originálním designem, snadnou obsluhou a bezobslužným čištěním. Káva připravená na nich obohatí vaše smysly a pohladí chuťové buňky. Umístění kávovaru Jura do vaší firmy zajistí společnost NUOVO CAFFE, která nabízí dopravu, instalaci a zaučení obsluhy, dodávky zrnkové kávy, šálků a doplňkového sortimentu (smetana, cukr, lžičky apod.) a v případě poruchy zapůjčení náhradního přístroje.

NUOVO CAFFE s. r. o.

Zákoutí 39, 616 00 Brno
Vzorková prodejna:
Obůrky 4a, Brno 621 00
tel.: 549 273 013, 549 273 192
fax: 549 273 193
e-mail: info@napojoveautomaty.cz

Sommeliér doporučuje...

Máte chuť na kvalitní víno a váháte s výběrem? Nechte se inspirovat doporučením sommeliérky Ivety Weinbergerové: Kovacs Chardonnay 2007 výběr z hroznů – plné, ovocné, šťavnaté víno s povzbudivou kyselinkou. Optimistická barva ukazuje na vyzrálост hroznů, vůně upoutá plností. Chuť je harmonická s dlouhotrvajícím dovětkem, připomene kandované ovoce, ananasy, grepy a vlašské ořechy.

Kovacs Zweigeltrebe 2007 pozdní sběr – hedvábné červené víno vyrobené s šetrností burgundské technologie. Barva je středně intenzivní, červená až fialková, vůně nabízí sušené trnky, povidla a lesní jahody. Chuť je středně těžká, s příjemným dovětkem a pozadím čokolády, sušených třešní a sladkou tříslovinou. Tanzberg Chardonnay pozdní sběr 2006 – plné víno s tóny rozkvetlé louky, nádechem zralého jablka

a hrušky s máslově oříškovým zakončením a výrazně minerální dochutí. Doporučujeme k rybě, měkkým a poloměkkým sýrům, vepřovým či drůbežím řízkům, smetanovým omáčkám a huse.

Tanzberg Cabernet Sauvignon Turold výběr z hroznů 2006 – víno intenzivní tmavě červené barvy a vůně připomínající černý rybíz s náznakem vanilky. Cabernetová chuť s dotekem čokolády a sladkým tříslem v závěru. Doporučujeme k tvrdým sýrům, tmavému masu a zvěřině.



Wine Life
velkoobchod nápoj • potravinami • tabákem

Wine life a. s.

Železná 7b
Brno-Horní Heršpice 619 00
tel.: 548 427 010, fax: 548 427 017
e-mail: obchod@winelife.cz
www.winelife.cz



**REGIONÁLNÍ HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA BRNO**


Výstaviště 1, areál BVV, 648 04 Brno
tel.: 532 194 911, fax: 532 194 938
e-mail: rhkbrno@rhkbrno.cz
www.rhkbrno.cz

We understand
your legal
matters

JUDr. Dušan Dvořák
Mgr. Adam Bezděk

info@dsblaw.eu
www.dsblaw.eu

dšb
LAWYERS



NOEM ARCH
RESTAURANT & DESIGN HOTEL

Cimburkova 6, Brno
www.noemarch.cz tel.: 541 216 160



ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ
Mgr. Sofie Pondikasová

advokátka

Křenová 64 tel.: 545 214 856
602 00 Brno fax: 543 255 469
IČ: 71329421 mobil: 774 722 784

e-mail: pondikasova@akpondikasova.eu
web: www.akpondikasova.eu



APEK

ASOCIACE
PRO
ELEKTRONICKOU
KOMERCI

www.apek.cz

COPY CENTRUM, CEJL 91, BRNO

K-copy



WWW.K-COPY.CZ

partner pro váš business



sofis partner
www.sofispartner.cz

**ADVOKÁTNÍ
KANCELÁŘ**

JUDr. Jáchym KANAREK
advokát

Smetanova 17, Brno 602 00

mobil: 603 202 428
tel./fax: 541 235 677
judr.kanarek@advokat-brno.cz
www.advokat-brno.cz

Advokátní kancelář
BARÁK, BEDROŠ & spol.
Attorneys at law

JUDr. Milan Bedroš

KOMPLEXNÍ PRÁVNÍ SLUŽBY
A ZASTUPOVÁNÍ FIREM A OSOB

OBCHODNÍ OBČANSKÉ
TRESTNÍ SPRÁVNÍ
PRÁVO

Pekárenská 12, 602 00 Brno

tel.: +420 541 242 189
mobil: +420 731 616 420
web: www.bedros.cz
e-mail: mbedros@bedros.cz

**Advokátní kancelář
BARÁK, BEDROŠ & spol.**
541 242 189
mbedros@bedros.cz

**Advokátní kancelář
JUDr. Jáchym Kanarek**
541 235 677
judr.kanarek@advokat-brno.cz

**Advokátní kancelář
Mgr. Sofie Pondikasová**
545 214 856
774 722 784
pondikasova@akpondikasova.eu

APIA CZ, s. r. o.
542 210 971
602 542 999
mandelik@ocnioptika.com

**Asociace pro elektronickou
komerci (APEK)**
224 916 514
775 692 735
info@apek.cz

Big One Fitness Club
542 211 903
info@big1fitness.cz

**BRNĚNSKÁ DEVELOPERSKÁ
S. R. O.**
604 291 820
info@brnodevelop.cz

C.I.P.A. spol. s r. o.
257 316 601
cipa@cipa-gastro.cz

DSB lawyers
info@dsblaw.cz

D.S. Factoring, s. r. o.
545 135 432
dsfactoring@dimension.cz

FAMKO spol. s r. o.
544501401
autosalon@famko.cz

Hotel Velká Klajdovka
544 424 911
731 477 777
klajdovka@klajdovka.cz

jag
602 241 782
info@jagputters.com

K-copy
545 210 700
cejl@k-copy.cz
info@k-copy.cz

KLVAŇA – nábytek, s. r. o.
545 213 934
info@klvana-nabytek.cz

Mostex import-export
547 42 33 40
mostex@mostex.cz

**Noem Arch
Restaurant & Design
Hotel**
541 216 160
info@noemarch.cz
restaurant@noemarch.cz

PETIT grafické studio
543 237 139
petit@petit.cz

Petr Šebl
603 726 525
petr.sebl@seznam.cz

NUOVO CAFFE s. r. o.
549 273 013
549 273 192
info@napojoveautomaty.cz

**Regionální hospodářská
komora Brno**
532 194 911
rhkbrno@rhkbrno.cz
info@rhkbrno.cz

Skupina ECM
261 142 330
jcicha@ecm-konference.cz

Sofis partner, s. r. o.
603 418 065
info@sofispartner.cz

Stromecek.cz
549 216 272
info@stromecek.cz

**TLC – Top Language
Centre, s. r. o.**
533 433 786
info@tlc.cz

TOP OFFICE spol. s r. o.
545 176 221
283 893 346
596 639 070
info@top-office.cz

Wine life a. s.
548 427 010
obchod@winelife.cz

VEŘEJNÉ VZDĚLÁVACÍ SEMINÁŘE UNIE PRO ROZHODČÍ A MEDIAČNÍ ŘÍZENÍ ČR, a. s.



Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR nabízí specializovaný vzdělávací program, který zájemcům zprostředkovává nejmodernější poznatky z oblasti smluvních vztahů a z nich vyplývajících rizik. Cílem tohoto programu je seznámit členy ekonomicky činné veřejnosti s efektivními trendy v řešení sporů, včetně jejich právních důsledků a využití v praxi. Cyklus zahrnuje také návody na předcházení vzniku konfliktů a metodiku postupů uzavírání smluvních vztahů.

Přehled nejbližších seminářů:

Rozhodčí řízení – efektivní nástroj na řešení pohledávek

17. února 2009 – Brno

23. dubna 2009 – Praha

19. května 2009 – Brno

Podnikání bez dlužníků

11. března 2009 – Praha

12. března 2009 – Praha

28. dubna 2009 – Brno

Právní úprava a praxe rozhodčího řízení v ČR

29. dubna 2009 – Brno

Mediace – moderní řešení sporů cestou dohody

3. března 2009 – Brno

21. května 2009 – Praha

Brněnské semináře se konají v Kongresovém sále Hotelu AVANTI (Střední 61, Brno), pražské na adrese Antala Staška 80, Praha 4.

Účastníci získají osvědčení o absolvování semináře, školící a propagační materiály, voucher v hodnotě 3000 Kč na služby poskytované Unií pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a. s., občerstvení a roční předplatné lifestylového magazínu Satisfakce zdarma.

Další informace získáte na telefonním čísle 545 242 592 nebo na e-mailu: seminare@urm.cz, registrovat na konkrétní seminář se můžete na našich webových stránkách: www.urm.cz/seminare.

Problematika DPH u náhrady nákladů právního zastoupení ve sporech

Většina sporů řešených v soudním či rozhodčím řízení končí rozhodnutím, z něhož vyplývá pro neúspěšnou stranu povinnost uhradit proti-straně mj. náklady právního zastoupení. Proto je s podivem, že právě v této otázce dochází v praxi relativně často k různým výkladům, a to v souvislosti s problematikou daně z přidané hodnoty (DPH).

Je všeobecně známo, že advokát má nárok na odměnu, jejíž výše je závislá na smlouvě s klientem. Z hlediska DPH jde o službu, která podléhá dani. Právní služby jsou v číselníku oborové klasifikace ekonomických činností zaříděny jako položka s číslem 74.11 a jsou zatíženy základní sazbou daně. Advokát, je-li osobou registrovanou k dani, je tedy povinen sjednanou odměnu daní zatížit, vystavit daňový doklad, takto vyúčtovanou daň vykázat v daňové evidenci pro účely DPH, výsledky evidence zahrnout do daňového přiznání a výslednou daň zaplatit správci daně. Má v souvislosti s DPH postavení osoby, která uskutečnila zdanitelné plnění (dodavatele), klient pak osoby, která přijala zdanitelné plnění (odběratele). Zdanitelné plnění nastává v okamžiku, kdy advokát přijme od klienta úplatu, nejpozději však k datu, kdy je služba poskytnuta.



Pokud advokát nevede účetnictví (vede daňovou evidenci pro účely daně z příjmů nebo uplatňuje výdaje procentem z příjmů), je povinen DPH přiznat nejpozději při poskytnutí služby (nemusí tedy zdaňovat zálohy přijaté dopředu). Okamžik poskytnutí služby vyplývá ze smlouvy mezi advokátem a klientem. Lze však očekávat, že pouze u zanedbatelné části případů může datum uskutečnění zdanitelného plnění nastat později, než nabude rozhodnutí v předmětném sporu právní moci. Toto datum určuje okamžik, kdy je advokát povinen vykázat uskutečnění zdanitelného plnění ve své daňové evidenci a zároveň klientovi vzniká při splnění ostatních podmínek nárok na odpočet daně. Současně toto datum určuje počátek patnáctidenní lhůty pro vystavení daňového dokladu.

Nárok klienta na odpočet DPH vyúčtované advokátem závisí na konkrétní situaci klienta. U většiny klientů, kteří jsou osobami registrovanými k dani, nárok na odpočet DPH z advokátem vystavené faktury vznikne. Platí to zejména u společností prodávajících zboží či poskytujících služby podléhající DPH. Problém s nárokováním této daně bude patrně u klientů uskutečňujících zdanitelné plnění, která jsou osvobozena od DPH bez nároku na odpočet (§ 51 ZDPH). Jde například o osoby provozující finanční činnost, zdravotnická zařízení, pojišťovací společnosti, pronájem nemovitostí nepodnikatelům apod. Pokud klientovi nárok na odpočet DPH vznikne, nic mu nestojí v cestě jej uplatnit. Může tak učinit zahrnutím daňového dokladu vystaveného advokátem do své daňové evidence a vykázáním v daňovém přiznání. Je nesporné, že nákladem právního zastoupení klienta je zde částka odměny advokáta na úrovni bez DPH. Nedokážu si představit, že by bylo slučitelné s právními předpisy a obecnými zásadami spravedlnosti nárokování a přiznání náhrady nákladů právního zastoupení, které by převyšovalo odměnu advokáta bez DPH. Odsoudí-li soudce či rozhodce neúspěšnou stranu k úhradě nákladů řízení, má tím zajisté na mysli to, že tato strana má refundovat úspěšné straně náklady vzniklé v souvislosti s uplatněním svého práva. Pokud by neúspěšná strana refundovala fakturu (daňový doklad od advokáta na úrovni s DPH) a klientovi zároveň vznikl nárok na odpočet, vznikl by z této operace klientovi zisk ve výši 19 % z odměny advokáta. Ten dle mého názoru není oprávněným příjmem úspěšné strany, ale obohacením, které vzniklo nesprávným výkladem práva.

Situace je jiná v případech, kdy klient nemá nárok na odpočet z daňového dokladu vystaveného advokátem, popř. nemůže uplatnit nárok v plné výši. Tehdy klientovi vzniká náklad v objemu DPH a náklady právního zastoupení tedy zahrnují i částku daně. V českém prostředí leckoho napadne i otázka: Co když klientovi nárok na odpočet daně vznikne, ale on se rozhodne jej neuplatnit? Mám zato, že následky plynoucí z postupu klienta, který se z vlastní vůle vzdá svého práva, nemůže (ani nepřímo) nést strana, která jeho rozhodnutí nemá jak ovlivnit. Přesto se setkáváme s tím, že úspěšná strana nárokuje zaplacení odměny právního zastoupení na úrovni s DPH – přestože z předmětu sporu a z veřejných rejstříků lze dovodit, že má nárok na odpočet daně na vstupu z hodnoty služeb, které jí její právní zástupce vyúčtoval. Svůj nárok opírá o hlavu třetí občanského soudního řádu, podle níž mezi náklady řízení patří náhrada za DPH. Tato skutečnost neodporuje výše uvedeným záměrům, což dokazuje fakt, že

zákon vždy uvádí frázi „náhrada za daň z přidané hodnoty“, nikoli pouze „daň z přidané hodnoty“. Vznik nároku klienta na odpočet daně na vstupu má za následek to, že mu nevzniká náklad, který by měl být nahrazován. Proto je dle mého názoru zapotřebí vnímat text zákona ve všech souvislostech a neusilovat za každou cenu o prospěch v rozporu s úmyslem zákonodávce. Následkem toho by bylo ohroženo uplatnění a výkon plně legitimních práv.

Na závěr shrnu své doporučení pro účastníky sporů:

- klient by měl zjistit, zda je jeho právní zástupce osoba registrovaná k DPH,
- měl by trvat na tom, aby smlouva s právním zástupcem definovala okamžik poskytnutí právní služby; je-li právní zástupce osobou registrovanou k dani, tak i formu vystavování a doručování daňových dokladů za právní služby,
- měl by po konzultaci s účetním nebo daňovým poradcem zajistit uplatňování svého nároku na odpočet DPH z faktur přijatých od právního zastoupení, je-li to možné,
- měl by informovat svého právního zástupce o tom, zda má nárok na odpočet DPH z faktur, které mu právní zástupce vystaví,
- právní zástupce by měl na základě informací od klienta vyčíslit náklady řízení a požadovat od neúspěšné strany náhradu za DPH pouze tehdy, pokud klientovi nevznikl nárok na odpočet DPH z faktur, které mu vystavil,
- strana neúspěšná ve sporu by měla zjistit informace o straně úspěšné a jejím právním zastoupení (zda jde o osoby registrované k dani a zda vzniká úspěšné straně nárok na odpočet DPH); zjistí-li, že úspěšné straně byla přiznána náhrada za DPH neoprávněně, měla by zvážit možnost podat odvolání proti rozhodnutí, kterým se tak stalo.

Obávám se, že v této otázce nebude jasno před jejím projudikováním. Nicméně každý čtenář tohoto článku smí sám zvážit, zda by právě on chtěl být ve sporu o výši náhrad nákladů řízení neúspěšný, a podle toho uplatňovat své nároky. Zároveň věřím, že právní zástupci své klienty budou vést tak, aby zbytečně neriskovali uplatňováním neregulérních nároků. Je ostudou, pokud osoba zabývající se profesionálně právem nesprávně vyloží svou vlastní odměnu.

Ing. Jaroslav Belza
daňový poradce č.osv. 00004095

S jídlem roste chuť



Potraviny pro moderní gastronomii



nyní dovoz také domů



www.cipa-gastro.cz



...řešte svoje věci kdekoliv

“Čas jsou prý peníze, ale peníze se nerovnájí času. Bez peněz se dá ještě vždy mnoho udělat, bez času nic.”
JAN NERŮDA

Portál E-ARBITER je internetovým rozhraním pro rozhodčí řízení on-line, vedené prostřednictvím Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s. Na jeho platformě je vytvořeno pro každý jednotlivý spor vlastní on-line soudní fórum, kde celé řízení probíhá. Proces řešení sporu je založen pouze na elektronické komunikaci, a to od podání rozhodčí žaloby až po vydání rozhodčího nálezku.

On-line průběh umožňuje účastníkům sporu se kdykoliv přihlásit do soudního fóra a vidět tak aktuální stav řízení a elektronický spis. Ihned je možné podat jakékoli podání či předložit důkaz.

Odpadájí výdaje za korespondenci, ztracené a nedoručené dopisy či předvolání. Řízení je účastníkem vedeno z vlastní kanceláře nebo z kteréhokoli místa na světě – bez papírování a osobní účasti na jednáních.

Rozhodčí řízení vedené prostřednictvím on-line soudního fóra portálu E-ARBITER zvyšuje komfort, šetří čas a snižuje náklady. To vše při zachování plné legálnosti a legitimacy procesu, v němž je hlavní důraz kladen na bezpečnost a ochranu komunikace. Naplněným mottem portálu E-ARBITER je „**SVOBODA KDEKOLIV KDYKOLIV**“

e-arbiter

ON-LINE SOUDNÍ FÓRUM

provozovatel portálu E-ARBITER.cz
Unie pro rozhodčí a mediační řízení ČR, a.s.
office: Cejl 91, Brno 60200 Česká republika
Recepce tel.: +420 545 242 598
GSM brána: +420 739 573 440
Fax: +420 545 210 245
E-mail: unie@urmr.cz
Web: www.e-arbiter.cz, www.urmr.cz